



مركز تحقيق التراث  
مركز البحث في التراث العربي والإسلامي

# شرح سقط الرشد

تحقيق الأستاذة

مُصطفى الشافعي

عبد السلام حارون

عبد الوهاب الأبياري

حافظ عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين

القسم الخامس

الطبعة الرابعة

(١٩٧٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

مطبعة مركز البحث في التراث العربي والإسلامي







شرح سقطة الزبد





کتابخانه و اسناد ملی جمهوری اسلامی ایران  
مركز تحقيق التراث

# شرح سقط الزند

تحقيق الأستاذة

مُصطفى السَّفتا عبد الرحيم محمود

عبد السلام هارون إبراهيم الأبياري

حامد عبد المجيد

بإشراف الأستاذ

الدكتور طه حسين

القسم الخامس

الطبعة الرابعة

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة

(١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م)

الهيئة العامة  
لدار الكتب والوثائق القومية

رئيس مجلس الإدارة  
أ. د. صلاح فضل

---

أبو العلاء الممرى ، 973 - 1057 .

شروح سقط الزند / الأبي العلاء الممرى : تحقيق  
مصطفى السقا ... [وآخ] : إشراف طه حسين . - ط 4 . -  
القاهرة: دار الكتب والوثائق القومية ، مركز تحقيق التراث ،  
2002 -

مج 5 : 28 سم .

يشتمل على إرجاعات ببليوجرافية

تدمك x - 0250 - 18 - 977

---

٨١١ . ٠٠٩٠٤

---

إخراج وطباعة:

مطبعة دار الكتب والوثائق القومية بالقاهرة.

رقم الإيداع بدار الكتب ٢٠٠٢/٢٠٦٥٣

---

I.S.B.N. 977 - 18 - 0250 - x

طبعة رابعة

مصورة عن طبعة دار الكتب

سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م



# شُرُوحُ سِقَطِ الزُّنْدَكِ

لأبي زكريا يحيى بن علي بن محمد بن الحسن التبريزي (٤٢١—٥٠٢)

وإبن محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطيوسي (٤٤٤—٥٢١)

وإبن الفضل قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي (٥٥٥—٦١٧)

## القسم الخامس



## [ القصيدة التاسعة والثمانون ]

[ وهي المرحمة الخامسة عشرة ]

وقال في الكامل الثاني والفاية متواتر<sup>(١)</sup> :

١ (أَبْنِي كَنَانَةَ إِنْ حَشَوَ كَنَانِي نَبْلُ بِهَا نَبْلُ الرَّجَالِ هُلُوكُ)

السريزي : جمع هالك<sup>(٢)</sup> .

الخسوارزمي : النورى : قبل النَّبْل : جمع نَيْل ، بمعنى النَّبْلَاء . كما يقال كَرُمَ وكريم ، وكذا قَضَمَ وقضم ، وهو الصحيفة البيضاء . يُوعِدُ بِنَى كَنَانَةَ ويهدم

٢ (هَلْ تَزَجُرُنْكُمْ رِسَالَةٌ مُرْسَلٍ أَمْ لَيْسَ يَنْقَعُ فِي أَوَّلَاكِ الْوَلُكُ)

السريزي : أولاك ، بمعنى أولئك . والألوك : الرسالة ، وهي المألكة أيضا .

١٠ الخسوارزمي : الألوك : هي الرسالة ، وبيان وزنه في « متى يضعفك »<sup>(٣)</sup> .

أضرب عن خطاب بنى كنانة إلى إخبار عنهم . قوله « في أولاك ألوك » وإن كان يرى أنه من قبيل الالتفات فليس منه . وذلك أن من شرط الالتفات أن يكون المخاطب بالكلام في الحالين واحداً ، كقوله تعالى : (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) . وذلك أن ما قبل هذا الكلام وإن لم يُخاطَبْ به الله عز وجل من حيث الظاهر فهو بمنزلة المخاطب به ؛ لأن ذلك يجري من العبد مع الله تعالى ، إذ هو لم يؤمر بأن يقوله مع غيره ، فكان المخاطب الكلامين واحد . بخلاف قول جرير :

(١) الخسوارزمي : « وقال أيضا في الكامل الثاني والفاية متواتر » .

(٢) دياحة هذه القصيدة والبيان الأولان وشرهما ساقطان من نسخة ١ من السريزي .

(٣) البيت ٢٤ من القصيدة ٦٩ ص ١٧١١ .

نقى باقه ليس له شريك ومن عند الخليفة بالتعاج  
أخشى يا فداك أبى وأبى قسيب منك إنك ذو ارتياج  
فإن المخاطب باليت الأول امرأته ، لأنه حكاية كلام دار بينه وبينها ،  
المخاطب باليت الثانى هو الخليفة . ونحوه :

مَتَّى كَانَ الْخِيَامُ بَذَى طُلُوحٍ سُقِيَتِ الْغَيْثُ أَيْتَهَا الْخِيَامُ  
قوله «سُقِيَتِ الْغَيْثُ» بمزله عن الالتفات ؛ لأن قوله «مَتَّى كَانَ الْخِيَامُ بَذَى  
طُلُوحٍ» كلام مع غير الخيام ، لأنه سؤال عن الخيام . والسؤال كلام مع المستول  
لامع المستول عنه ، وقوله «سُقِيَتِ الْغَيْثُ» كلام مع الخيام . فكذلك ها هنا ؛  
لأن المخاطب بـ«مهل تزجرنكم» بنو كنانة ، والمخاطب بقوله «أولاك» : أنت . وهذا  
وإن لم يكن في مقام الالتفات ملج . يريد أنهم لا يتأهلون للمطاب . وقوله  
«أولاك» مع «أولك» نجيس .

٣) (نَحْنِي مُصْعَلِكَةُ الرَّبِيعِ وَفَوْقَهَا بَيْضَاءُ عَزَّ بِذَوِيهَا الصُّعْلُوكُ)

السمري : يعنى فرساً فوقها درع .

المسارزى : صعلكة : إذا ضمره وأدقه . قال أبو ذؤاد :

مثل غير الفلاة صعلكة البقة . لُ شَيْعُ بَارِيعٍ عِصْرَاتٍ ١٥

أى بَارِيعٍ أَتَنَ . وَتَبَّتِ الرَّبِيعُ فِي أَوَّلِ مَا يَرْعَاهُ الْحِصَانُ يُطْلَقُ بَطْنُهُ حَتَّى  
يَضْمُرُهُ . وعنى بـ«مصعلكة الربيع» فرساً ضامرة جرداء حسنة . والصعلوك ، هو

(١) في التور : « يدونها » وقد فسرها بقوله : « عزيبها الفقير . ودونها ، زائدة لا معنى لها  
في هذا الموضع » . وهذا تصف في الرواية والتفريج .

(٢) عِصْرَاتٍ : شجيرات ذات عسر . وفي الأصل « عِشْرَاتٍ » ، صوابه في أساس البلاغة ٢٠

(صعلك) .

الفقير . والتصلُّك ، هو الفقر ، وماخذه من الأول . يريد أن هذه المُفَاَصَّة بمنزلة  
العَصَّة الذائبة ، ففى ظفرها الفقير عز واستغنى . أو يريد : متى ذابت هذه المفاصة  
على أحد صالكة العرب ، أى ليسها ، عز وامتنع وإن لم يكن له خيل تُحمى  
دونه . وصالكة العرب : مُتَصَصِّمٌ .

٤. (وَأَسْتَأْمَهَا مَثْرَ وَأَنْتَرُمُعُورُ وَمِنْ الرِّجَالِ مَعَاوِزُ وَمُلُوكُ)

التبريزى : ... ..

الخساروزى : يقول : عمت فى هذا السرد رغبات الناس ؛ إذ الناس لا يخلو  
عن كلا هذين الفريقين ، وقد رغب فيه كلاهما .

٥. (عَزَّ كَعِزُّ الْمُحْصَنَاتِ أَمَامَهُ لَيْنٌ كَمَا ضَحِكْتَ إِلَيْكَ هَلُوكُ)

١٠. التبريزى : أى جمعت هذه الدرع بين الخشونة واللين . والهلوك :  
الفاجرة .

الخساروزى : المحصنات : هن العفاف ؛ وعليه قوله تعالى : (وَالْمُحْصَنَاتُ  
مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ) . الملوك ، هى الفاجرة من النساء . واشتقاقها فى « أراى وضمت  
السرد على » . يقول : جمعت هذه الدرع بين اللين واللين ، وبين البنع والتحصين .

٦. (أَلَى مُضَاعَفُهَا عَلَى مُجْتَابِهَا أَلَا يَمُورُ لَهُ دَمٌ مَسْفُوكُ)

١٥. التبريزى : ألى : أقسم . مضاعفها : مضاعف هذه الدرع . على مجتابها ،  
أى لابسها لا يجرى له دم ما دام لابسها . ومسفوك : أى مصبوب .

الخوارزمي : جناب القميص، إذا لمسه، وحقيقته في «سمعت نصيها»<sup>(١)</sup> قوله  
« على عجبها » في محل النصب على الحال من « مضاعفها » . « يمور » ، في « أبلغُ  
معجزات الرسل »<sup>(٢)</sup> . الرواية في « يمور » : النصب على أن « أن » هي المصدرية .  
ومثله قول أبي العلاء :

• وقد حلفت أن تسأل الشمس حاجةً<sup>(٣)</sup> •

والرفع فيه جائز، تكون « أن » هي المخفضة، ألا ترى أن المشقة في نحو هذا المقام تقع .  
آليتُ أني ما بقيتُ رهينُ شكر الحارث  
معنى الصراع الثاني من باب :

• ولا ترى الضب بها فيجرح •

٧ ( وَيُبَلِّغُكَ الْبَيْتَ إِنْ بَصُرُوا بِهَا ) وَالْحُكْمُ إِلَّا بِالْحَصَى مَتْرُوكٌ

التبريزي : أي إذا رآها المجاح في الوقت الذي يتسمون الماء فيه بالحصة  
كبروا الله عز وجل وأظهروا الفرج، ظنًا منهم أنها ماء .

الخوارزمي : يقول : هذه الدرع لمسايتها الماء، إذا رأتها المجاح وقد عز  
الماء بحيث يُتقاسم بالحصى، حسبوا أنها ماء، فتباشروا ورفقوا بالتليل أصواتهم .

٨ ( كَفَرَأَشَتِ الْعَذِبِ الْعَمِيرِ بَدَتْ لَهُمْ ) وَالْجَرُّ دُونَ غَمَارِهِ وَتَبَوُّكُ

التبريزي : يقال : ما بيني في التدير إلا قرأشة، أي قليل من الماء . والمجر،  
وتبوك: بلدان . والغلار: جمع غمرة الماء . والهاء في « غماره » ترجع إلى « العذب العمير » .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٣٤ ص ٨١٦ . (٣) صدر البيت ١٣ من القصيدة

٤٠ ص ٨٩٧ . (٤) الخوارزمي : « هـ » .

الخوارزمي : ما بقي في الحوض إلا فراشة ، وهي القليل من الماء . الجحر : ديار نمود ، وهي بين الجباز والشام ، وقيل : قرية صغيرة بين جبال ، وهي على يوم واحد من وادي القرى ، وبها كانت ديار نمود . تبوك : موضع بين الجحر وأول الشام ، سميت بذلك لأن النبي صلى الله عليه وسلم رأى قوماً من أصحابه يمزكون في حطبها القِدَح ليخرج الماء ، فقال : « ما زِلْتُمْ تَبُوكُونَهَا بَوَكًا » . ومنه بَوَكُ الحمار ، وهو جُمُاعته . وخَصَّ يَجِرًا وتبوك ، لأن أبا العلاء كان شاعراً ، ومن وفد من أهل الشام على البيت اجتاز بالبحر وتبوك ، وكان مرور الحاج بهما فيا بينهم مُتعارفاً .

٩ ( قَدَمْتُ فَلَوْ هُنِكَتْ تَحْيِرَ صَانِعٌ أُنَى يَحْطُ نَسِجُهَا الْمَهْتُوكُ )

التسريزي : ... ..

الخوارزمي : أُنَى يَحْطُ ، في محل نصب على أنه مفعول فعل مضمر ، وتقديره : فلم يدر .

١٠ ( كَانَ ابْنُ آتَشَى وَحْدَهُ قَيْنًا لَهَا إِذْ كُلُّ قَيْنٍ مُقَاضَةٌ مَأْفُوكٌ )

التسريزي : القن : الحداد . والمأفوك : الضعيف الرأي .

الخوارزمي : ابن آتَشَى ، في « أراؤ وضع السرد » <sup>(١)</sup> . المأفوك والمأفون ، من واحد ، وهو الضعيف العقل والرأي . يقول : أبدع هذه الدرع داود صلى الله عليه ، وصنعة السرد غير قاشية لم يمهّر فيها رجال .

١١ ( فَضَى وَخَلَفَهَا تِلْ كَأَمْبَا حُبُّكَ السَّمَاءَ قَتِيرًا الْحَبُوكُ )

التسريزي : فضى ، يعنى ابن آتَشَى . وتَلْ : تَبَرَّقَ : وَحُبُّكَ السَّمَاءَ : الطرائق .

الغسارذى : آل، إذا برق، جُبَّك السماء : طراقتها . مَكْرَجَاك ، جَبَّكَ  
الحبل ، إذا شدته . وبناء مُحَبَّك : مَوْقٍ .

١٢ ﴿تَعْدُو بِهَا شَقَاءَ جَنْبِهَا الصَّدَى يَوْمَ الْهَجِيرِ يَقِينُهَا الْمَشْكُوكُ﴾<sup>(١)</sup>

التبريزى : شَقَاء : طويلة . وقوله «يقينها المشكوك» ، يريد أنها إذا نظرت  
إلى الدرع رويت بها ، فكانت توفى بأنما ماء ، وغيرها يشك فيه .

الغسارذى : الفرس إذا كان طويلا مع الدقة من غير نحيف ، فهو أَشَقُّ  
أَمَقُّ ، فإذا كان منطوى الكشح عظيم الخوف فهو أَقْب . يريد يقين الشقاء أن هذه  
الدرع ماء إلا أنها ليست به ، يقينها مشكوك فيه . و «اليقين» مع «المشكوك»  
هاتما إيهام ، لأن المراد باليقين هو الدرع ، فيُخَال أن المشكوك مفعول من : شك  
الدرع .

١٣ ﴿لَمَّا التَّقَى صُرْدُ الْجِلَامِ وَنَابَهَا أَلَكْتُ فَصَاحَ لِجِأَمِهَا الْمَأْلُوكُ﴾<sup>(٢)</sup>

التبريزى : يُقَال : أَلَكْتُ الشئ ، في فيه يَأْلُكُهُ ، إذا أداره فيه . ولا كه  
والأكه بمعنى .

الغسارذى : صُرْدُ الْجِلَامِ فيما يقال : فأسه . أَلَكْتُ الفرسُ الْجِلَامَ وَعَلَكَهُ  
بمعنى . والهمزة فيه تعاقب العين ، ومثله اعتف الأمر وأتتفه ، والعربون<sup>(٣)</sup>  
والآربون ، وأشهد عن عمداً وأن محمداً . الضمير في «ألكت» للشقاء ، كأنه يصف  
قوة الشقاء وشدة أسنانها ، فيقول : هى من القوة بحيث لا يطيق الحديد عضها  
فيصبح . و «صاح» مع «صرد الجلام» إيهام :

(١) الخوارزمى : «تعدو» بالمجبة . (٢) فى الأصل : «ألاك الشئ» فيه

يلكه بالأكه . وهو لا يساير ما فى البيت . على أنه قد ذكر «الأكه» فى آخر كلام .

(٣) ضلخ فى اللسان بالضم والحريك ، وقال : هو الذى تسيه العامة الأربون .



١٤ ﴿وَتَحَامِلُهُا عِنْدَ الْجَرْيِ إِذَا هَوَىٰ أُمًّا يَقْرُبُهَا إِنْبَاهُ الْمَنُوكِ﴾

السيرى : المنوك ، من تهك المرض ، إذا جهده ، وهو إذا سقط . يصف  
الفرس أنها تعودت الوقوف عند الجريح إذا سقط للسلب ، وكأنها إنما تقف  
بذلك لترحمه كما ترحم الأم الولد إذا جرح .

المسارضى : يقول هذه الشفاء قد ألفت سورة الهراش ، وأنست  
ماتطاح الكاش ، فإذا أرغتها فى الحرب ، على جريح للسلب ، راعت إليه مقبلة ، كأنها  
أُمُّ لَهُ مُشِيلَةٌ .

١٥ ﴿وَسَقَيْتُهَا الْحَضْنَ الضَّرِيحَ وَطَعْنُهُ دَا حُلُوًّا كَانَ لَغِيرِهَا الصَّمْكُوكُ﴾

السيرى : الصَّمْكُوكُ : اللبن الحامض الخاثر .  
المسارضى : الصَّمْكُوكُ ، بفتحين ، هو اللبن اللزج الخاثر . عن الفورى .  
ونظيره الحلكوك . من قولهم شعر حلكوك ، أى شديد السواد .

١٦ ﴿وَلَقَدْ سَرَيْتُ اللَّيْلَ يُصْبِحُ نَجْمُهُ تَمَلُّ الصَّبَاءُ كَأَنَّهُ مَوْعُوكُ﴾

السيرى : وصف الليل بقلة الضوء . والموعوك : المحموم .  
المسارضى : يقول : ربما أسرى الليل حتى أرى فى أنحرأته الكواكب  
كأنها سكارى محمومون ، بهم فترة السكر وفترة الحمى .

١٧ ﴿يَا أَخْتَ نَضْلَةَ هَلْ يَسُوءُكَ أَنَّنَا بَاتَ الْمَطِيُّ بِنَا إِلَيْكَ يَسُوكُ﴾

السيرى : يسوك : من السَّوَّك ، وهو مشى ضعيف من مشى الإبل .  
المسارضى : نضلة ، من أعلام الرجال . عنى بقوله يسوك : تمشى مشياً  
ضعيفاً . ولم أجده .

١٨ (مُنى الْيَاسَ لَعَلَّ شَرَحًا عَائِدٌ أَوْ عَلَّ تَشْرَكَ بِالْمَشِيبِ يَصُوكُ)

التفسير : شَرَحَ الشَّاب : أَوَّلَهُ . وَالنَّشْر : الرَّاحَةُ الطَّيِّبَةُ . وَصَاكَ الطَّيِّبُ وَفِيهِ يَصُوكُ ، إِذَا عَيَّقَ بِهِ وَلَزَقَ .

المتوازي : سَبَّاحُ .

١٩ (إِنِّي إِذَا دَلَكْتُ بَرَّاجَ قَبْضَتِهَا بِالرَّاحِ كَمَا لَا يَكُونُ دَلُوكُ)

التفسير : بَرَّاج : اسمُ الشَّمْسِ . وَالدُّلُوكُ : الزَّوَالُ . وَدَلَكْتُ الشَّمْسَ : زَالَتْ .

المتوازي : صَاكَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أَيْ لَصَقَ بِهِ . دَلَكْتُ الشَّمْسَ دُلُوكًا :

زَالَتْ أَوْ غَابَتْ ؛ لِأَنَّ النَّظَرَ إِلَيْهَا يَدُلُّكَ عَلَيْهِ ، فَكَأَنَّهَا هِيَ الدَّالِكَةُ . وَالمَرَادُ فِي بَيْتِ

أَبِي الصَّلَاءِ هُوَ الْمَغِيبُ . وَالْبَرَّاجُ : هِيَ الشَّمْسُ وَكَأَنَّهَا سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا

فِي الْبَرَّاجِ . قَالَ :

• ذَبَّ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاجٌ •

وهو عند أهل المجاز مَبْنِيٌّ عَلَى الْكَمْرِ ، وَأَمَّا عِنْدَ بَنِي تَمِيمٍ فَفَعْلٌ مِنْصَرَفٌ .

والحقُّ بِمَذْهَبِ أَهْلِ الْمَجَازِ . وَقَدْ ذَكَرْتُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةَ فِي «شَرْحِ الْمَفْرُودِ وَالْمُؤَلَّفِ» .

الضمير المنصوب فِي «قَبْضَتِهَا» لِلدَّرْعِ . يَقُولُ : تَفَضَّلْ عَلَى مَسَامِي ، وَإِمْرَارِ

يَدِكَ عَلَى رَأْسِي ؛ فَلَمَّا لَمْ يَمَسَّكْ يَعُودُ الشَّابُّ بَعْدَ الْمَشِيبِ ، أَوْ يَصِيرُ شَعْرَى مِنْكَ

ذَا طَيْبٍ ، كَمَا يَرْفَعُ دَرْعِي لِرَدِّ الشَّمْسِ عِنْدَ الْمَغِيبِ .

(١) ذَبَّ : أَسْرَعَ فِي الْبَرِّ . وَالرَّجَزُ فِي الْمَاءِ (بِرَح) .

(٢) فِي الْأَمَلِ : «يَرُدُّ» .

## [ القصيدة المتممة التسعين ]

[ وهي البعوية الخامسة عشرة ]

قال في ثاني الطويل والقافية متدارك :

١ ( عَلَى أَمِّ أَنِّي رَأَيْتَكَ لَا لِبَاسًا قَبِصًا بِحَاكِي الْمَاءِ إِنْ لَمْ يَسَاوِهِ )

٢ ( وَذَلِكَ لِإِبَاسٍ لَيْسَ بِحِجَابِهِ الْقَتَى فَيَخْتَلِفُ الْأَهْوَاءُ فِي بَعْدِ شَاوِهِ )

التفسيرى : الشاو : الطلق . والشاو : الهمة . والبيت يحتملها جميعا .  
ولئن الهمة منها للقافية .

البطرسى : الأتم : القصد . وأراد بالقميص الدرع . ويحال : يظن .  
يقول : إن لم يكن ماء على الحقيقة ، فإنه مشبه له . ويحتاجه : يلبسه . والأهواء :  
جمع هوى . والشاو : الهمة ، وأصله الحمز ، تخفف الهمة تخفيفاً بديلاً . ومعنى  
ذلك أنه أبدلها ألفاً محضة ولم يجعلها بينَين ؛ لأن التأسيس لا يكون إلا بالألف .  
قال ذو الرمة :

كأنتى من هوى نحرّاقه مُطْبِرْفٌ دأبى الاغْلَلُ بعيدُ الشاو مهوومٌ

ويعنى بالقميص درع الحديد . والواو في هذين البيتين هي الروى ؛ لأن هاء  
الضمير إذا تحرك ما قبلها لم تكن رويًا . وقد روى عن الأخفش أنه أجاز ذلك ،  
فتكون الألف تأسيساً على مذهب الأخفش ، وردّها على مذهب غيره .

الخساروى : سيات

(١) البطرسى : « وقال أيضا ، وهي من قافية الماء » . الخساروى : « وقال أيضا في الطويل

الثاني والقافية متدارك » .

٣ (وَقَدْ دَسَّتْ أَعْطَافُهُ مِنْ تَقَادُمٍ نَحْذُ آسَ نَارٍ لَا يُسَافُ قَدَاؤُهُ)

تفسيرى : يعنى أنها صَدِثَتْ لِقَدَمِهَا . والآسن المشموم، معروف .

المواردى : على آيم وعلى مهيل . متقاربان . والآسن فى الأصل : بين القريب والبعد . الإجتياي فى « سمعت منها » . قوله : « فتختلف الأهواء فى بعد شأوه » : ما فيه من البحث الإعرابى فى « يرومك والجلوزاء » . لا يساف ، أى لا يُتَمَّ . وهذه قرينة دالة على أن المراد بالآس هو الرماد لا الشجر المشموم . كأنه يجرّضه على الثبات ، فيقول : كُنْ على المعهود من قصّك ، ولا تخفّ ملوياً بك الفكر إلى أوهام بعيدة؛ فقد رأيت قبصك حصناً حصيناً ، كلُّ من لبسه أَمِنَ غوائل الحرب ، إلا أنه قد علا مواضع الأعطاف منه صداً ، وإزالته أمرٌ يسير ، وذلك أن تأخذ شيئاً من الرماد وتجلوها به .

(١) بل من التبريزى : « وداره » . وهذا البيت لم يروه البطروسى .

(٢) البيت ٣٣ من القصيدة ٦٤ ص ١٤٨٦ .

(٣) البيت ٥٢ من القصيدة ١٥ ص ٥٠٥ .

## [ القصيدة الحادية والتسعون ]

[ وهي الحمزية السادسة عشرة ]

وقال على لسان رجل أسن ومثنى بالمكاز، من الطويل الثاني والقافية متدارك:

١ (رُمِيحَ أَبِي سَعْدٍ حَمَلْتُ وَقَدْ أَرَى      وَإِنِّي بَلَدِنِ السَّمْهَرَى لَرَاخُ)

السريرى : رمح أبى سعد : المكاز . وأبو سعد : المهرم . وإذا كبر  
الرجل حتى يمشى بالمصا ، قالوا : قد أخذ رمح أبى سعد . والرايح : الذى معه  
رمح . واللدن : اللين .

الخوارزمى : أبو سعد، هو ممرتد بن سعد، أحد وفد عاد، عمر طويل .  
وهو أول من انكأ على المصا، ثم قيل للشيخ إذا انكأ على المصا : أخذ رُمِيحَ  
أبى سعد . قال :

إِنَّمَا تَرَى شِكْتَى رُمِيحِ أَبِي سَعْدٍ      يَدِ فَقَدْ أَخْلَ السِّلَاحَ مَعَا  
رجل رايح، أى ذو رمح . ولا فصل له . ومثله لآلئ وتامر . يقول : هَرَمْنَى  
الليالى ، وَلَوْ بِنَ كَفَى عَلَى المصا .

٢ (وَتَوْنِي أَضَاقُ إِنْ شَكَ الظَّمُّ تَحْتَهَا      كَيْ هِيَاجٍ فَهُوَ ظَمَانُ سَابِجُ)

السريرى : الظَّمُّ : الظما . وقوله « ظمآن سابج » : أى عطشان وكانه  
فى غدیر من هذه الدرع .

(١) الخوارزمى : « وقال أيضا فى الطويل الثاني والقافية متدارك » . وهذه القصيدة لم يروها

السمون : الأضائة في « ألم يخلقك » .

٣) كَمَغْتَلِ أَعْلَى جُمَادَى بِبَارِدٍ وَمَا تَجَلَّ مَا وَحِينَ يُفْرَغُ سَائِحُ

السمون : أى كأنه صب على بدنه دلوًا من ماء فى جُمَادَى ، بقصد عليه ولم يَبْسُجْ .

٥ - السمون : قال الفراءى : الشتاء عندهم جُمَادَى ؛ بلهود الماء فيه . قال :

• فى ليلةٍ من جُمَادَى ذاتِ أَنْدِيَةٍ<sup>(١)</sup> •

أصل جُمَادَى ، فى محل النصب على الظرف .

٤) تَشَبَّثَ مِنْهُ كُلُّ عَضْوٍ بِحَظَّةٍ مِنْ الْمَاءِ إِلَّا رَأْسَهُ وَالْمَسَاحُ

السمون : المساح : الصَّدْغَانِ وما يليهما . وتشبَّثَ بالشئ ، إذا تعلق به . ١٦

السمون : المساح : هو الصَّدْغَانِ وما يليهما . قال كثيرٌ يمدح عبدَ الملك بن مروان :

مَسَاحٌ قَوْدَى رَأْسِهِ مُسَبَّحَةٌ بِجَرَى سِكَ دَارِينَ الْأَعْمُ خَلَا<sup>(٢)</sup>

مسبحة ، أى مبتلة . وعن النوى : الميعة من الشعر : ما ترك فلم يَاجِجْ بشئ . أوردعا فى باب قيلة ، فإن قلت : الاستثناء متى وقع من كلامٍ موجب ١٥

(١) البيت ٧ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٥ .

(٢) البيت لمروى بن محكان السدى ، كافى الحاشة (٨٦٧ بن) . وبجزة :

• لا يصير الكلب فى ظلماتها الطنبا •

(٣) أنشده فى السان (سجل) ، وقد فسر المسجل فيه بأنه المسترسل

وَجَبَ فِيهِ إِهْمَالُ الْإِبْدَالِ ، وَلَمْ يُحْزَرْ إِبْدَالُ الْمُسْتَقْنَى مِنَ الْمُسْتَقْنَى مِنْهُ ، فَكَيْفَ جاز  
الإبدالُ ها هنا ؟ قلت : « إلاً » ها هنا بمعنى غير . ونظيره قوله :

وَكُلُّ أَحَدٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَمَمَرُ أَيْكَ إِلَّا الْفَرَقْدَانُ<sup>(١)</sup>

وفي البيت المتمثل به سرُ كشفته في شرح المقرد . وأُشْدَ سِيَوِيَهُ لَذَى الرِّمَةِ :

• أُخِجْتُ فَأَلَقْتُ بِلَدَةٍ فَوْقَ بِلَدَةٍ قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُعَامُهَا  
• (كَانَ الْفَتَى سَنَتْ عَلَيْهِ بُلْبُسَهَا يَدَاهُ ذُنُوبًا مَا اسْتَقْتَهُ الْمَوَاحِجُ<sup>(٢)</sup>)

السريرى : يقال سَنَتْ الدَّرْعَ ، إِذَا صَبَّغَتْهَا عَلَى نَفْسِكَ ، وَكَذَلِكَ سَنَتْ  
الْمَاءَ ، بِمَعْنَى صَبَّغَتْهُ . وَالذُّنُوبُ : الدُّلُوكِ الْكَبِيرُ .

الخوارزمى : الذُّنُوبُ : الدُّلُوكُ الْمَلِيءُ مَاءً ، وَهُوَ يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ<sup>(٣)</sup> .

(١) البيت لحضرم بن عامر ، كما في الخزانة ( ٢ : ٥٥ ) .

(٢) الخويرقسط : « المَواحِجُ » .

(٣) وكذلك الدلو يؤنت ويذكر .

## [ القصيدة الثانية والتسعون ]

[ رمى الفرععة السابعة عشرة ]

وقال في الطويل الثاني والقافية متدارك :

١ ( وَذَاتِ حَرَابِي أَضَرَّ قَتِيرُهَا      بِذِي النَّمْلِ حَتَّى عَادَ كَالنَّجْمِ نَائِيَا )

التبريزي : وذات حرابي : درع ، لأن الحِرَاءَ مسار الدرع . وقديرها : رهوس مساميرها . وذو النمل : السيف ، لأن جوهره يُشبه أثر النمل .

الحدادزي : الحرابي : جمع حِرَاءَ ، وهو مسار الدرع ، وألفه إلحاقية . وهذا التكسير يدل على أنه للإلحاق . عنى « بذى النمل » النيف ذا الفِرْدَ وهذا الحركة الكثيرة أيضا . يريد السيف الذى يأتى هذه الدرع كثيرا . فى أمثالهم « أَبْعَدُ مِنَ النَّجْمِ » و « أَبْعَدُ مِنَ الْعَيُوقِ » و « أَبْعَدُ مِنَ الْكُوكَبِ » و « أَنَاىَ مِنَ الْكُوكَبِ » . و « ذات الحرابي » مع « ذى النمل » إيهام .

٢ ( تُعْدُ سَرَابَ الْقَيْظِ وَالصَّيْفِ وَالضُّحَى      وَجُنُجَ الدُّبَى لَوْ أَنَّهُ كَانَ جَارِيَا )

التبريزي : أى لو جُنُجُ اللَّيْلِ كَانَ جَارِيَا ، كما تجرى هذه الدرع إذا أُلْقِيَتْ فى مفازة .

الحدادزي : الرواية فى قوله « وَجُنُجَ الدُّبَى » هى الجز . يقول : هذه الدرع كما تُجَنَّبُ فى الضُّحَى السَّرَابِ ، تُجَنَّبُ [ فى الدُّبَى ] شيئا مثله . فلو كان للدُّبَى سراب لقليل بأن هذه الدرع سرابُ الدُّبَى ، كما قيل سراب الضُّحَى .

٣ ( ذَخِيرَةُ كَهْلٍ مِنْ كُهُولٍ كَانَتْهُمْ      إِذَا كَانَ هَيْجٌ يَلْبَسُونَ السَّوَابِيَا )



السريزي : نُتِبَ الدَّرْعُ بالسَّوَابِي، وهو جمع سَابِيَاءَ ، وهو الماء الرقيق الذي يخرج معه الولد إذا خرج من بطن أمه .

المسارزي : المَنِيح والمَنِيحَاءُ ، بمعنى . السوَابِي : جمع سَابِيَاءَ ، وهي في « تخيرت جهدي » . ولقد أغرب حيث جعل المشائم لباس الكُھول والبلدن كله ؛ لأنها لا تكون إلا لباس الأجنَّة وعلى الوجه خاصَّة .

﴿ وَقَدْ تَرَجُّعُ السَّهْمِ الْأَصَمُّ نَضِيَّهُ فَيَنْكُصُ عَنْهَا بَعْدَ مَا هُمْ حَايِبَا ﴾<sup>(٢١)</sup>

السريزي : النَّضِيُّ : عود السهم قبل أن يُرَاشَ وَيُنْصَلَ . والنضى : عظم العنق ؛ يقال قوم طوال النَّضِيَّةِ ، أى طوال الأعناق . وربما قالوا لجرذان الفرس نَضِيَّ<sup>(٢٢)</sup> . وَنَكَصَ عن الشيء ، إذا نَكَلَ عنه . أى فَيَنْكُصُ عنها حَايِبَا بعد مَا هُمْ بِالْوُقُوعِ فيها .

المسارزي : يقال حجر أَصَمُّ ، أى صُلْبٌ مُصَمَّتٌ . النَّضِيُّ : ما بين الرِّيشِ<sup>(٢٣)</sup> والقُصْبِ من السهم . وكأن تسميته بذلك لأنه يَبْرَى ويؤخذ عنه ظاهره ، فكانه يُنْضَى عنه . وقيل هو نُصْلُ السهم . قال الأعشى :  
قَرَّ نَضِيُّ السَّهْمِ نَحْتَ لَبَائِهِ<sup>(٢٤)</sup> \*

أعمل أفضل التفصيل وهو « الأصم » في « نضيه » . ونظائره في « سنج الغراب »<sup>(٢٥)</sup> . سَهْمٌ حَايِبٌ : يَزْلُجُ على الأرض ثم يُصِيبُ المهدف . وسهامٌ مُقَرَّطَاتٌ<sup>(٢٦)</sup> وجواب . في أصله من قولهم : من حَبَا الصبيُّ يحبو .

(١) البيت ٣٤ من القصيدة ١٩ ص ٦٤٢ . (٢) أ من السريزي : « هب » .

(٣) الجرذان ، بالضم : القفص من فوات الحافر .

(٤) بد هذه الكلمة في هامش الأصل : « وسب السهم يحبو ، إذا زلج على الأرض ثم أصاب المهدف .

أى تصرف الدرع عنها السهم الذى صلب عوده فيرجع عنه حايب بعد أن هم بإسائها والقود بها » . وهذه العبارة مقتبسة من التوريب بعض تصرف . (٥) عجزه كما في الديوان ٩٣ :

\* ويحال على وحشه لم ينشم \*

(٦) البيت الأول من القصيدة ٥٢ ص ١١٠٣ .

## [القصيدة الثالثة والتسعون]

[دمي الدرمة العامة عشرة]

وقال في الطويل الثاني والغافية متدارك :<sup>(١)</sup>

١ (أَعْرَضْتُكَ دِرْعِي ضَامِنًا لِي رَدَّهَا<sup>(٢)</sup> كَصَفْوَانَ لَمَّا أَنْ أَطَارَ مُحَمَّدًا)

التبريزي : كان النبي صلى الله عليه وسلم استمار دروفاً من صفوان ، فقال : أَغْصَبًا يَا مُحَمَّد ؟ فقال : لا بل عارية مضمونة مُؤَدَّاة . فأعاده إياها .

المسوادزي : رُوي أن صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ، لما هرب من رسول الله صلى الله عليه وسلم تقدَّم عُمَيْرُ بْنُ وَهَبٍ إلى رسول الله فقال له : إن سيِّد قومي خاف ألا تُؤمِّنَه ، فقد خرج هارباً ليقذف نفسه في البحر فأَمِنَه ، فإِذْكَ أَبِي وَأُمِّي يَا رَسُولَ اللَّهِ . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : آمَنَتْهُ . فخرج في إثره عُمَيْرُ ، وكان صفوان بن أمية قد أتى الشَّعْبِيَّةَ<sup>(٣)</sup> ، وجعل يقول لتلامه يَسَارٍ وليس معه غيره : وَيَحْتِك ! انظر من ترى ؟ فأخذ ينظر إلى أن قال : هذا عمير ابن وهب قد جاء . قال صفوان : مَا أَصْنَعُ بِعُمَيْرٍ ! والله ما جاء إلا يُريد قَتْلِي ، قد ظاهرَ مُحَمَّدًا عَلِيَّ . فلَمَّا لَحِقَهُ قَالَ : يَا عُمَيْرُ ، مَا كَفَاكَ الَّذِي صَنَعْتَ بِي ! حَلَنْتِي دِينَكَ وَعِيَالِكَ ثُمَّ جِئْتَ تُرِيدُ قَتْلِي ؟ فقال عمير : جُئْتُ فِإِذْكَ ، جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ

(١) المسوادزي : « وقال على لسان رجل أمار درمه من غيره فبدل درمه بدرع أخرى » .

(٢) - من التبريزي : « بردها » .

(٣) الشعبية ، بالتصغير : كان مرفأ مكة ومرسى سفنها قبل جنة .

أَبَرَّ النَّاسِ وَأَوْصَلَهُمْ، وَهَذَا هُوَ قَدْ آمَنَكَ . قَالَ صَفْوَانُ : وَانْهَ لَا أَرْجِعْ مَعَكَ حَتَّى تَأْتِنِي  
 مِنْ عِنْدِهِ بِلَاةٍ أَعْرِفُهَا . فَرَجَعَ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَنْبَاهَ أَنْطَبَرَ ،  
 وَقَالَ : لَا أَرْجِعْ إِلَّا بِعَلَامَةٍ أَعْرِفُهَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ : خُذْ عِمَامَتِي . يُرِيدُ الْبَرْدَ  
 الَّذِي دَخَلَ يَوْمَئِذٍ مَكَّةَ وَهُوَ بِهِ مُعْتَجِرٌ . فَرَجَعَ بِهَا إِلَى صَفْوَانٍ وَقَالَ : جِئْتُكَ مِنْ عِنْدِ  
 خَيْرِ النَّاسِ وَأَبْرَهَمَ وَأَجْلَهُمْ ، تَجِدُهُ مَجْدُكَ ، وَعِزُّهُ عِزُّكَ ، ابْنُ أُمِّكَ وَأَبِيكَ ، أَذْكَرُكَ  
 اللَّهُ فِي نَفْسِكَ . فَقَالَ صَفْوَانُ : أَخَافُ أَنْ أَقْتُلَ . قَالَ : إِنَّهُ دَعَاكَ أَنْ تَدْخُلَ  
 فِي الْإِسْلَامِ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سَبَّكَ فِي النَّاسِ شَهْرَيْنِ ، وَهُوَ أَوْفَى النَّاسِ . وَقَدْ  
 بَعَثَ إِلَيْكَ يُرِيدُ الَّذِي تَعْرِفُهُ . فَقَالَ : نَمَّ هُوَ هُوَ . فَرَجَعَ مَعَهُ صَفْوَانُ وَقَالَ :  
 كَمْ تُصَلُّونَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ؟ قَالَ : نَحْسَ صَلَوَاتٍ . فَقَالَ : يَصَلُّ بِهَمْ عَمْدٌ ؟  
 قَالَ نَمَّ . فَلَمَّا سَلَّمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ صَاحَ صَفْوَانُ : يَا مُحَمَّدُ ، إِنَّكَ عَمِيرُ بَنِي وَهَبٍ جَاءَنِي  
 يُبْرِدُكَ ، فَزِعَمَ أَنَّكَ دَعَوْتَنِي إِلَى الْقُدُومِ عَلَيْكَ ، فَإِنْ رَضِيتَ وَإِلَّا سِيرْتَنِي شَهْرَيْنِ .  
 قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : انْزِلْ يَا وَهَبُ . فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ حَتَّى تُبَيِّنَ لِي . قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :  
 بَلْ تِلْكَ ، تُسِيرُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ . فَتَزِلْ صَفْوَانُ ، وَنُحْرِجُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَبْلَ هَوَازِنَ ، وَمَعَهُ صَفْوَانُ وَهُوَ كَافِرٌ ، فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 يَسْتَعِيرُهُ سِلَاحَهُ ، فَقَالَ صَفْوَانُ : طَوْعًا أَوْ كَرْهًا ؟ وَدُرُوهُ أَنَّهُ قَالَ غَضَبًا يَا مُحَمَّدُ ؟  
 فَقَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « بَلْ حَارِيَّةٌ مَضْمُونَةٌ مُؤَدَّاةٌ » . فَأَعَارَهُ مِائَةَ دِرْعٍ بِأَدَانَتِهَا .

٢ (مُضَاعَفَةٌ فِي تَسْرِيهَا نَهَى مُبْرِدٌ وَلَكِنَّهَا فِي الطَّلَى تُحْسَبُ مِبْرَدًا)

السريزي : التهي : التدير . ومبرد : محاب في البرد والبرد . وأبرد

السحاب ، إذا كان كذلك .

الخوارزمي : ذَرَعُ كَالنَّهْيِ ، وهو الفدير يكون له حاجز ينهى الماء  
أن يفيض منه . لغة بني تميم : « جئناك مُبْرِدِينَ » إذا جاءوا وقد باخ الحمر . ومعناه :  
ينهى ماء مُبْرِدٍ . والمصراع الثاني كقولہ :

• تضال في الطي كالْمُبْرِدِ •

و « مُبْرِد » مع « مَبْرِد » تجنيس .

٣ (صَمُوتًا لَهَا رُذْنَانٌ طَالَا وَأُكْلَا وَذِيْلَانِ ذَالَا فِي التَّمَامِ فَأُحْصِدَا)

النبريزي : صَمُوتٌ : فعولٌ من الصَّمَت . والرذْن : الكُم . وذَالَا ، بمعنى  
طالَا . وأُحْصِدَا : أحمكا .

الخوارزمي : تفسير الدرع الصموت ، في أبيات السقط :

١٠ هَيْمَةُ الْحُرْصَانُ فِي عَظْفِهَا هَيْمَةُ الْأَعْجَمِ لِأَعْجَمِ<sup>(١)</sup>  
مُسْتَفْعِرَاتٌ مَا حَوَى صَدْرُهَا فَأَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَمْ تَفْهَمْ  
تَمَّ أَدْرَاعُ بِأَسْرَارِهَا وَإِنْ تُسَلَّ عَنْ مِرْهَا تَكْمُ

قوله « في التمام » قرينة دالة على أن « ذالا » من الدَّيْل ، واحد الدَّيْل ، لا من  
الدَّيْل ، بمعنى الثَّل . يقال : أذاله : أهانه . وذال بنفسه ذَيْلًا .

١٥ ٤ (أَضَاءُ قَضَاهَا الْقَيْنُ مَتْنِي قَبْدَلَتْ بِأُخْرَى نَحْوِ صَاغَهَا الْقَيْنُ مَوْحَدَا)  
٥ (إِذَا سَأَلْتَهَا النَّبْعُ عَمَّا تُجِئُهُ أَنْتَ شَاعِرًا وَأَفَاهُ رَهْطٌ لِيُنْشِدَا)

التسريزي : النبع ، أراد به السهام التي تُعمل من النبع . وكذلك القوس  
تُعمل من النبع . أى إذا وقعت السهام فيها سمعت لوقعها أصواتاً متواترة من غير  
أن تُعمل فيها شيئاً .

- المسارزى : جعلها نموماً ، لأنه يريد أنها بالطنن تخرق فيظهر ما وراءها ،  
كانها تنم به . الضمير في « سالتها » لـ « أخرى نموم » . يقول : هذه الدرع نموم ،  
مى استخبرتها السهام عما آتوت عليه أخبرتهن في الحال ، كالشاعر إذا استنشد  
أنشد على عقب السؤال . يريد أنها بخيفة ضعيفة ، لا تحجب السهام ، بل كما يردنها  
بخرقتها ويتفقدن فيها .

٦ ﴿ وَقَدْ صَدِيتُ حَتَّى كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِيُونُ دَبَاقِطٍ عَمِينَ مِنَ الصَّدَى ﴾

- التسريزي : الصدى : العطش . شبه رموس المسامير بعيون دبا قد عميت ،  
لما عليها من الصدا . وخفف همزة « الصدا » في القافية .

المسارزى : الصدى ، هو العطش . وهو مع « صديت » مجانسة .

٧ ﴿ فَأَيْنَ إِلَيَّ ظَنَنْتُ مَعَابِلَ ثَائِرٍ مِنَ الْقَارَةِ الْبَيْضَاءِ شَوْلُكَ ابْنِ أَنْقَدَا ﴾

- التسريزي : قارة : قوم رُماة موصوفون بجودة الرمي . وأبن أنقد :  
الفتقد ، وشوكها يشبه السهام إذا وقعت في الشيء وثبتت فيه . والمعنى أن السهام  
لا تثبت فيها .

المسارزى : في أمثالهم : « قد أنصف القارة من رماها » ، فهم عضل  
والديش ، أبناء الهون بن خزيمة . سُموا بذلك لأن السدأخ أراد أن يرقهم في قبائل  
كثانة ، فقال رجل منهم :

- (١) لعل العبارة زيادة تايخ ، إذ تفسر الشارحين بخالفها . (٢) الفتقد ، بالفتح المهملة :  
لغة في الفتقد ، حكاه كراع عن قطرب . (٣) الديش ، بكسر الدال ودحها ، كما في القاموس

دَعُمُوا قَارَةَ لَا تُتَفَرُّوا      فَتُجْفَلَ مِثْلَ اجْفَالِ الظُّلَمِ

يريد : دعونا مجتمعين كالقارة ، وهي الآكة . وكانوا في الجاهلية رمة الحدق .  
حُكِيَ أَنَّ أَرْبَعِينَ مِنْهُمْ رَمَوْا فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ شَيْئًا أَحْسَوْا بِهِ ، فَاصْهَرُوا وَالْأَرَبُونَ  
سَهْمًا فِي هِرَّةٍ . وَالتَّقَى قَارِيٌّ وَأَمْدَى ، فَقَالَ الْقَارِيُّ : إِنَّ شَيْئًا صَارَعْتُكَ ،  
أَوْ سَابَعْتُكَ ، أَوْ رَامَيْتُكَ . فَاخْتَارَ الْمَرَامَةَ . فَقَالَ الْقَارِيُّ : أَنْصَفْتَنِي . وَأَنَا يَقُولُ :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمِي وَمَنْ وَالْأَهَا      أَنَا نَصُدُّ الْخَيْلَ عَنْ حَوَامَا

• قَدْ أَنْصَفَ الْقَارَةَ مَنْ رَامَاهَا •

ثم اقترح بهيم فتك فؤاده . عني به البيضاء : التي لها في الرمي يد بيضاء ، وهي  
الكاملة في الرمي . أقعد ، وابن أقعد : ذكر القنّاقد ؛ وكأنه من قولهم : مَا زَالَ يَنْقُدُ  
بصره إلى كذا ، وممنه ينظر إليه ؛ لِأَنَّ الْقُنُقْدَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ . وَلِذَا قَالَ :  
« بَاتَ بِبِلَّةٍ أَنْقَدَ » ، إِذَا بَاتَ سَاهِرًا . السَّهَامُ إِذَا نَشِبَتْ بِالذَّرْعِ شُبَّهَتْ بِالْقُنُقْدِ ،  
وعليه بيتُ البرقيات :

لَوْ أَسْكَنْتَ مَا زِلَّ عَنْ سَرْدِهَا      لِأُصِرَّ الدَّارِعُ كَالنَّجِيمِ<sup>(١)</sup>  
ويجاء :<sup>(٢)</sup>

خَثَّتْهَا وَالْبَيَالُ تَهْ      بَوَى كَرِجَلِ الْمَرَادِ  
سَهْمًا أَوْ مِثْلَ الْقَتَا      دُهُ لَا كَالْقَتَادِ

وكانه يقول : أين التي كانت السهم لا تنفذ فيها ، بل ترتكز كشوك القنقد  
في أعاليها . ونعت هذا التشبيه معنى آخر . يقول : أين التي كان عندها البيل يرميه

(١) الذي في المان (نزع) : « واقترح بهيمتها : رماه به » .

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٧٨ .

(٣) البيان ٤٧ هـ من القصيدة ٨٢ ص ١٨٨٤ .

التائر القاري، بمنزلة الشوك يربيه القنفذ الهندي. وهذا لأن القنفذ نومان : صغير  
 يكون في الزروع والكروم، وكبير في مثل هيئة الكلب، ويسمى القنفذ الهندي. وهذا  
 النوع له شوك طويل يرى به ماشاء، فيمر كالسهم المستد يحفره الور، قد تحفرت  
 له تلك المغارز والمنابت، وذلك بتقدير العزيز العليم. ومن شاعده قال : لم أر شيئا  
 أشبه به [ في الحذف من شجر الخروع ] فإن حبه إذا جف وتصدعت عنه أكمامه،  
 حذفت به الزئبق حذفاً أوثقه على أكثر من قيد رشح. وتند أغرب حيث جعل  
 « القنفذ » وليداً صغير السن لأن له شوكة أوهى وأوهن. ثم لم يكنف بذلك حتى جعل  
 تلك السهام ذات نصالٍ مراضٍ وطوال، ولم يجعلها من السهام المطلقة، ثم لم يقتصر  
 بذلك حتى جعلها سهام راي له قبل المرامي ثار، لأنه لا بد من أن يكون مثل ذلك  
 الرامي أقصد للشدة والصواب في الرمي. ثم لم يتحتر بذلك حتى جعل فلك الرامي  
 من جماعة بهم في جودة الرمي يضرب المثل، وهم القارة. ثم لم يقتنع بذلك حتى  
 جعل تلك الجماعة طبقتين : طبقة قد نالوا من الرماية القاية القصوى والدرجة العليا،  
 وطبقة هم في ذلك دون الأولى، بفعل ذلك الرامي من الطبقة الأولى، وهم القارة  
 البيضاء. ولقد أغرب حيث قرن البيضاء بالقارة ؛ لأن القارة كما هي القليلة  
 المنصوصة، فهي القدر أيضا .

١٥  
 ٨ ( كَانَ جَرَادُ الرَّمِي طَارَ يَرِيدُهَا جَرَادٌ مَصِيفٌ وَاقَى الرُّوضُ مَجِيدًا )

السمي : مجعد : لا نبات فيه . وجراد الرمي ، يبنى بها النبال . شبهها  
 بجراد صيف ، إذا وجد الروض مجعداً طار عنه ولم يثبت فيه . والمجعد أيضا :  
 الذي لا خير عنده .

العسوارزمي : ما أنت إلا جاحد مجعد ، أي قليل الخير . وقد مجد فلان وأمجده .

٩ (وَكُنْتُ إِذَا أَشْعَرْتُهَا الْجِسْمَ لَمْ أَخْفَ تَجِيدًا وَلَا قَيْتُ الْمَنِيَّةَ مُنْجِدًا)

النسري : أشعرتها : جعلتها شعارًا للجسم . والتجيد : الشجاع . قال الشاعر :

• ذُو شِدَاةٍ عَلَى الشَّجَاعِ التَّجِيدِ •

والمُنْجِد ، من قولهم : استنجدت فلانًا فأنجذني ، أى استعنته فأعانتني . والمُنْجِد : المُنْعِي .

الخوارزمي : أشعرتها الجسم ، أى جعلتها شعارًا . رَجُلٌ تَجِيدٌ وَتَجِيدٌ ، وهو الذى له تَجْدَةٌ ، أى شجاعة . مُنْجِدًا ، أى مُعِينًا لصديق من الأصدقاء . كان قد استنجذنى ، أو مُجِيبًا له إذ دعانى . يقال : أنجد فلانٌ فى الدعوة ، إذا أجاب . و « الإِشْعَار » مع « الإِنْجَاد » إِيْهَام .

١٠ (وَقَلْبْتُ كَفًا تَحْسِبُ الرِّيحَ خَنْصَرًا وَإِنْسَانَ عَيْنٍ يَحْسِبُ النَّقْعَ إِئْمِدًا)

النسري : تحسب الريح خَنْصَرًا ، خلفته عليها . والإئمد : الكَمَلُ المَطْيَب .

الخوارزمي : المصراع الأول كبيت السقط :

(١) كَأَنَّ بَنَانَةً فِي الْكَفِّ زِيدَتْ قَنَاءٌ غَيْرُ جَاذِبَةٍ الْقَوَامِ (٢)

(١) فى الخوارزمي والتنوير : « تحسب » .

(٢) البيت ٤١ من القصيدة ٦٤ من ١٩٩٤ .



## [ القصيدة الرابعة والتسعون ]

[ رمى الهدية المئة الشرين ]

وقال على لسان رجل أعجل عن لبس الدرع ، في خامس السبع ،  
افية مترادف :

١ \* ( جَاءُوا عَلَيْهِمْ مُحْكَمَاتُ الْأَذْرَاعِ ) \*

٢ \* ( وَكُلُّهُمْ قَدْ اكْتَسَى نَبِيَّ الْقَاعِ ) \*

الشرى : ... ..

الموارزي : انتهى في « أَعْرُتُكَ دَرْعِي » . وهذا كيت السقط :  
من كل سابعة الذبول كأنها نبي تصفقه الرياح بقاعها<sup>(٢)</sup>

وقد لمح فيهما قول أبي قيس بن الأثلث :

\* نضفاضة كالتى بالقاع \*

٣ \* ( وَجِئْتُ لِلْأَرْمَاجِ مَبْسُوطَ الْبَاغِ ) \*

٤ \* ( أَتَجَلَّنِي عَنْ لُبْسِهَا صَوْتُ الدَّاعِ ) \*

٥ \* ( وَحَذَرُ الْقَوْتِ وَحُبُّ الْإِسْرَاعِ ) \*

٦ \* ( فَأَنْصَرَفُوا وَنَاقَتِي بِالْجَعْبَاعِ ) \*

(١) إلى هنا تنهى دياجة الموارزي .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٢ من القصيدة ١٠٠ .

البرزى : بالجماع ، أى بالأرض التى لا يطمئن الإنسان عليها ، قال  
الشاعر ، وهو أبو قيس بن الأثلث :

مَنْ يَلْقَى الْحَرْبَ يَحْذُ طَعْمَهَا      مُرًّا وَتَرْكُهَا يَجْمَعُ  
وَالْجَنَّةُ : صَوْتُ مُتَدَارِكٍ ، فِيهِ غَلْظٌ ، كَصَوْتِ الرَّيِّ . ومن أمثالهم :  
« أَسْمَعُ جَمْعَةً وَلَا أَرَى طَعْمًا » . ٥

المسودى : بالجماع فى « لَا وَضَعَ الرَّحْلُ » . يقول : أنصرف أصحابى  
وَبَقِيتُ أَنَا فِي نُحُورِ الْأُمَّادِى أَنَا حَزْمُ الْحَرْبِ عَلَى الْإِفْرَادِ . وهذا من قول  
أبي قيس بن الأثلث :

مَنْ يَلْقَى الْحَرْبَ يَحْذُ طَعْمَهَا      مُرًّا وَتَرْكُهَا يَجْمَعُ

## [ القصيدة الخامسة والتسعون ]

[ وهي الدرعة الحادية والعشرون ]

١ ( أَظُنُّ سَلِيمِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا      حَذَا حَادِيَاَهَا لِلْوَمِيضِ جَمَاهَا )

النيريزي : للوميض : أى لأجل الوميض ، وهو البرق ، كأنهم ساروا

ينجعون .

النسوارزي : قوله ، « أنعم الله بها » ، جملة اعتراضية لا عمل لها من

الإعراب .

٢ ( وَخَفْتُ تَقَالُ فِي الْمَجَالِسِ لِلنَّوَى      فَأَهْدَى لَهَا رَبُّ الْغَمَامِ تِقَالَهَا )

النيريزي : تِقَالَهَا ، أى تَقَالُ الغمام ، وهى التى فيها الماء ، وليست

كالحمام الذى قد هُريق مأوّه .

النسوارزي : عني بالتقال الحُلماء ذوى الرزانة . وهذا كيت السقط :

\* ضَمَائِرُ قَوْمٍ فِي الْخُطُوبِ تَقَالُ<sup>(١)</sup> \*

وهو جمع تَقِيلُ . وروى بعضهم « تَقَالُ » بالفتح ، يقال : امرأةٌ تَقَالُ ،

أى رَزَانٌ ذات كَفِيل . والسامع هو الأول . ألا ترى أنه قد جمع المجالس !

ويشهد له بيت السقط :

\* مُخَدَّمُونَ تَقَالُ فِي مَجَالِسِهِمْ<sup>(٢)</sup> \*

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٥٨ ص ١١٨٩ . ومصدره :

\* كَانَ قَبْلًا أَوْ لَا تَرُدُّى ؟ \*

(٢) لم نجد هذا الجزء فيما لدينا من شعر السقط .

الضمير في «تغالها» للمضاف إليه وهو «الغمام»، مع أن من حق الضمير أن يتصرف إلى المضاف؛ لأنه المقصود بالذكر دون المضاف إليه. ونظيره قول أبي الطيب:

أفاضل الناس أغراض لدا الزين يخلو من همّ أخلاهم من الفطن  
ألا ترى أن الضمير في «أخلاهم» يرجع إلى المضاف إليه، وهو الناس.

٣ ﴿حَلَوْتُ أَبَاهَا السَّابِرِيَّ وَفَاتِي بِهَا وَتَقَاضَى سَاعَةَ الْبَيْنِ مَالَهَا﴾  
التفسير: حلوت من حلوان الكاهن، وهو أجره، ثم استعمل في غيره.  
قال الشاعر<sup>(١)</sup>:

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشَّمْرَ حِينَ مَدَحْتَهُ صَقَا حَفْزَةً صَمَاءَ يَتَسَّ بِلَالُهَا<sup>(٢)</sup>  
وقال الآخر<sup>(٣)</sup>:

١٠ أَلَا رَجُلٌ أَحْلَوْهُ رَحْلِي وَفَاتِي يُبْلِغُ عَنِّي الشَّعْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ<sup>(٤)</sup>  
الحوار: حلوته العطاء. ونهى عن حلوان الكاهن. وأخذ حلوان بنته، أى مهرها. السابري، في «كنى بشحوب أوجهن»<sup>(٥)</sup>، عنى بمالها مهرها.  
يقول: بجهة المهر أعطيت أباه دِرْعِي، فكيف طالبنى به عند الرجل.

١٥ (١) هو أوس بن حجر. يقوله في الحكم بن مردان بن زباج البسبي. وكان مدحه فلم يثبه. اللسان (حلا)، وسقط اللام في ٩١٨.

(٢) في الأصول: «حلوته ... .. يسا». وما أثبتنا من اللسان وسقط اللام.  
(٣) هو طقة بن عبدة (السان حلا).

(٤) أى ألا هاهنا رجل أحلوه رحلي وفاتي. ويروي: ألا رجل، بالنقض، على تأويل أما من رجل. قال ابن بري: وهذا البيت يروى لضاني البرجي.  
٢٠ (٥) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨.

٤ ﴿وَلَوْ بَعَتْ دِرْعِي سُقْتُ يَاهِنْدُ لَفَتِي هُنَيْدَةَ أَلْقَى الرَّاعِيَانِ إِقَافًا﴾

التفسير : هُنَيْدَةُ : المائة من الإبل ، وألْقَى : حذف . والإقاف : الصغار منها ، وهي الفصال . يعني سُقْتُ الكبار منها دون الصغار .

المساورى : هُنَيْدَةُ : هي المائة من الإبل ، وهي من أعلام الأجناس ، وامتناع صرفها للتأنيث المقترن بالعلمية . ألفاء من العدد ، أي حطه منه . قال ذو الرمة :

وَيَذْهَبُ بَيْنَهَا الْمَرْقِي لَعَوَا كَمَا أَلْقَيْتَ فِي الدَّيَةِ الْحُورَا

المرقى ، بتحريك الراء : منسوب الى امرئ القيس . الإقال : جمع أقال ، وهو في « أعن وخد الفلاص » . و « هند » و « هُنَيْدَةُ » مجازسة .

٥ ﴿وَتِلْكَ أَضَاةٌ صَانَتْهَا الْمَرْءُ تَبَعٌ وَدَاوُدُ قَيْنُ السَّابِغَاتِ أَذَاهَا﴾

النريزى : يقال : أذاله ، إذا أهانه ، وأذاله ، إذا أطال ذيله ، وهو المراد في هذا الوضع .

المساورى : بيان .

٦ ﴿وَلَمْ تَلَقْ هُونًا بِالْإِذَالَةِ إِنَّمَا مُرَادَى وَقَى ذَيْلُهَا وَأَطَاهَا﴾

١٥ التبريزى : ... ..

المساورى : تبع ، في « تحية كسرى » . وفي التباينة من يُنسب إليه الدرع . قال :

(١) كذا في الديوان (١٩٦) واللسان (لما) . والرواية فيها « ويهلك وسطها » مكان « ويذهب

بينها » . (٢) امرؤ القيس هنا : قبيلة . (٣) البيت : من القصيدة الأولى ص ٣٣ .

٢٠ (٤) البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ . (٥) هو أبو ذؤيب الغضلي . ديوانه ١٩٠ .

وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا      دَاوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغُ تَبَعٌ  
وعلى أسلوب بيتي أبي العلاء قولُ جارا الله :

له جانبٌ من آلِ يَافِثَ خَامِلٌ      وَآخَرُ مِنْ أَبْنَاءِ فَارِسَ مُشْتَهَرٌ<sup>(١)</sup>  
وليس نُحُولٌ قَدْ ذَكَرْتُ تَقِيصَةً      أَرَدْتُ اسْتِنَارًا فِي الْجِبَالِ وَفِي السَّرِّ<sup>(٢)</sup>

وفي البيت الأول شيء من البحث، وذلك أنه لو قال « صانها القليل » مكان قوله « صانها المرء » لكان ذلك مع انطوائه على المذوبة تجنيس المضارعة مع « القين »، إلا أن الذي صرّقه عن ذلك أنه جمل داود عليه السلام في مقابلة تبع، ثم وصف داود بأنه قَيْنُ السَّابِقَاتِ . فلو وصف تبعاً بأنه قِيلُ لكان ذلك تعظيماً لتبع، وإهانةً لداود عليه السلام، وفي ذلك من البشاعة ما لا يخفى . و « الصون » مع « الإزالة » إيهام .

(١) هذه رواية الأصمى . و يروى : « صنع السوابغ تبع » . ينصب السوابغ ، على أنها مفعول للمفعول .

(٢) الجبال : جمع جهة ، بالضمير بك ، وهي موضع يزرع بالثياب والتوواللرس . والسّر ، بضمين :

جمع سائر ، بالكسر .

## [ القصيدة السادسة والتسعون ]

[ وهي الدرعية الثانية والعشرون ]

١ ﴿ مَا نَخَلْتُ جَارَتَنَا وَدَّهَا يَوْمَ تَرَأَتْ بِكَثِيبِ النَّخِيلِ ﴾

السريزي : يقال : نخلتُ له ودّه ، إذا أصفيت له .

المساردي : نخل الدقيق ، أي غربله . ونخلتُ له الوداد ، أي أصفيت له .

النخيل : موضع . قال :

نحن اللذون صَبَحُوا الصُّبْحَا يَوْمَ النُّخَيْلِ غَارَةً مَلْمَحَا<sup>(١)</sup>

و « نخلت » مع « النخيل » تَجَنُّسٌ .

٢ ﴿ قَامَتْ أَمَامَ الرَّحِيلِ مِثْلَ النَّجْمِ أَمَامَ النَّجْمِ غَدَاةُ الرَّحِيلِ ﴾

السريزي : نامت وتيمت بمعنى . ومنه قول أبي النجم :

فَدَعَرْتُ بِالْقَوْمِ أَخْتُ الْخَزَرْجِ نَامَتْ أَمَامَ النَّجْمِ الرَّحِيلَ وَالشَّجَى

الرَّحِيلَ وَالشَّجَى : موضعا<sup>(٢)</sup> .

المساردي : أبو النجم ، هو الفضل بن قدامة ، هو من عَجَل ، كان وصافا لثليل . ويحكى أنه خرج العجاج على ناقةٍ وعليه ثيابٌ حسان ، فأنشد العجاج أَرْجوزته التي مستهلها :

١٥

• قَدِ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُ الْجَبَرِ •

(١) الرجز لأبي حرب بن الأعلم البجلي ، أحد رجاز الباطنية . نراد أبي زيد ٤٧ .

(٢) الرحيل ، بضم أوله : منزل بين البصرة والنجاف ، بينه وبين الشجى أربعة وعشرون ميلا .

والشجى ، بكسر الجيم : على ثلاث مراحل من البصرة . (معجم البلدان) .

فاخذ أبو النجم يُشَدُّ أَرْجُوزَهُ إِلَى أَوَّلِهَا :

« تَذَكَّرَ الْقَلْبُ وَجْهًا مَا ذَكَرَ » .

حتى إذا بلغ إلى قوله :

أَيْ وَكُلَّ شَاعِرٍ مِنَ الْبَشَرِ شَيْطَانُهُ أَتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ

فَمَا رَأَى شَاعِرًا إِلَّا آمَسَّتْ فِصْلَ نُجُومِ اللَّيْلِ عَيْنَ الْقَمَرِ

حملَ جَمَلُ أَبِي النِّجْمِ عَلَى نَاقَةِ السَّجَّاجِ وَهُوَ يُزِيدُ ، فَضَحِكَ النَّاسُ وَأَنْصَرَفُوا  
يُشْدُونَ :

« شَيْطَانُهُ أَتَى وَشَيْطَانِي ذَكَرَ » .

الرَّحِيلُ : موضع بالبصرة . ففي بيت أبي العلاء إشارة إلى قول أبي النجم :

قَدْ عَقَرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ الْخَزَرْجِ تَامَتْ أَمَا النِّجْمُ الرَّحِيلُ وَالشَّجِي

و : « قامت » مع « تامت » مجانسة ، وكذا « الرحل » مع « الرحيل » .

٣) ( مَا صَاحِبُ السَّيْفِ سَعَى تَمَلُّهُ مِنْ رَبِّهِ الدُّمْلُجِ ذَاتِ التَّمِيلِ )

التبريزي : سعى تَمَلُّهُ ، يعني الجوهر الذي في السيف . وذات التَّمِيلِ ،

من قولهم : جارية مُتَمَلَّةٌ ، إذا كانت كثيرة الحركة في الذهاب والمجيء ، كأن بها تملة .

المساورزي : الضمير في « تملة » للسيف . « من » ، هاهنا هي التبعيضية ،

وهي نظير « من » في قوله عليه السلام : « ما أنا من دِدٍ وَلَا الدُّمْنَى » . قوله

« ذات التَّمِيلِ » ، مثل قوله : جارية مُتَمَلَّةٌ ، أى كثيرة الحركة في المجيء والذهاب ،

عن الفوري ، كأنها التملة . يقول : قد قَضَضْتُ عَهْدِي ، وَأَخْلَفْتُ وَعْدِي ، وَكَذَلِكَ

يَجِبُ ، إِذَا لَا مَنَاسِبَةَ بَيْنَ الْكَيْيِّ ، وَبَيْنَ صَاحِبَةِ الْحُلِيِّ .



٤ ﴿لَقَدْ أَرَانِي لِابْنِ نَارٍ أَصْحَابُ مِنْهَا فِي الْوَعْيِ فَضَلَّ ذَيْلٌ﴾

٥ ﴿يَحْسِبُهَا الضَّبُّ إِذَا أُلْقِيََتْ فِي أَرْضِهَا الْغَبَاءُ عُثْنُونَ سَبِيلٌ﴾

النيريزي : عُثْنُون السيل : أوله . وكذلك عُثْنُون كُلُّ نَيٍّ : أوله .

الخوارزمي : ميان .

٦ ﴿يَسْتَشْدُ خَوْفًا بَعْدَ إِخْبَارِهِ حُسَيْلُهُ عَنْهَا وَأُمُّ الْحُسَيْلِ﴾

النيريزي : حُسَيْل : تصغير حَسَل ، وهو ولد الضَّب . أى يهرب الضَّبُّ

منها بعد إخباره ولده وأُمُّ ولده .

الخوارزمي : من ، في « منها » ليست للتجريد ، إنما هي للتبعيض .

يقول : هذه الدرع مما يحسبه الضَّبُّ أوائل غَيْث ، فيفر عنها مُسِرِّعاً بلا رَيْث .

٧ ﴿مَازِيَّةٌ هَمَّ بِهَا عَاسِلٌ مِّنَ الْقَنَاطِلِ لَا عَاسِلَ مِنْ هَذِيلٍ﴾

النيريزي : عاسِل من القنات ، مِّنْ عَسَلَ الرَّحْ عِلَاتًا ، إذا اضطرب

وَاهْتَرَّ . وعاسِلٌ من هذيل : الذي يأخذ العسل . وأصل العاسل : الذي يعمل

العسل ، وهو النحل . ولعله أراد : «عاسِل من بلاد هذيل» ، لحذف المضاف ؛

لأن بلادهم توصف بكثرة النحل .

٨ الخوارزمي : درع مَازِيَّة ، أى بيضاء . وعسل مَازِيَّة ، أى أبيض .

للعاسل الأول : اسم فاعل ، من عَسَلَ الرَّحْ عِلَاتًا ، أى اهْتَرَّ واضطرب .

والعاسل الثاني ، هو المشتار . هذيل تقتنى في جبالها النحل المواسل .

٨ ﴿ دَقَّتْ وَمَا رَقَّتْ وَلَكِنَّهَا جَاءَتْ كَجَارَاقِكَ ضَحَضَاحُ غَيْلٍ ﴾

تفسيرى : أى هذه مع دقتها مُحكمة ، وليست رقيقة يكون فيها ضعف .  
وراقك ، بمعنى أعجبك . والضحضاح : الماء القليل المتفرق . والغيل : الماء  
الذى يجرى على وجه الأرض بين الشجر .

٥ انسوارزى : الغيل : الماء الذى يجرى على وجه الأرض . وفى الحديث  
« مَا سُبِيَ بِالْغَيْلِ فِيهِ الشُّرْ » .

٩ ﴿ قَنَّ لِسِطَامِ بْنِ قَيْسٍ بِهَا ذَخِيرَةٌ أَوْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ﴾

التفسيرى : بسطام بن قيس بن مسعود ، قتله عاصم بن خليفة الضبي .  
مشهور من فرسان العرب . أى لو كان له مثلها ما قدر على طعنه عاصم بن خليفة .  
١٠ وكذلك عامر بن الطفيل من مشهورى فرسانهم ، وحديثه مشهور .

انسوارزى : بسطام ، بكسر الباء ، هو ابن قيس أبو الصهباء الشيباني .  
فارس بكر . وفى أمثالهم : « أفرس من بسطام بن قيس » . عامر بن الطفيل ،  
ابن مالك بن جعفر ، وهو من بنى أعمام ليلى الشاعر ، ولم يكن فى الجاهلية أحد  
يُكنى بأبى على غير قيس بن عاصم وعامر بن الطفيل . وكان يلقب بملاعب الأسرة ،  
وكان أعور عقيما . وهو الذى أتى النبي عليه السلام فقال : أتجعل لى نصف ثمار  
١٥ المدينة وتوليئى الأمر بعدك وأسلم ؟ فقال عليه السلام : « اللهم اكفني عامرا  
واهد بني عامر » ، فانصرف قائلا : والله لأملأنها عليك خيلا جرذا ، ورجالا مردا ،  
ولأربطن بكل نخلة فرسا . وهو من شعراء الحماسة . ومن جيد شعره :  
(١)

وَأَنَّى وَإِنْ كُنْتُ ابْنَ سَيْدِ عَامِرٍ      وَفَارِسَهَا الْمَشْهُورَ فِي كُلِّ مَوْكِبٍ  
فَمَا سَوَّدَتْني عَامِرٌ عَنْ وِرَاثَةٍ      أَبِي اللَّهِ أَنْ أَسْمُو بِأَمٍّ وَلَا أَبٍ  
وَكَانَ مُنَادِلُهُ يُنَادِي بِعُكَازٍ : هَلْ مِنْ رَاجِلٍ فَاحْمِلْهُ ، أَوْ جَائِعٍ فَأُطْعِمَهُ ،  
أَوْ خَائِفٍ فَأُؤَمِّنْهُ ؟ وَفِي أَمْثَالِهِمْ : « أَفْرَسٌ مِنْ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ » . وَفِي بَقَرِهِ  
بَعْضُ [ وَلَدٍ ] مُلَاعِبِ الرِّمَاحِ ، فَرَأَى عَلَيْهِ الْأَنْصَابَ ، فَقَالَ : ضَيْعَتُمْ وَأَفْضَلْتُمْ مِنْهُ .  
فَضِلًّا كَثِيرًا ، ثُمَّ قَالَ : « أَتَيْتُمْ ظِلَامًا أَبَا عَلِيٍّ ، فَوَاقَهُ لَقَدْ كُنْتُ تَشْتَنُّ الْغَارَةَ ، وَتَعْمَى  
[ الْجَارَةَ ] <sup>(١)</sup> ، سَرِيبًا إِلَى الْمَوْلَى بُوْعَدُكَ ، بَطِيئًا عَنْهُ بُوْعَيْدُكَ : وَكُنْتُ لَا تَفْضُلُ حَتَّى  
يَضِلُّ النَّجْمُ ، وَلَا تَهَابُ حَتَّى يَهَابَ السَّيْلُ ، وَلَا تَعْطَشُ حَتَّى يَعْطَشَ الْبَعِيرُ . وَكُنْتُ  
وَاللَّهِ خَيْرًا مَا تَكُونُ حِينَ لَا تَنْظُرُ نَفْسٌ بِنَفْسٍ خَيْرًا » . ثُمَّ قَالَ : هَلَّا جَعَلْتُمْ قَبْرَ أَبِي  
عَلِيٍّ مِيلًا فِي مِيلٍ !

١٠ (فَارِسَهَا يَسْبَحُ فِي جُلَّةٍ مِنْ دَجَلَةِ الزَّرْقَاءِ أَوْ مِنْ دُجَيْلٍ)

النَّبَرِي : سَيَاقُ .

النَّوَارِزِي : دُجَيْلٌ : أَحَدُ الْقُرَاطَيْنِ .

١١ (هَالَتْ وَمَا هِيلَتْ وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ)

١٥ النَّبَرِي : هَالَتْ : رَعِبَتْ . وَمَا هِيلَتْ : مَا رُعِبَتْ . وَقَاضَتْ عَلَى الصَّاعِ :  
الْمُنْهِطُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوِي مِنْهَا . وَلَمْ يَمْلَأْ بِهَا صَاعٌ كَيْلٌ ، لِأَنَّهَا إِذَا طُوِيَتْ صَفُرَتْ .  
النَّوَارِزِي : هَالَتْ ، أَيْ خَوَّفَتْ . هِيلَتْ ، مَبْنِي لِلْفَعُولِ ، مِنْ هَالٍ الدَّقِيقِ  
فِي الْجِرَابِ . الصَّاعُ الْأَوَّلُ ، هُوَ الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ . وَالصَّاعُ الثَّانِي ، هُوَ الَّذِي بِهِ  
يُكَالُ . يَقُولُ : هَذِهِ الدَّرْعُ وَإِنْ كَانَتْ تُرَى بِيَضَاءِ لَبْنَةِ الْمَسِّ كَالدَّقِيقِ ، مَهِيئَةً ،  
وَاسِعَةً بِحَيْثُ لَا يَمْلَأُ بِهَا صَاعٌ مِنَ الْكَيْلِ . يَرِيدُ أَنَّهَا تَجْمَعُ الْأَصْدَادَ .

(١) النِّكَالَةُ مِنْ أَمْثَالِ الْمِيدَانِي فِي رِسْمِ (أَفْرَسٌ مِنْ عَامِرٍ) .

١٢ (كَأَنَّهُا كَسَفُ سَمَاءِ هَوَىٰ لِحَوَىٰ تَحَرَّيَا مِنْ سُهَيْلٍ)

السيريزي : كَسَفٌ ، من قولك كَسَفْتُ الشَّيْءَ أَكَيْفَهُ كَسَفًا ، إذا قطعته .  
والقطعة منه كَسَفٌ . والحَوَى والحِية : الحاجة . وقوله «تحرَّيَا» ، أى سقط بها .  
من سهيل ، أى نوره سهيل .

الغرارزى : السماء ، فى «غدا قودى» . الحَوَى : هى الحاجة .  
قال الفرزدق :

\* لِحَوَىٰ أُمِّ مَا يَسُوعُ شَرَابُهَا \*<sup>(١٣)</sup>

سُمِّيتَ بذلك لأنَّ النفس تتعزَّب لإدراكها ، أى تنصوِّر . سهيل ، فى «علاىي  
فإن» . وخصه لقولم : إذا طلع سهيل ، برد الليل ، وخيف السَّيل .<sup>(١٤)</sup>

١٣ (أَعَدَّهَا الشَّيْخُ مَعْدًا لِمَا يَطْرُقُهُ مِنْ لَفٍّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ)

السيريزي : ... ..

الغرارزى : مَعْدٌ ، قَمَلٌ لَا مَقْلَ ، عند سيويه ؛ لقولم : يَمَعْدُ ، أى تَسْبُ  
يَمَعْدُ فى خُسُونَةِ المِيش ، وهو قَمَلٌ ، لكثرة وفلة مَمَقْل . وقد خُوف فى ذلك  
سيويه . ومَعْدٌ ، موصوف بالفطنة . وفى شعر أبى الحسن الجوهري :

مُقْتَصَا تَبَةِ الْمَلُو ج وَفِطْنَةُ أَمِيَّتٍ مَعْدَا

(١) فى التماموس : «الكسفة بالكسر : القطعة من الشيء . ج كسف (بكسر فكسر) وكسف  
(بكسر فتح)» .

(٢) البيت الثالث من القصيدة ٨٧ ص ١٩١٩ .

(٣) صدره كما فى اللسان (حوب) والهيران ٩٥ .

\* فهب لى عكسا واحسب فيه حنة \*

(٤) البيت ١٢ من القصيدة ١٤ ص ٢٣٣

قوله : « مِنْ لَفَّ خَيْلٍ بِخَيْلٍ » ، مأخوذ من بيت الحماسة :

« وَكَيْتِيَّةٌ لَبَسَتْهَا بِكَيْتِيَّةٌ <sup>(١)</sup> »

وهذا من فصيح الكلام وبديعه . والشيخ ، ها هنا ، له موقع مرموق .

١٤ ﴿ كَانَتْ لِهَيْوُدٍ عُدَّةٌ قَبْلَ آدَمَ إِنْ يَهُودٌ حَدَّثَتْ مِنْ قَبِيلٍ ﴾

التبريزي : ... ..

المسارزمي : هُود النبي ، هو عبدالله بن رباح بن الجلود بن عاد بن عوص <sup>(٢)</sup> ابن سام بن نُوح ، كان أشبه بآدم صلوات الله عليه من جميع ولده خلا يوسف ، وكان تاجرا . ولما أهلك الله تعالى قومه لخلق بالمؤمنين مكة ، فما زالوا بها حتى ماتوا ولقد أصاب حيث صَفَر « قَبْلًا » في ضَرْب البيت ، ولم يُصَفِّرْهُ في عروضه . يريد أن المدة التي بيننا وبين ظهور موسى عليه السلام ، قصيرة إلى تلك المدة التي هي بين ظهور موسى وبين كَوْن هذه الدرع عُدَّة لهُود عليه السلام .

١٥ ﴿ تَعْلَمُ الزُّمَيْلُ ضَرْبَ ابْنِ دَا رَةَ الْمَنَّا يَا كَسَجَايَا زُمَيْلٍ ﴾

التبريزي : زُمَيْل : رجل من قَوَاة ، كان هجاء عبد الرحمن بن دارة ، من بني عبد الله بن غطفان ، فقتله زُمَيْل . والزُمَيْل : الضعيف . وسَجَايَا : جمع سَجِيَّة ، وهي الطيبة .

(١) البيت لقرار السلي كاف الحماسة ، وبمجزء :

« حَتَّى إِذَا التَّجِسَتْ قَضَتْ لَهَا يَدِي \* »

وفي الجيران (٥٥٣ : ٥) ما يشبه ، وهو :

وَكَيْتِيَّةٌ لَبَسَتْهَا بِكَيْتِيَّةٌ كَالثَّائِرِ الْحَيْرَانِ أَشْرَفَ النَّسَبِ

(٢) في التيه والإغراف ٧٠ : « هُوَ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْخُلُودِ »

تفسوازمى : الضمير في « تعلم » للدرع . الزئيل ، هو الزئيل الجبان ،  
واشتقاقها في « من يشترها » . ابن دارة ، هو سالم بن دارة . ودارة : اسم أمه ،  
سميت بذلك لجمالها ، تشبيهاً لها بدارة القمر ، وهى من بنى أسد . وابن دارة ،  
من ولد عبد الله بن غطفان بن سعد ، مها بعض بنى فزارة بقوله :

أبلغ فزارة أنى لن أصلها <sup>(١)</sup> حتى يبك زميل أم دينار

فقتله زميل بن أير ، وقيل : أمير ، بن عبد مناف بن عقيـل بن هلال  
الفزاري . وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة <sup>(٢)</sup> وراحض الخزاة عن فزارة

وقال الكيت :

حما السيف ما قال ابن دارة أجمأ <sup>(٣)</sup> \*

« صَرَبَ ابن دارة » من إضافة المصدر إلى المفعول . المنايا ، في محل الرفع  
على أنها فاعل الضرب . كسجاء زميل ، في محل النصب على أنه بدل من « ضرب  
ابن دارة المنايا » .

١٦ (أعيلُ فيها كَأَحْيى لِبَدَةٍ عَائِلِ شِبْلَيْنِ حَافِيٍّ لَعِيلِ)

التسريزى : أعيل : أتجنتر . وعائل شبلين ، من عاله يعولُه ، إذا مانه .  
والعيل في القافية : التجنتر أيضاً .

(١) البيت ٣ من الفصيدة ٧٩ ص ١٨١٢ .

(٢) في الخزاة (١ : ٢٩٣) و (٤ : ٥٦١) : « لن أصلها » .

(٣) في الخزاة في الموضعين السابقين : « وغاسل » .

(٤) صدره كما في الخزاة (١ : ٢٩٣) :

\* فلا تكثرُوا فيها الضمَّاح لَامة \*

(٥) في الأصل : « طانه » .

الخسارزى : عَالٌ فِي مِثْبَتِهِ يَجِيلُ عَيْلًا ، إِذَا تَجَحَّرَ وَتَمَائِلٌ . قَوْلُهُ « حَلِيفٌ لَيْسَ » أَيْ يَتَبَخَّرُ دَائِمًا . وَعَائِلٌ شَيْلِينٌ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ عَالَهُ يَسُولُهُ ، إِذَا قَاتَهُ بِقُوَّتِهِ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِ . وَخَصَّ الْأَسَدَ الْعَائِلَ ، لِأَنَّهُ أَفْرُسٌ مَا يَكُونُ وَأَشْمَجٌ إِذَا كَانَ مُشْبِلًا .

١٧ ﴿بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الصَّبَا شَامِلًا جَوْنًا بَلَوْنِ كَيْبَاضِ الْأَجِيلِ﴾

التبريزي : الجون : الأسود هاهنا . بُدِّلَ بَلَوْنُ كَلَوْنِ الْأَجِيلِ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ أَجَلٍ ، وَهُوَ جَمَاعَةُ بَقَرِ الْوَحْشِ فِي ظَهْوَرِهَا بَيَاضٌ .

الخسارزى : الجون هاهنا ، هُوَ الْأَسْوَدُ . الْأَجِيلُ : تَصْغِيرُ أَجَلٍ ، وَهُوَ الْجَمَاعَةُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ ، عَلَى ظَهْوَرِهَا بَيَاضٌ .

١٨ ﴿فَارْتَحَلَّ النَّضْرُ لِرَيْحِ سَوَى رَبِيعِي فِرَارًا مِنْ أُنْبِيهِ شُمَيْلِ﴾

التبريزي : النَّضْرُ : الشَّبَابُ . وَشُمَيْلٌ ، الْمُرَادُ بِهِ الشَّهْبُ الشَّامِلُ . الْفَزَعُ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ صَاحِبُ الْخَلِيلِ ، وَكَانَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ مِنْ أَهْلِ مَرْو ، لَعُوبٌ مَوْثُوقٌ بِعِلْمِهِ .

الخسارزى : عَنَى بِـ « بِالنَّضْرِ » : الشَّبَابَ النَّاضِرَ ، وَبِـ « شُمَيْلِ » :

١٥ الشَّيْبُ الشَّامِلُ ، وَهُوَ مُصَغَّرُ شَامِلٍ ، عَلَى طَرِيقِ التَّرْخِيمِ . وَنُظِيرُهُ : حُرَيْثٌ ، فِي حَارِثٍ . وَلَقَدْ أَوْهَمَ حَيْثُ يَرِيدُ بِالنَّضْرِ : ابْنَ شُمَيْلِ الْمَازَنِيَّ ، كَانَ قَدْ سَكَنَ بِالْبَصْرَةِ وَأَقَامَ بِهَا طَوِيلًا ، وَسَمِعَ الْحَدِيثَ ، وَجَالَسَ الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ ، وَكَانَ يَدْخُلُ الْمَرِيدَ ، وَيَلْقَى الْأَعْرَابَ وَيَسْتَفِيدُ مِنْ لَفْظِهِمْ ، وَقَدْ أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ أَرْبَعِينَ سَنَةً ، وَكَانَ وَرِعًا صِدْقًا ، وَلَهُ مُصَنَّفَاتٌ فِي الصِّفَاتِ وَالنُّوَادِرِ .

١٩ ﴿وَقَدْ أَقْوَدَ الطَّرْفَ مُسْتَأْسِدًا رَائِدَ بَقْلِ مَرَّةٍ أَوْ بُقَيْلٍ﴾

السيدي : البقل : نبت الربيع . قال :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَتٌ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ<sup>(١)</sup>

يعني أنهم إذا أخصبوا اشتدوا وقووا على الفوز . ومنه قول الآخر :

• وَالنَّاسُ كُلُّهُمْ بُكْرٌ إِذَا شَبِعُوا<sup>(٢)</sup> •

أي الناس كلهم أعداء لكم ، كبر بن وائل ، إذا قدروا على الفوز . وكانت بكر أعداء لمؤلاء القوم ، الذين حذروهم هذا الشاعر . ومستأسدا ، من قولهم : استأسد فلان ، إذا أجترأ ، واستأسد النبت : طال وقوى .

الخساردي : في أساس البلاغة : « استأسد عليه ، أي صار كالأسد في جرائه » . يقول : كنت إذا أخذ جناب الحى في الإمراع ، ورئى ضباب الجندب بلا نقشاع ، أخرج يطرق للارتداد ، غير محتفل بسبال الأعاد . ومثله بيت السقط في صفة درع :

ووضعى لما حذ الشئاء وسيلها على إذا حث الربيع قياته<sup>(٣)</sup>

وهما مبنيان على قوله :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّبِيعُ لَهُمْ نَبَتٌ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

(١) البيت لخارث بن دوس الإباضى ، يخاطب المنفذين ماء البهاء ، كافى اللسان (بقل) .

(٢) البيت لرجل من قديم كان أسيرا ، فكتب إليهم :

حلوا من الناقة الحمراء أرحلكم واليازل الأصهب المقول قاصطونا

إن القذاب قد اخضرت براقتها والناس كلهم بكر إذا شبوا

انظر الأمالى (١ : ٧) ولتنيه لبكرى ١٨ •

(٣) البيت ٩ من القصيدة ٨٦ ص ١٩١٤ •



٢٠ ﴿أَسِيلُ مَاقٍ الْعَنْسِ فِي أَحْلٍ تَنْصَحُ ذِفْرَاهَا بِمِثْلِ الْكَحِيلِ﴾

النسري : العنس ، توصف بأنها إذا تبيت سال ماقها . والكحيل : القطران . وإنما أراد عرقها . وعرق الإبل إذا جفّ أسود ، بخلاف عرق الخيل ، لأنه إذا جفّ أبيض .

- الخساردي : الموق والمناق : مؤخر العين الذي يلي الأنف ، والذي يلي الصدغ يقال له : اللحاط . العنس ، فيما يقال ، إذا تبيت سال ماقها ، ولمل ذلك في البرد . في أحل ، أى في طلب نبت أخضر . وهذا كما يوصف النبت بالدهمة والسواد والحقوة . ويشهد له نص الأساس : « رأيت في الأرض تحلا : شيئا من خضرة . واكتسبت الأرض بالخضرة وتكحلت » . ومن قبيل هذه الاستعارة قولهم : خضبت ارضاه : اخضرت وغطرت ، وخضبت الأرض واخضبت وتغضبت : ١٠ ظهر نبتها . وكذلك أرض مرقومة : فيها نبت من النبات . وما وجدت فيها إلا رقعة من كلا . هو أسود كالكحيل الممقد ، وهو القطران ، شبه في سواده بالكمل . عرق الإبل إذا جفّ أسود . و « أحل » مع « ماق العنس » إيهام ، ومع « الكحيل » تبيين .

٢٢ ﴿عَنْ ثَقِيلٍ أَسْأَلُ أَوْ حَنَوَةٍ سُؤَالَ مُرْجِي فِيهِ عَنْ ثَقِيلٍ﴾

- النسري : ثقل وحنوة : ثنان . وثقيل مع الحيشة ، كان دليلا لم .  
الخساردي : في جامع النورى : الثقل : ضرب من الشجر . الحنوة : نبت طيب الريح . هو ثقل بن حبيب ، سيد خشم ، وكان دليل أربعة حين قصد بالثقل الكعبة ليهدمها . وهو القائل :

أكل القوم يسأل عن قُبَيْلٍ      كَأَنْتَ مَلِيّ لِحُشَانٍ دَيْتَا  
و « غيل » مع « الفيل » تجنّس ، وكذلك مع « الثقل » .

٢٣) وَالْمَرْءُ يَحْتَالُ وَيَقْتَالُ مَا      عَاشَ وَيَأْتَالُ بِقَصْدٍ وَمَيْلٍ

السمري : يحتال ، من الحيلة . ويقْتال ، من القيلة . ويأتال ، من  
آل يثول ، إذا ساس . والإيالة : السياسة . والقصد : الميل . الخور .  
الخوارزمي : سابق .

٢٤) وَالْوُدُّ غَرَارٌ وَتَجْوَى عَلَى      وَلَدَيْهِ غَيْرُ تَجْوَى كَمَيْلٍ

السمري : كَيْل ، من أصحاب ملى - رضى الله عنه ، وهو كَيْل بن زياد  
النخعي ، قتله الحجاج .

الخوارزمي : آله واثالّه ، أى ساسه وأصلحه . وفي ميمّة لبيد :  
• تَأْتَالُهُ لِبَاهِمَاهُ<sup>(١)</sup> •

هو كَيْل بن زياد النخعي ، كان فيما يُقال من أصحاب علي - رضى الله عنه ، وقد  
قتله الحجاج . يقول : المرء مغرورٌ بحجة الأولاد ، لا يُتزل أحدًا منزلةً في الوداد ،  
فلذلك تراه أبدًا يسعى لم يحمّد واجتهاد . كأنه قال هذه الالامية على لسان رجل  
قام على ولده .

٢٥) (مَنْ حُبَّ عَبْدَ الدَّارِ مَا أَبَدَتْ      حُبِّي أَخَاهَا عَنْ وَصَايَا حُلَيْلٍ)

السمري : هو حُلَيْل بن حَيْشَة ، ويقال حُبْشَة ، وكانت تُزاعاة سَدَنَة  
الكمة ، وإلى حُلَيْل أمرها . ثم إن حُلَيْلاً مات ووصى بالحجابة من بعده إلى ابنه

(١) في الأصل : « إياهما » تحريف . والبيت تمامه :

يصبح ساقية ويجذب كربة      بمسور تاتاله لباهما

- المُتَرَش، ودفع المفتاح إلى حُجِّي بنت حُلَيْل، وأمرها أن تبتث إلى أخيها المُتَرَش وتُدْفَع إليه ما كان بيديه من الحِجَابَةِ والمفتاح وغيرهما، وأُشْرِكَ معها في الوصية أبا عُثْشَانَ المُلْكَانِي، وابنتها عبد الدار بن قُصَيٍّ. فلما رأى قُصَيٌّ أن حُلَيْلًا مات، وبنوه قد غابوا عن مكة لوباء أصابهم، والمفتاح في يد أمراءه وأبنه، طلب إلى حُجِّي أن تدفع إلى أبنها عبد الدار المفتاح، وقال: إن رجعت إخوانك إلى مكة أصابهم هذا الداء. فلم يزل يتحتمل عليها يديها، وقال: اطلبوا إلى أمكم أن توليكم حِجَابَةً جَدَّةًكُمْ، حتى سَلِسْتُ لَهْ بِذَلِكَ، وقالت: كيف أصنع بأبي عُثْشَانَ وهو رمي مَيٍّ وشاهدٌ حَلٍّ؟ فقال لها قُصَيٌّ: كَفَيْتُكَ أبا عُثْشَانَ، أَرْضِيهِ حَتَّى يَكْتُمَ ذَلِكَ وَيُخْبِرَ النَّاسَ أَنَّ حُلَيْلًا أَوْصَى إِلَى ابْنِ أَيْتَنِهِ عَبْدِ الدَّارِ، فَفَعَلْتُ. وَإِنْ قُصَيٌّ بْنُ كَلَابٍ دَعَا أبا عُثْشَانَ المُلْكَانِي فَقَالَ: هَلْ لَكَ أَنْ تَدْعَ هَذَا الْأَمْرَ الَّذِي أَوْصَى حُلَيْلٌ إِلَى حُجِّي وَعَبْدِ الدَّارِ، وَتُحْلِيَ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ، وَتُصِيبَ عَرَضًا مِنَ الدُّنْيَا؟ فَخَاطَبَتْ نَفْسُ أَبِي عُثْشَانَ وَأَجَابَهُ إِلَى ذَلِكَ، وَأَعْطَاهُ قُصَيٌّ أَثَوَابًا وَأَيْمَرَةً. فَقَالَ النَّاسُ: «أَخْشَرُ مِنْ صَفْقَةِ أَبِي عُثْشَانَ» فَذَهَبَتْ مِثْلًا. وَلَمْ يَكُنْ أَبُو عُثْشَانَ وَارِدًا لِحُلَيْلٍ وَلَا وَلِيًّا، وَإِنَّمَا كَانَ وَصِيًّا لِنَخْلَانَ وَصِيَّتَهُ. وَصِيرَتْ حُجِّي إِلَى ابْنِهَا عَبْدِ الدَّارِ حِجَابَةَ الْبَيْتِ، وَدَفَعَتْ الْمِفْتَاحَ إِلَيْهِ. هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ مُحَمَّدُ بْنُ حَبِيبٍ.
- ١٥ وقال حمزة الأصفهاني: كانت حُرَاعَةُ قَبْلَ قُرَيْشٍ سَدَنَةَ الْبَيْتِ، وَكَانَتْ أَبُو عُثْشَانَ مِنْ بَنِيهِمْ عَلَى أَسْرَمَا، فَاتَّقَى أَنْ اجْتَمَعَ مَعَ قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ فِي شُرْبِ بِالطَّائِفِ، فَغَدَمَهُ قُصَيٌّ عَنْ مِفْتَاحِ الْكُحْبَةِ، بَأَن أَسْكَرَهُ، ثُمَّ اشْتَرَى الْمِفْتَاحَ مِنْهُ بِزِقِ نَحْرٍ، وَاشْهَدَ عَلَيْهِ وَدَفَعَ الْمِفْتَاحَ فِي يَدِ ابْنِهِ عَبْدِ الدَّارِ بْنِ قُصَيٍّ، وَطَيَّرَ بِهِ إِلَى مَكَّةَ. فَلَمَّا اشْتَرَفَ عَبْدِ الدَّارِ عَلَى دَوْرِ مَكَّةَ رَضَعَ عَقْبَرَتَهُ وَقَالَ: مَعَاشِرَ قُرَيْشٍ،

(١) فِي الْأَمَلِ: «فَاتَّقَى طِيَهُ أَنْ اجْتَمَعَ» بِزِيَادَةِ «طِيَهُ».

هذه مفاتيح بيت الله وبيت أبيكم إسماعيل، قد رَدَّها الله عليكم من غير غَدْر ولا ظُلْم. فافاق أبو عُثْشان من سكره نادما، فقال الناس: «أَنْدَمُ من أبي عُثْشان» و«أحمق من أبي عُثْشان» و«أخسر صَفَقَةً من أبي عُثْشان»، فذهبت الكلمات كلها أمثالا.

الخوارزمي: «مام ها هنا صلة. قال محمد بن حبيب: كانت نخاعة سنده الكعبة، و إلى حُلَيْلِ أُمُرْها، فأتى ووصى بالجمابة لابنه المحترش، ودفع المفتاح إلى ابنته حُجَيِّ لتسلمه إليه، وأشرك في الوصية له... أبنا عبد الدار المفتاح وقال: لا ترجع إخوانك إلى مكة؛ لأنهم إن رجعوا أصابهم هذا الداء، حتى سَلِسَتْ له، وقالت: كيف أصنع بأبي عُثْشان؟... وأخذ يَفْتِل في الذروة والغارب، وهو يَمُدُّه في ضَمْنِ ذلك حتى طابت نفسه، فأعطاه قصي أنوابا وأبرة، وفوضت حتى جمابة البيت إلى ابنتها، وسلمت إليه المفاتيح.

وقال حمزة الأصمفاني: «ولى أبو عُثْشان من بين نخاعة أمر الكعبة، فاتفق أن اجتمع بَعْضُ بن كلاب في شرب الخمر بالطائف. فأسكره قصي ثم اشترى منه مفاتيح الكعبة بزقٍ خمر، وأشهد عليه، ودفعها إلى ابنته عبد الدار، وطيره إلى مكة. فلما أشرف عليها قال رافعا عقيرته: معاشر قريش، هذه مفاتيح أبيكم إسماعيل، قد رَدَّها الله عليكم. و أفاق من سكره أبو عُثْشان أَنْدَم من الكُسمي، فقيل: «أخسر صَفَقَةً من أبي عُثْشان» و«أندم من أبي عُثْشان». وقال بعضهم:

بَاَعَتْ نَخَاعَةُ بَيْتَ اللَّهِ إِذْ سَكِرَتْ      بَزَقَ خَمْرٍ فَبَلَسَتْ صَفَقَةَ الْبِأَدَى  
بَاَعَتْ سِقَابَتَهَا بِالْخَمْرِ وَانْقَرَضَتْ      عَنِ الْمَقَامِ وَظَلَّ الْبَيْتُ وَالنَّادَى

(١) في الأصل: «محمد بن جرير». وانظرا ما مضى في شرح التبريزي.

(٢) هنا سقط من النسخ بعضهم من التبريزي.

وقال :

أَبُو عُثْمَانَ أَظْلَمَ مِنْ قَصَى      وَأَظْلَمَ مِنْ بَنِي فِيهِ نِزَاعَةٌ  
فَلَا تَلْعَنُوا قُصْبًا فِي شِرَاهِ      وَلُومُوا شَيْخَكُمْ إِذَا كَانَ بِأَمَةِ

وقال :

إِذَا خَفَرْتُ نِزَاعَةً فِي قَدِيمٍ      وَجَدْنَا نَافِرَهَا شُرْبَ الْخَمْرِ  
وَبَيْعًا كَعَمَلِ الرَّحْمَنِ حَقًّا      بَرَقَ بِسِمْسَارِ الْمُتَخَوِّرِ الْقَمْرِ

وقال :

بَاعَتْ نِزَاعَةٌ بَيْتَ اللَّهِ صَاحِبَةً<sup>(١)</sup>      بَرَقَ تَعَمَّرَ فَلَا قَاوُوا وَلَا رَحِمُوا  
وَالْأَبْيَاتُ الْمُسْتَشْهِدُ بِهَا تَعَضُّدُ الْقَوْلِ الثَّانِي ، كَمَا أَنَّ بَيْتَ أَبِي الْمَلَاءِ يَنْصُرُ

١٠

القول الأول .

٢٦ ﴿وَالْدَهْرُ إِعْدَامٌ وَيُسْرٌ وَإِذْ      رَامَ وَتَقَضَّ وَنَهَارٌ وَلَيْلٌ﴾  
٢٧ ﴿يُفْنِي وَلَا يَفْنَى وَيُبْلِي وَلَا      يَبْلَى وَيَأْتِي بَرَخًا وَوَيْلٌ﴾

التبريزي : ... ..

الفسواري : الويل : هو الشديد من العذاب .

١٥ ٢٨ ﴿لَوْ قَالَ لِي مَالِكُهُ سَمِيهَ      مَا جُرْتُ عَنْ نَاجِيَةٍ أَوْ بُدِّلَ﴾

التبريزي : ناجية ، معناه : أن الدهر لا يخاف ، فهو ناج . وبديل ،  
أي يُبدل الشيء بالشيء .

الفسواري : عن ابن الكلبي : ناجية وبديل ، من أعلام الرجال . يقول :  
الدهر مع إردائه يَسْلَمُ من الردى ، ويبدل الشيء بغيره أبدا .

٢٠

(١) في الأصل : « صاحبة » .

٢٩) (يُدْعَى الْقَتَى ضَبًّا وَفِيهِ نَدَى وَوَاهِبًا وَهُوَ عَدِيمٌ لِنَيْلٍ)

السيريزي : فيه لغز ؛ لأن الضب لا يرد الماء .

الخوارزمي : سيأت .

٣٠) (إِنَّ كَلْبًا كَانَ لَيْثَ الشَّرَى وَالْهَجْرَسَ الْخَادِرَ مِنْ غَيْرِ قِيلٍ)

السيريزي : كليب : تصغير كلب . والهجرس : الثعلب . يقول : لو سُمِّيَا

ببعض أسماء الأسد كان ألقب بهما من تسميتهما بكليب وهجرس . وقوله « من

غير قيل » ، من قولهم : قال رأى فلان في كذا وكذا قِلا ، إذا أخطأ فيه .

الخوارزمي : سيأت .

٣١) (كَمْ ظَلِيَّةٍ فِي أَسَدٍ تَعْتَرِي وَجَاهِلٍ مُنْتَسِبٍ فِي عُقْبِيلٍ)

السيريزي : ... ..

الخوارزمي : الضب لا يقرب من الماء ، وهو في « سمعت نسيها » . يريد

كليب وائل . وفي أمثالهم « أعر من كليب وائل » . والهجرس ، هو ابن كليب

وائل ، ويشهد لشجاعته أنه أدرك ثاره وقَتَلَ قاتل أبيه جساس بن مرة . وكليب

في الأصل : تصغير كلب . والهجرس ، هو الثعلب . أسدٌ وعُقيل ، من قبائل

العرب . والأسد في الأصل ، هو الهزبر . وعُقيل : تصغير عاقل على سبيل الترخيم .

يقول : تسمية الدهر بهذين ، أعني ناجيةً وبُدَيْلا ، مُلانةً لسماء ، موافقةً لحقيقة

معناه . وكثيرٌ من الأسماء لا يطابق المسمى .

## [ القصيدة السابعة والتسعون ]

[ وهي الدرعية الثالثة والعشرون ]

وقال في البسيط الثاني والفاية متواتر :

١ ﴿ يَسْقِي الْمَفَاضَةَ مَا أَتَى السَّيْلُ لَهُ      وَالطَّرْفَ رِسْلًا وَمَا لِلْخُورِ أَلْبَانُ ﴾

التبريزي : المفاضة : القرع . والسليط : الزيت . وما أتى السليط :  
عكزه . والطرف : الفرس الكريم . والرسل : اللبن . والخور : الإبل الغزار الألبان .  
أى يُداوى درعه بعكر الزيت ، وفرسه باللبن وإن قلت الألبان عندهم .

النسوارزي : السليط ، في « صنت درعى »<sup>(١)</sup> . قال الجوهرى : الخور :  
جمع خَوَارة ، وهى الناقة الغزيرة اللبن .

٢ ﴿ حَتَّى يَكُرَّ عَلَى هَذَا ، وَتِلْكَ عَلَى أَوْصَالِهِ ، وَهُوَ رَاضٍ الْحَرْبِ غَضْبَانُ ﴾

١٠ التبريزي : أى حتى يكرَّ على هذا الفرس وتلك الدرع على أوصاله ،  
أى أعضائه ، والواحد عَضُوٌّ وَوَصْلٌ . وهو راضى الحرب ، تمام عُدته ، غضبانٌ  
على مَنْ يَحَارِبُهُ .

النسوارزي : هذا ، إشارة إلى الطرف ، وتلك ، إلى المفاضة . يريد أنه  
١٥ قد رضى الحرب لأخذه بهذه الدرع أَوْفَى عُدَّةً ، إلا أنه على أعدائه غضبانٌ يَحْرِقُ  
عليهم الأروم<sup>(٢)</sup> .

(١) البيت ٢٨ من القصيدة ٨٠ ص ١٨٢١ .

(٢) الأروم ، كسر : الأعراس . والحرق : أن يحك بعضها ببعض ، ونعله من باب نصره

٣) (قَدِيمَةُ النَّسَجِ ظَنَّ الْقَوْمُ أَنَّ عَصَا مُوسَى كَسَتْهُ قَيْصًا وَهِيَ تُعْبَانُ)

السريزي ... ..

الخساردي : الضمير المنصوب في « كته » للذي نسق المقاضة الثعبان  
أعظم الحيات ، وهو الذكّر منها .

٤) (أَوْدَاتُ أَيْلَةٍ أَعْطَتْهُ مَلَاسِمًا لِحَوْلِهَا وَإِنَاءُ الشَّرْقَرَبَانِ<sup>(١)</sup>)

السريزي : ذات أيلة : حبة كانت في الزمن الأول ، قطعت على الناس  
الطريق . . وإِنَاءٌ قَرَبَانٌ وَكَرْبَانٌ<sup>(٢)</sup> ، إذا قارب الملء . قال :

كَانَ عَيْنِي وَمَا وَالِي الْعَيْنِ قَلْبَانِ قَرَبَانَانِ فِي مَقَانِ<sup>(٣)</sup>

الخساردي : ذات أيلة : حبة قطعت على الناس في الزمان الأول الطريق .

١٠ وأيلة فيما قيل : موضع على سيف البحرين الشام والحجاز ، فلملها كانت به . إناء  
قربان وكربان ، أي قرب أن يمتلئ وكرّب .

٥) (تَوَلَّى الْإِيَادِي قُرَاحِينَ تَلْمُسَهَا كَانَ نَاجِرَهَا فِي اللَّسِّ شَيْبَانُ)

السريزي : أي إذا لمستها الأيدي وجدّت البرد . وشيبان : اسم لكانون .

الخساردي : عني بالإيادي الأيدي . ومثله يمت السقط :

كَلْتَرُ بَشْتِهْ إِيَادِيهَا<sup>(٤)</sup> .

١٥ ناجر في « عظيم لعمري » . شيبان ومليمان : شهران قحاح ، وهما أشدّ الشتاء بردا ،  
سُميا بذلك لياض الأرض فيهما بالجليد . واشتقاقهما من الشيب والملح .

(١) لحولها ، أي تمام الحول . والحية تلتخ من جلدها كل حول .

(٢) في أساس البلاغة (كرب) : « وإناء كربان وهو فرق القربان » . (٣) كذا في الأصل .

(٤) البيت ١١ من القصيدة ٣٧ ص ٨٤٩ وهو تمامه :

كالنرجس عيناها به خوسيت الشمل لا ينظم

(٥) البيت ٨ من القصيدة ٢٥ ص ٦٦٦ .



## [ القصيدة الثامنة والتسعون ]

[ وهي الفرعية الرابعة والشرن ]

وقال في الطويل الثاني والغافية متدارك :

١ ( مَهَرْتُ الْقَنَافَةَ الْأَحْمَسِيَّةَ نَثْرَةً عَلَى أَنْ أَقْرَأَنِي غَضَابُ أَحَامِسُ )

- التبريزي : أصل الحمس التشديد، يقال : حمس الرجل يحمس حمسًا ، وكذلك حمس الشتر ، إذا اشتد . والحمس : قريش ، شُموا بذلك . ونخاعة ، وبنو عامر ابن صعصعة ، وقومٌ من كنانة تشددوا في دينهم ، فقبل لهم حمسٌ لذلك .

- الخوارزمي : الأحسية : منصوبة إلى أحس ، أحد الحمس ، وهم قريش . شُموا بذلك لتحمسهم في دينهم ، أى تصلبهم ؛ لأنهم كانوا لا يستظلون أيام من ، ولا يدخلون من أبوابها البيوت ، ولا يسلطون السمن ، ولا يقطون الحلة . الأحامس : جمع أحس ، وهو الشجاع ، سُمي بذلك لأن له في الحرب حمسًا . وقد نظر في جمعه إلى جانب الإسمية .

٢ ( بَقِيَّةُ أَبْدَانٍ ضَوَافٍ كَانَتْهَا نَفَضَتْهَا السَّوَاعِي وَكَتَسَتْهَا الْقَوَارِسُ )

- التبريزي : البدن : الدرع . وضواف : واسعة . ونفضتها : خلعتها . والسواعي : الحيات . الخوارزمي : سباتي .

٣ ( مَضَّتْ غُبْرَاتُ الْعَيْشِ وَهِيَ غَوَايِرُ عَلَى الدَّهْرِ مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا حَبَائِصُ )

- التبريزي : غُبْرَاتُ العيش : بقاياها . والقواوير : البواق . والحبايس : جمع حبيس .

الخسارزى : الأبدان : جمع بدن ، وهى فى الأصل الدرع الفصيدة .  
السواحى ، فيما يقال ، هى الحيات . غُبرات العيش : بقاياه ، كأنها جمع غُبر . قال  
الغورى : فُبر كل شيء : باقيه . وفى أساس البلاغة : « غُبر الحيض ، وغُبر اللبن  
وغُبراته : بقاياه . قال :

وَأَحَدَتْ أَنْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً<sup>(١)</sup> لَهَا غُبراتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلْحِقُ » .

النوابر ، هى البواق . عنى بالجائس الأفراس المحبسة فى سبيل الله . وكان فى زمن  
عمر رضى الله عنه ثلاثمائة فرس ، مكتوب على أنفاذها : « حبيس فى سبيل الله » .  
وكتابه هذه الكلمة على تلك الدرع مجازية للاحقية . ونحوه :

كَانَ سَيِّئًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ : بَعِيدٌ مِنْ أَدَى الْقِرْنِ يَأْتِسُ<sup>(٢)</sup>

« رَأَتْهَا الْعِيُونُ الزُّرْقُ فِي كَيْدِ الْوَالِلِ وَعَايَنَّا فِي حَرْبٍ ذُبْيَانًا دَاحِسًا » ١٠

السمري : المعنى أن هذه الدرع قديمة قد رأتها الوقائع القديمة . والعرب  
تسمى الأعداء زُرْقَ العيون ، وشهب السبال ؛ لأن الزُرقة والصُّبَّة فى الروم ،  
وهم أعداء العرب ، فجعلوا كلَّ عدو كذلك . قال الشاعر :

فَطَلَالُ السُّيُوفِ شَتَّى رَأْسِي وَاعْتَنَاقُ الْقَوْمِ صَهْبُ السَّبَالِ

يعنى الأعداء ، وإن لم يكونوا من الروم .

الخسارزى : العرب تصف الأعداء بِزُرْقِ العيون ، كما تصفهم بِصُوبَةِ  
السَّبَالِ وسوادِ الكبد ؛ لأن الزُرقة فى الروم ، وهم أعداء العرب ، فسموا  
كلَّ عدو أزرق . فى أساس البلاغة : « غَزَا ظِمٌّ يَأْتِي كَيْدًا ، أَيْ لَمْ يَهْتَالِ » . عنى

(١) فى أساس البلاغة : « إذ نَجَّيْتُ » .

(٢) البيت ٤٣ من هذه القصيدة .

بكيد وإثيل حرب ابني وإثيل بكر وتغلب . وقصة ذلك أن البسوس ، وهي بسة بنت مُنْقِذ بن كعب بن سلامان ، زارت أختها الحيلة ، وهي أم جساس بن مرة ، بجارها من جرهم بن زَبَان ، اسمه سعد بن شمس ، وله ناقة اسمها « سَرَاب » ، وحتى كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي أرضاً من العالية ، فلم يكن يراها إلا لأبل جساس ، لمصاهرة بينهما . فخرجت في أبل جساس ناقة الجرهمي ترمي في حبي كليب ، فانكرها كليب فرماها بهم فاختل ضرعها ، فولت حتى بركت بفناء صاحبها ، وضرعها يشخب دماً ولينا ، فصاحت البسوس : وا ذلّاه ! وا غربتاه ! وانثأت [ تقول ] :

لمعري لو أصبحت في دار مُنْقِذٍ      لما ضيم سعد وهو جار لأبياتي  
ولكنني أصبحت في دار غريبة      متى يعد فيها الذئب يعدل على شاتي  
فيا سعد لا تفرّ بنفسك وارثيل      فأنك في قوم عن الجار أموات  
ودونك أذوادى نغذها فإتني      راحلة لا يفقدوني بيناتي  
فلما سمعها جساس قال : أيتها الحرة اهدئي ، فوائه لأعقرت فخلاً هو أعز على أهله منها ! فلم يرل جساس يتوقع غيرة كليب ، حتى خرج وتباعد عن الحبي . فبلغ جساساً خروجُه فخرج على فرسه ، وأتبعه فدلّق صلبه ، ثم وقف عليه فقال : يا عمرو ، أغثنى بشربة ماء ! فأجهز عليه . قليل :

المستجير بعمرو عند كربته      كالمستجير من الرمضاء بالنار

ورتكض حتى هجم على قومه جساس ، فقال أبوه لمن حوله : جساس ، أتاكم بداهية ! قيل : ومن أين تعرف ذلك ؟ قال : لظهور ركبته ، فما أعلم أنها بدت قبل

يومها . ثم قال : ما وراءك يا جساس ؟ قال : قتلْتُ كليباً ! فقال أبوه : بئس  
لعمرك ما جئت على قومك . فقال جساس :

تأهب عك أهبة ذى امتناح فإن الأمر جلّ عن التلاح  
فأنى قد جئت عليك حرباً تُفصّ الشيخ بالماء القراج  
فأجابه أبوه :

فإن تك قد جئت على حرباً فلا وإن رث السلاح  
سألبس ثوبها وأذب عني بها يوم المذلة والفضاح  
ثم أزمعوا الرحيل ، وهما بن مرة أخو جساس عند مهلهل بن ربيعة أنى كليب ،  
فبعثوا إليه جاريةً تُعلمه الخبر خفية ، فأتته الجارية وهو مع مهلهل على شراب ،  
فناجته بما وقع ، فسأل عن ذلك مهلهل هماً ، وكان بينهما عهد ألا يكتم  
أحدهما صاحبه شيئاً . فقال : أخبرني أن أنى قتل أخاك قال مهلهل : أخوك  
أضيق أساً من ذلك . وسكت هماً ، فجعل يشرب مهلهل شرب الآمن ، وهما  
شرب الخائف ؛ فلم تلبث الحمر مهلهلاً أن صرعه ، فانسَلَّ هماً فإذا قومه يحملوا ،  
فتحمل معهم . فظهر أمر كليب ، ونشِبَ الشرّيين تغلب وبكر أربعين سنة ،  
كلها لتغلب على بكر . وداحس : فرس كان ليربوع ؛ سقى بذلك لأن أباه « ذا العقال »  
كان لحوط بن أبي جابر بن حمير بن رياح بن ربوع بن حنظلة ، فترا على « جَلَوَى »  
وهى لقرواش بن عوف بن عاصم ، فجعل حوط يده في ماء وملح وأدخلها في رحمها  
ودحس لها ، حتى ظن أنه قد نرج الماء ولم يخرج ، فتجها قرواش داحساً .

(١) في الأصل : « في كليب »

(٢) في الأصل : « يحمل »

وفيا قد وقعت حرب داحس والغبراء، بين ابني بغيض: عيس وذبيان . وقد مضى ذلك في « ألم يملكك » . وفي أمثالهم : « أنام من داحس » .

هـ (أَجِيدَتْ بِمَرِيحِيَّةِ النَّارِ فَاعْتَدَى لَهَا زُحْلٌ فِي الْغَرَائِزِ قَارِسُ)

النسري : القارس : البارد ، أى هى فى الطبع باردة وإن كانت قد طُبعت فى النار .

النسوارى : المِزِجُ حازِ يابس ، وَزُحْلٌ بارد يابس . القارس هو البارد . يقول : عُمِلَتْ هذه الدرع فى نارِ مَرِيحِيَّةٍ ملتهبة الوقْد ، بغاء لما طَبِيعَةُ زُحْلِيَّةٍ شديدة البرد . وهذا يُشَبِّه بيت السقط :

أُخِذَتْ مِنَ الْمَرِيحِ وَقَدَّةَ شَرِةٍ إِذْ نَاسَبَتْ زُحْلًا يَرِدُ طَبَاعِهَا<sup>(٢١)</sup>

١٠ (وَشَاهَا ابْنُ آتَشٍ جَاهِدًا فِي شَبَابِهِ إِلَى أَنْ جَلَّتْ عَنْ مَفْرِقِهِ الْحَنَادِسُ)

النسري : وَشَاهَا : زَيْنَهَا وجلاها داود إلى أن صَفَتْ وأضاءت . والحنادس : جمع حَنْدَسٍ، وهو الظلمة، وهى هاهنا استمارة .

النسوارى : ابن آتَشٍ، فى « أَرَانِي وَضَعْتُ »<sup>(٢٢)</sup> . الأزهري عن أبي عبيدة : إذا انحسر الشعر عن نصف الرأس ونحوه، فهو أَجْلَى . وأنشد :

مَعَ الْجَلَا وَلَا يُنِجُ الْقَتِيرُ<sup>(٢٣)</sup> .

١٥

(١) البيت ١١ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٨ .

(٢) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ .

(٣) البيت ٣٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٣ .

(٤) البيت السابع فى دبراه ٢٦ ونوادى أبى زيد ٨٢ .

وقد جَلَى بِجَلَى جَلَا . الضمير في « مفرقه » لابن آشي . الحنّاس ، في « ألاح  
وقد رأى » <sup>(١)</sup> .

٧ (تَرَى الْمَرْءَ فِيهَا يَحْمِلُ الْمَاءَ جَامِدًا وَإِنَّمَا عَلَاهَا مِغْفَرٌ فَهُوَ قَامِسٌ)

التبريزي : أي إذا لبسها الإنسان حبيته قد ليس الماء الجامد ، وإذا  
ترك المِغْفَر على رأسه مع ذلك كان كالقامس في الماء ، أي الغائص فيه . ومنه  
القاموس ، وهو معظم البحر . والقّاس : الغوّاص .

الخساردي : قّاس في الماء : انغمس فيه ، ومنه قيل للغوّاص قّاس . فإن  
قلت : فكيف صَرَفَ الضمير عن المرء إلى الدرع ، مع أن القياس يقتضي انصرافه  
إليه ؟ قلت : صَرَفَ الضمير إلى الدرع ها هنا أليق بالقمس ، لأنه يريد إذا وقعت  
على أعلى هذه الدرع أذيال المِغْفَر ، حتى التحمت واتصلت بها ، رأيت دارعها  
بمثلة المنغمس في الماء .

٨ (إِذَا قَارَبَتْهَا لِلرَّمَا حِ تَعَالَبُ ضَعُفَتْ فَتَنَادَى الْقَوْمُ تِلْكَ الْمَجَارِسُ)

التبريزي : تلعب الرمح : ما يدخل الجبة من السنان . وضَعُفَتْ : صاحت .  
والمجارس : جمع هِجْرَس ، وهو التلعب . وإنما أراد أن الرماح إذا وقعت فيها  
تَكَسَّرَتْ فَصَمَعَتْ لما صوتاً مثل ضَجيع التلعب .

الخساردي : التعالب في « ألم يلفك » <sup>(٢)</sup> . ضفا التلعب والسّور : صاح .  
وعنى بالفضاء ها هنا : ما يرتفع من الصوت إذا انكسرت الرماح . المجارس :  
جمع هِجْرَس ، وهو في « ما نخلت جارتنا » <sup>(٣)</sup> . في أمثالهم : « أجبن من هِجْرَس » .

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ٥ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٦٣ .

(٣) البيت ٣٠ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٨٤ .

٩ ﴿رَبِيعٌ حَدِيدٌ رَاعٌ قَيْسٌ يَمْلُهُ رَبِيعًا إِلَى أَنْ خَانَ وَأَخْلَى خَالِسُ﴾<sup>(١)</sup>

التفسيرى : أى هذه القدر مثل درع قيس بن زهير ، وكان قد أخذها من أحيحة بن الجلاح . وعبر بالربيع بن زياد ، فقال له الربيع : ما فى حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل بيته ولبسها وخرج إليه وهو يقول :

يا قَيْسُ دِرْعِي لَمْ أَيْعَ وَلَمْ أَهَبْ      مسروقة فى بعض أحياء العرب

\* ولم أكن يا قَيْسُ مِمَّنْ يُغْتَصَبُ \*

الفساوى : ربيع حديد ، فى « صُنْتُ دِرْعِي » . قيس ، هو المراد بقولهم « أَذْهَى مِنْ قَيْسِ بْنِ زَهِيرٍ » . وعبر بالربيع بن زياد العباسى أحد الكَلَّةِ<sup>(٢)</sup> ، فقال الربيع : ما فى حقيقتك ؟ فأخبره ، فسأله أن يخرجها إليه ، فلما أخرجها أخذها ودخل البيت ولبسها ، وخرج إليه قائلا :

يا قَيْسُ دِرْعِي لَمْ أَيْعَ وَلَمْ أَهَبْ      مسروقة فى بعض أحياء العرب

\* ولم أكن يا قَيْسُ مِمَّنْ يُغْتَصَبُ \*

الضمير فى « خَانَ » للربيع . وأخلى وأخالس ، كلاهما بالهاء . كأنه يريد أن المودة فيما بين الأحباب ، للاختلاس والاتهاب . وكان الأستاذ البارع جزاء الله عنى خيرا قد أسمعه : « جالس » بالهم ، وهو تصحيف .

(١) التبريزى والتوير : « جالس » بالهم . وفى التوير : « بنى قيس بن زهير ، جلس ليخرج ربيع بالدرع فدفعا إليه » .

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) الكَلَّةُ هم ربيع وعمارة وقيس وأمس ، أبناء فاطمة بنت الخرشب . انظر البيت .

من القصيدة ١٠٤ .

١٠ ﴿تَجِيْشُ لَهَا قَلْسُ الْمُهَنْدِيَّةِ فَكُلُّ حِسَامٍ رَامَهَا الصَّبْرَ قَالِسٌ﴾

التبريزي : رامها ، أى طلبها . والقالس ، من قولهم قلس يقلس ، إذا قاء .  
وإنما جملة قالسا لما جعل نفسه تجيش من هبة هذه الدرع .

الخساردي : « الصبر » منصوب على أنه مفعول مقدم لقالس . ومما يتوهم  
من هذا الباب زيد الخبر آكله ، بنصب الخبر . والذي يوازن هذه المسألة : إن زيدا  
لطمأنتك آكل . وهو من أمثلة النحويين .

١١ ﴿حَصَانٌ بَغِيٌّ مَا ثَنَتْ يَدَ لَامِسٍ ذَكَتْ وَأَحْسَ الْقُرْفِيهَا اللَّوَامِسُ﴾

التبريزي : البغي : ضد الحصان . وقد اجتمع في هذه الدرع هذان  
الوصفان ، كما اجتمع فيها الحز والبرد بقوله : ذكت وأحس القر من لباسها .

الخساردي : الحصان ، في الأصل ، هي المرأة العفيفة ، سُميت بذلك  
لأنها أحصنت فرجها . وجعل الدرع ها هنا حصانا لأنها تحصن لباسها . وجعلها  
بغياً ، لأنها لا ترد يد لابس . يريد كل من رآها لمسها لحسنها وغرابتها . الأسلحة  
المجلوة تُشبه بالنار ، وعليه بيت السقط :

• أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقْدَةَ شِرَّةٍ<sup>(١)</sup> •

١٢ ﴿شَرِيعَةٌ تُحْرِصَانٍ وَبَيْلَةٌ مَّوْرِدٍ أَبَتْ شُرْبَهَا سُمُّرُ الْوَشِيحِ الْخَوَامِسُ﴾

التبريزي : الوشيج : الرماح . والخوامس ، من الخمس الذى هو من  
الأظلام . ومورد وبيل : غير موافق ، وكذلك كلاً وبيل ، أى شديد .

(١) البيت ١٦ من القصيدة ١٠٠ ، وانظر ما مضى في البيت الخامس من هذه القصيدة .

(٢) التبريزي : « ذرية » .



الخوارزمي : الخوامس : جمع خامسة من الخمس ، وهو في « نبي من  
الغربان »<sup>(١)</sup> .

١٣ ﴿ وَغَرَّتْ عَيُونُ الْوَحْشِ فَأَقْتَرَبَتْ لَهَا صَوَادِي وَبَاغِي الْوَرْدِ مِنْهُمْ لِاحْسُ ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : في هذا البيت إغراب .

١٤ ﴿ تَقِيمُ إِذَا لَاقَتْ مِنَ الْأَرْضِ حَاجِزًا وَتَجْرِي إِذَا مَارَقَتْهَا الْأَمَالِسُ ﴾

التبريزي : الحاجز : المانع . ورققتها ، أى أجرتها ، يقال تفرق الماء  
إذا جرى جرياً سهلاً . والأمالس : البوادي الملس ، واحدها لملس ، وأماليس جمعه .

الخوارزمي : هذا كبيت السقط :

١٠ وما برحت في ساحة السهل بترى بها موجهاً حتى نتهى حزنها<sup>(٢)</sup>

١٥ ﴿ أَمْوُضُونَهُ أَمْ خَلَّتْهَا بِنْتُ حُرَّةٍ مِنَ الْمِزْنِ الْقَتَّاهُ الرُّعُودُ الْوِاجِسُ ﴾

التبريزي : أى هذه درع أم حسبها قطعة من ماء المزن . ورجس الزهد ،  
إذا سمعت له أصواتاً .

الخوارزمي : أم ، ها هنا ، هى المنقطعة ، وهى المترجمة ببسل وهمزة

١٥ الاستفهام . وسحابة حرة : كثيرة المطر ، قال عنترة :

جاءت عليها كل بكير حرة فترك كل قرارة كالدرهم<sup>(٣)</sup>

(١) البيت ٢٩ من القصيدة ٦٢ ص ١٢٥١

(٢) البيت ١٨ من القصيدة ٤٠ ص ٩٠٠

(٣) ويرى : « جاءت عليه » . وقيل :

١٦ ﴿وَمَا كَانَ عَنْ حَوْضِ الرَّدَى مُتَقَاعِسًا لَوْ اجْتَنَبَهَا يَوْمَ الْهَيَاجِ مُقَاعِسُ﴾

التبريزي : مقاعس : أبوحسن من تميم ، والتقاعس : التأخر ، واجتنابها : لبسها .

الخساردي : متقاعسا ، أى متأخرا ، وأصله الذى نخرج صدره ودخل

ظهره . مُقَاعِس ، هو الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد بن مناة بن

تميم ؛ سُمي بذلك لأن بنى سعد لما تحالفوا تقاعس عن الحلف .

١٧ ﴿وَأَنْتُمْ قَيْنٌ فِكْرُهُ فِي قِيَّاسِهَا بِمَا أَعْجَزَ النُّعْمَانُ حِينَ يُقَالُ﴾

التبريزي : يريد بالنعمان ، أبا حنيفة ؛ لأنه صاحب قياس .

الخساردي : التذكير في «قَيْن» للتعظيم ، نظائره في «أفوق البدر يوضع»<sup>(١)</sup> .

النعمان هو الإمام الأعظم أبو حنيفة النعمان بن ثابت ، إمام أصحاب الرأي ، أى

القياس . وه «أنتم» مع «النعمان» تجنيس .

١٨ ﴿لَهَا حَاقٌّ ضَبِقُ لَوْ أَنَّ وَضِيئَهُ قُوَادَكَ لَمْ يَخْطُرْ بِقَلْبِكَ هَاجِسُ﴾

التبريزي : يقال وَضَعْتُ الشَّيْءَ وَضَاءً : فهو موضوع ووضين ، إذا شئت<sup>(٢)</sup>

بعضه على بعض ؛ ومنه قوله تعالى : ﴿عَلَى فُرْشٍ مَوْضُونَةٍ﴾ أى بعضها على بعض .

ودرع موضونة ، إذا كانت حلقتي حلقتي . والمهاجس : الخاطر . ويقال : هَجَسَ

بقلبه ، إذا خطر فيه .

الخساردي : قوله «بقلبك» من إقامة المظهر مقام المضمّر . ولو قال

«به الدهر» مكان قوله «بقلبك» لكان أجزل .

(١) البيت ٤٧ من الفصيدة ٦ ص ٣٢٣ .

(٢) في الأصل : «تبيت» . وتصح من اللان .

١٩ (لَمَازِيَةً بَيَضَاءَ مَا رَامَ ذَوْقَهَا ذُبَابٌ سِوَى مَا أُخْلَصَتْهُ الْمَدَاسُ)

النسري : ذُبَاب ، يعنى ذُبَاب حَسَام . والمداس : جمع مَدَوَس الصَّيْفَل .  
أى لَمْ يَنْقُ منها غيرُ ما أخذت المداسُ منها ، لإخلاصها منها .

الخسروازى : لَمَازِيَةً ، بدلٌ من قوله « لها » . مَازِيَةً فى « أَلَمْ يَلْفُكْ » .  
ذُبَابٌ بكلا المعنيين ، فى « نَجَّى مِنَ التَّيْرَانِ » . المداس : جمع مَدَوَس ، وهو  
المَصْفَلَة ، مِفْعَلٌ مِنْ دُسْتُ السَّيْف ، إِذَا صَقَلْتَهُ . « المَازِيَةُ » مع « الذوق »  
و « الذباب » إيهام .

٢٠ (فَعَادَ وَقِيدًا عَنْ ضَرِيَّةِ صَارِمٍ نَأَى ضَرْبُ عَنْهَا جَتَّتُهُ الْجَوَارِسُ)

النسري : يقال : فلان وقيدٌ مابه طرُقٌ ، أى قوَّة . والضَّرْب : الأبيض  
الغليظ . والجوارس : النحل . وقوله « عاد وقينا » يعنى ذُبَاب السيف .

الخسروازى : الضمير فى قوله « فعاد » للذباب . عنى « بضربة صارم » الدرع .  
الضَّرْب ، هو العمل الأبيض الغليظ ، كأنه ضُرِبَ بعضُهُ فى بعض . قوله : « نَأَى  
ضَرْبُ عَنْهَا » ، فى محلِّ الجرِّ على أنه صفة « ضربة صارم » . فى أساس البلاغة :  
« جَرَسَتِ النحلُ نَوْرَ الشجر » ولما عند ذلك جَرَسَ ، وهو ضَرْبُ مناقيرها على  
الأُكُل . « جتته » ، على حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه ، يعنى جنت  
أنواره . وعليه بيت السقط :

والنحل يعنى المُرَّ من نور الربا فيصير شُهْدًا فى طريق رُضَاهِ<sup>(٣)</sup>

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١

(٢) البيت ٤٤ من القصيدة ٦٢ ص ١٣٥٩

(٣) البيت ١٠ من القصيدة ٢٨ ص ٧٢٠

ويموز أن يكون لا على حذف المضاف ، وذلك على القول الثاني في العسل ، وهو أن العسل طُلَّ يقع في بعض المواضع ، فإِكان أَغْلَطَ<sup>(١)</sup> انعقد طَرَجَيْنَا ، وما كان الطَّفَّ ثَبَعَهُ النَمْلُ وتناوله ، حتى إِذا شَبِعَ وَضَعَ ما فُضِّلَ منه في بيته على وجه الادرار . ولو رُوي « جَبته » بالحاء المهملة بمعنى أعطته ، لكانت رواية . وقوله « جته الجوارس » في محل الرفع على أنه صفة « ضرب » .

٢١) (كَدَقَّةٍ مَوْجٍ مِنْ سَرَابٍ تَدَقَّقْتُ بِهِ وَتَرَامْتُ خَالِيَاتٍ بِسَابِسٍ)

النسري : شبهها بسراب يمور في البسابس من القفار .  
النسواردي : الرواية « تدققت » بالقاف . ولو رُوي « تدققت » لكان وجهها . البسابس والسبابس بمعنى .

٢٢) (إِذَا احْتَرَسَ الْمَوْتُ الْمُسْلَطُ مُهْجَةً فَلِلنَّفْسِ فِيهَا بِالْمَقَادِيرِ حَارِسٌ)

النسري : احترس : افعل ، من قولهم : حرس الشيء واحترسه ، إِذا سَرَقَهُ . وأصل الحرس من سَرَقَ الغنم ؛ يقال لسارق الغنم حارس ، ولسارق الإبل خارب . وورد في النجاشي : « حريسة الجبل » يراد به محروسة الجبل ، مسروقه . وحارس في القافية من حرس الشيء ، إِذا حفظه . يقول : إِذا اغتال الموت مُهْجَةً فَلِلْمُهْجَةِ التي تضمها هذه الدرع حافظٌ من الموت .

النسواردي : حرس الشيء واحترسه ، أى سرقه ، وأصله من الحراسة وهذا على طريق التهمك ؛ لأنهم وجدوا الحراس فيهم السرقة . يقول الرجل لصاحبه

(١) الطريحيين ، والترجيبيين كلمة فارسية مربة . انظر بحقيقتها في حواشي الحيوان ( ٥ : ٢٢٣ ) .

(٢) في الأصل : « النجيل » في الموضعين ، تحريف . وفي اللسان ( حرس ) : « وفي الحديث :

حريسة الجبل ليس فيها قطع . أى ليس فيها يحرس بالجبل إِذا سرق قطع لأنه ليس يحمرز » .

يا حارسُ ، وما أنت إلا حارس . ونحوه كلُّ الناس مُدول إلا المُدول . الباء في قوله « بالمقادير » للأداة . يريد أن هذه الدرع بعون الله وتقديره تحرس النفس . ونحوه بيت السقط :

مَنَعَتْ بِسَرَّةٍ رَبَّهَا وَدَفَاعَهُ      لَسْنَا نَقُولُ بِعِزِّهَا وَدَفَاعَهَا <sup>(١)</sup>

٢٣ (تَنَاقَسَ فِيهَا الْمُتَنَذِرَانِ وَلَمْ يَكُنْ لِيُعْتَبَرْ فِي أَمْثَالِهَا مَنْ يُنَاقِسُ) <sup>(٢)</sup>

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : المتنذران ، في « أراي وضعت » <sup>(٣)</sup> .

٢٤ (حَبَّتْهَا مُلُوكُ الْفَرَسِ نَصْرًا وَقَوْمَهُ      وَنَالَتْ بِهَا الْعَلِيَاءُ نَحْمًا وَقَارِسُ)

التبريزي : نصر بن عددي : جدُّ المتنذر . ونحْمٌ من ملوك الحيرة والعراق .

١٠ والمراد أن هذه الدرع قديمة رأها هؤلاء المذكورون .

الخوارزمي : نصر ، هو ابن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن مُحمَّرة ابن نحم ، وكان من أجداد المتنذر . فإن قلت : كيف خص من بين سائر الناس نصراً لإعطاء ملوك الفرس هذه الدرع إياه ؟ قلت : لأن الأكاكسة هم الذين أمروا على العرب آل المتنذر .

٢٥ (فَمَا أَدْرَمَتْهَا فِي الْوَقَائِعِ دَارِمٌ      وَلَا اسْتَأْفَقَهَا فِي مَحَبِّسِ الْخَيْلِ حَارِسُ)

التبريزي : حابس ، هو أبو الأقرع من تميم . وأدرمتها من قديم دَرَمًا ، إذا كبر وتحاتت أسنانه ، وأدرمه غيره . واستأفقا : شتمها . ومعناه أنه لم يصل إليها . والأجود أن يكون استأفقا من قولهم صافه واستأفاه ، إذا شربه بالسيف .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة ١٠٠ . (٢) فسر في التويريقوله : « ولا حب عل من

٢٠ يتنافس في أمثالها ؛ لغاسها وجسودتها » . (٣) البيت ٢٦ من القصيدة ٨١ ص ١٨٧٢ .

الخساردي : سَيرت أسنانه ، إذا تحاثت ، وأدرمها غيره . دارم في « ما فعلت  
درع والدي » . سافه واستافه ، إذا ضربه بالسيف . حابس ، هو أبو الأقرع التيمي ،  
وكان حَكَمَ العرب في الجاهلية وفي الإسلام ، وكان من المؤلفة قلوبهم ، وهو الذي  
أريد بقوله :

وما كان حصن ولا حابس يَفوقان مرداس في مجمع<sup>(١)</sup>

يقول : هذه الدرع لم يَحْرِقْها برمح دارم ، وكذلك لم يَنْلِمْها [ حابس ] بصارم .  
ويموز أن يكون المعنى من قوله :

مليس قبل ما يخط مشبه لدارم قبلنا ولا ديم<sup>(٢)</sup>

٢٦ ( نأى عامر عنها وأصحاب مذهب ومارب مياس بها الدهر مائس )

التبريزي : أصحاب مذهب ، هم بنو غني . ورب مياس : صاحب مياس .  
ومياس : فاعل من ماس الفرس وغيره يمس ميساً ، فهو مائس ومياس ، إذا تخرت .  
الخساردي : هو عامر بن صعصعة ، ثم غلب على القبيلة ، ولهم وقائع كثيرة .  
المذهب : فرس لغني بن أعصر بن سعد بن قيس بن حيلان . مياس : فرس لشقيق  
الباهلي ، وهو منقول من مياس ، مبالغة في مائس ، اسم فاعل من مأس . لأن التحليل  
توصف بالمئس والتبختر ، ولذلك سميت خيلاً لا خيالها واختيال راكبها .

٢٧ ( ولكنها كانت لقابوس عدة تهم بها تحت الظلام القوايس )

(١) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧

(٢) البيت القباس بن مرداس ، كافى الخراة ( ١ : ٧٣ ) .

(٣) البيت ٢٥ من القصيدة ٨٣ ص ١٨٩٧

الجزى : .. ...

الموازى : هو قابوس بن المنذر . وخصه لأنه كان من أسباط نصر .  
والمصراع الثانى فى محل النصب على أنه صفة «عُدَّة» . و «قابوس» مع «القوابس»  
تجنيس .

## ٢٨ (وَحِرْبَاؤُهَا لَمْ يُوفِ عُدَاوُ جُنْدُبٍ أَرَتْ عَيْنَهُ لَمْ يَسُدَّ وَالْيَوْمُ شَامِسٌ)

التبرى : حِرْبَاؤُهَا : مسارها . وإِنَّمَا لَمْ يُوفِ عُدَا، لأنه ليس الحِرْبَاءُ الموفى  
على العيدان المعروف . والجندب الذى ترك هذه الدرع عينه، لم يَسْمَعْ له صوتٌ  
فى الهاجة كالجنادب .

الموازى : إِنَّمَا لَمْ يُوفِ حِرْبَاؤُهَا العود، لأن المراد بالحِرْبَاءُ مسبار للدرع،  
لَا الدَّوِيَّةُ المعروفة . الضمير فى «أرت» للدرع . وفى «عينه» لجندب، وهو نكرة .  
ومن هذا الباب :

\* أَنْطَبُ كَانَ أَمَلُكَ أُمِّ حِمَارٍ \*

يريد : هذه الدرع، أَبَدَتْ عَيْنَ جندب . وجندب مرتفع بالابتداء . والضمير  
فى «أرت» للدرع . والفعل مع ذلك الضمير وما يتبعه من المفعول خبر المبتدأ  
الذى هو جندب . فقد جرى الخبر على غير من هو له، ولم يجب فيه إبراز الضمير  
كما فى قولهم — على ما ذكره الإمام المحقق عبد القاهر الجرجانى رحمه الله تعالى —  
هَذَا زَيْدٌ تَضَرَّبَ . ولو كان هاهنا مكان الفعل صفةً لَمَا كَانَ من إبراز الضمير  
فيها بُدَ .

(١) البيت لخداش بن زهير، كافى كتاب سيبويه (١ : ٢٣) والخزاعة (٣ : ٢٢٠) . ومصدره :

\* فَتَأَنَّ لَا تَبَالَى بِدَحْوَلٍ \*

٢٩ ﴿وَنَسْتُ إِلَيْهَا الْمُرْهَفَاتِ قَضِيَّةً قَابَنَ وَمَا فِيهِنَّ إِلَّا النَّسَائِسُ﴾

الشجزي : نَسْتُ ، أى سَاقَت . والنسائس : البقايا ، واحدها نسيصة .  
وأَبَنَ : رَجَعَن .

الخوارزمي : نَسْتُُ الناقاة أَنَسَهَا نَسًا ، إذا زجرتها . والنيسة هى العصا .  
عنى بالنسائس ، بقايا الروح . وفى أساس البلاغة : « ما بقى إلا نفسه . وبلغ نسيصة ، وهى بقية روحه » .

٣٠ ﴿إِذَا سَفَنَهَا أَوْ سَفَنَهَا إِضْنٌ خُبِيًّا بَرِغْمٌ وَقَدِرْدَى الشُّجَاعُ الْمُغَامِسُ﴾

الشجزي : سَفَنَهَا : شَعَمَهَا ، من سَاف يسوف إذا شَم . وسَفَنَهَا ، من سَافه يسيفه ، إذا ضربه بالسيف . والمراد به هاهنا الإحابة . ويرْدَى : يهلك .  
والمغامس : المقاتل من غَمَس فى الماء والحرب وغيرهما ، إذا دخل فيه .

الخوارزمي : الأول من السيف ، والثانى من السوف ، وهو الشم . قوله :  
« برغم » ناظر فى « سَفَنَهَا » . فى أساس البلاغة : « شجاع مغامس : مغامر . وفارس فى غمار الموت متممس » . والمغامس ناظر فى قوله :

« كدفة موحج من سراب تدققت »

٣١ ﴿إِذَا رَادَّ عَيْرِ السَّيْفِ مِنْهَا بَرُوضَةٌ تَلْقَاهُ مِنْ لَحْظِ الْعَرَادَةِ قَارِسُ﴾

الشجزي : راد يرود ، إذا جاء وقَّعَب . وعير السيف . الثانى فى وسطه .  
وقارس ، من القرس . وإنما أراد بلحظ العرادة رأس المعيار من الدرع . وأراد أن عير السيف إذا رادَّ بروض هذه الدرع ، فرسته عين العرادة ، أى كسر السيف بروض المسامير .

(١) التزوير : « أى ساق القضاء بالسوف إلى الدرع فانكسرت فلم يرجع من السيوف إلا بهايا منها » .

(٢) رواية الخوارزمي كسر « سفنها » فى الأول وضها فى الثانية .



الخسارنى : فى أساس البلاغة : « رَادَّ النَّعْمِ فى الْمَرْعَى رِيَادًا : تَرَدَّدَ . وهى فى مَرَادِهَا » . عَرَّ السِّيفَ ، فى « نَحْبَةِ كَسْرَى » . الأسلحة المجلوة تشبه بالخضرة . وعليه بيت السقط :

وما صدأ ينادها غير خُضْرَةٍ      تَجَلَّلَ عِطْفِهَا من العَرِيضِ الْبَالِي<sup>(٢)</sup>

- فارس : اسم فاعل ، من قَرَسَ الأسدُ . يريد الكاسر . و « العير » مع « الروضة »  
إيهام .

٣٢ ﴿كَانَ صَبِيَّ الْبَيْضِ إِنْ شَاءَ مَسَهَا      صَبِيَّ أَنْاسٍ عَضَهُ الْفَقْرُ بِأَنْسٍ﴾

الجززى : ... ..

الخسارنى : ضربه بصبي السيف ، وهو ما دون ظبته . قال المصنئ :

- ١٠ \* بَكَّلَ حُسَامٌ ذى صَبِيٍّ وَرَوِّقٍ<sup>(٣)</sup> \*

٣٣ ﴿شَكَالَ الضَّرَّ مِنْهَا غَيْرَ ذَارِفٍ دَمْعَةٍ      وَكَيْفَ مَسِيلُ الدَّمْعِ وَالشَّانُ دَارِسُ﴾

الجززى : أى شكا صبي السيف الضر من هذه الدرع ، من غير أن يذرف دمعة . ثم قال : « وكيف يسيل الدمع والشان دارس » ، فقله « دارس » ، من دَرَسَ الصَّبْلُ كَرَّةً بِدَكَّةٍ ، أى أتى عليه وأصلحه . فليس هذا الشأن مما يجرى منه دمع كما يجرى من شؤون الرأس ، التى هى من تجارى الدموع .

١٥

الخسارنى : الضمير فى شكال « صبي السيف » وفى « منها » للدرع . غير ذارف دمعة ، منصوب على أنه حال من ضمير « الصبي » فى « شكال » . يريد :

(١) البيت ٤٥ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٧٩ - (٢) البيت ٢٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

(٣) البيت الحجج بر الحكم المذلل من قصيدة فى بقية أشعار الهذليين ١٠٤ . وصاحبه :

٢٠

\* بضرب يزيل الهام شقة وقته \*

كيف يذرف الدمع ويجارى دموعه مُندرسه ، أى مقلولة . يعنى أنه لا يصيب صاحب هذه الدرع بجراحة فيسيل منها الدم .

٣٤) كَأَنَّ عَصَا مُوسَى لَيَّالِي حُوِّلَتْ لَهُ حَيَّةٌ جَادَتْ بِمَا الذَّمْرُ لَا يَسُ

البريزى : الذَّمْر : الشجاع أى كأن هذا الدرع يجلد الحية التى كانت تحولت من عصا موسى .

الخوارزمى : الذَّمْر ، هو الشجاع وهو فعل بمعنى مفعول ، كأنه دُمِر على القتال ، أى حُت .

٣٥) وَإِلَّا فَأُخْرِجْ سَاقِي الشَّعْرِ وَصَفِّهَا زِيَادُ كَسْتَهُ مِعْوَرًا إِذْ يُمَارِسُ

البريزى : أى هذه الدرع سَلَحُ ثَعْبَانٍ ، كما ذكره ، أو سلخ أفعى ضئيلة ، كما ذكره النابغة فى قوله :

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتُ ضَيْلَهُ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمَّ نَاقِعُ  
وَالْمِعْوَرُ : الثوب الخلقى . ويمارس ، أى يطالب ويصابر . والممارسة : المصارعة على مِرَاسِ الأمور .

الخوارزمى : زياد ، فى « أفوق البدر » . وفى البيت تلميح إلى قول النابغة :

١٥) فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتُ ضَيْلَهُ مِنْ الرُّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمَّ نَاقِعُ  
فى أساس البلاغة : « مارس قِرْنَهُ : عالجهُ » . وفى شعر بعضهم :

• وَمَارَسْتُ الرِّجَالَ وَمَارَسُونِي •

٣٦ ﴿تَصُونُ أَدِيمًا لَا تُجَانِسُ أَصْلَهُ وَيَسْقَى بِهَا مِنْ غَيْرِهِ مَا تُجَانِسُ﴾<sup>(١)</sup>

التبريزي : أى تصون أديم لا تبسها ، وتكسر السيوف والأيسنة التى تقصدها .

الخوارزمي : الأديم ، فى الأصل : قَعِيلٌ بمعنى مفعول ، من الأدم ، وهو الإصلاح . وعنى به أديم لا تجانس أصله « جلد لا تبسها ، وبـ « ما تجانس » : الأيسنة والسيوف . هذا شبه بما حكى عن الأمير خلف بن أحمد ، أنه كان يذب الفار بأكل الفار ، ثم يرسلها فى قصوره ، فهلك ما فيها من الحردان .

٣٧ ﴿إِذَا صَحَّكَ الْقِرْضَابُ تَبْهًا فَإِنَّهُ مَتَى يَرَهَا بَادَى النَّدَامَةِ عَابِسُ﴾

التبريزي : ... ..

١٠ الخوارزمي : القِرْضَابُ والقُرْضُوبُ ، هو السيف القاطع ، ومنه قِرْضَبَه ، أى قطعه . عنى بضحك السيف بريقه ، ومنه : صَحَّكَ العارضُ ، إذا برق . وعبوسه وبدؤ ندامته ، كددة لونه . وفى الجملة الواقعة خبراً لإق ، تقديم وتأخير . يريد : فإن السيف بادى الندامة عابس ، متى ير هذه الدرع .

٣٨ ﴿تُعَذِّبُ أَدْنَاهُ فَيُعَذِّبُ دُونَهَا وَتُبْرِئُ دَاءَ الضَّرْبِ وَالْدَاءَ نَاجِسُ﴾

١٥ التبريزي : يقال : أعذب [عن] الشيء ، إذا امتنع منه . وداء ناجس ، أى عظام لا بُرّاً منه .

الخوارزمي : الضمير فى « تُعَذِّبُ » للدرع ، وفى « أَدْنَاهُ » للسيف . عنى بأدناه : حده الذى هو يقربُ الدرع . أعذب عن الشيء وأستعذب ، أى امتنع ، فكأنه صار على عذبة منه ، أى على طرف . يريد متى قاربها السيف كسرتة ،

(١) التبريزي : « من غيرها ويجانس » .

فَكَفَّ أَنْ يَحْمِمْ حَوْلَهَا . دَاءُ نَاجِسٍ وَنَجِسٌ : أَعْيَا كُلُّ مُنَجَّسٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَبْلُغُ عَلَى مَنْ يُخَافُ عَلَيْهِ الْأَنْجَاسَ ، مِنْ عِظَامِ الْمَوْتَى وَغَيْرِهَا ، طَرْدًا لِلْجِنِّ ، لِنُفْرَتِهَا عَنْ الْأَفْذَارِ . قَالَ :

• وَعَلَى أَنْجَاسٍ عَلَى الْمُنَجَّسِ<sup>١١</sup> •

و « تَعَذَّبَ » مَعَ « يُعَذِّبُ » تَجَنَّبَ .

٣٩ ﴿ وَتُؤْمِنُ مَنْ فِيهَا يُكْفَرُ نَفْسُهُ أَقِيلَ حَنِيفٌ أَمْ كَفُورٌ مُؤَالِسٌ ﴾

النَّبَرِزِيُّ : الْمُؤَالِسُ : الْخَائِنُ . وَيُكْفَرُ نَفْسُهُ ، أَيْ يَسْتَرَاهَا وَيُنَظِّبُهَا .  
أَيْ مِنْ دَخَلَ فِيهَا آمِنًا ، سَوَاءً كَانَ كَافِرًا أَوْ مُسْلِمًا .

المُؤَالِزِيُّ : فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ : « كَفَّرَ نَفْسَهُ بِالسَّلَاحِ » أَيْ سَتَرَهَا بِهِ فَكَفَّرَ . « فَلَنْ لَا يُدْأِئِسَ وَلَا يُؤَالِسَ » أَيْ لَا يَنْجُو . يَقُولُ : مُخَصَّنٌ هَذِهِ الدَّرْعُ مِنْ تَحَصَّنَ بِهَا ، مُسْلِمًا كَانَ أَوْ كَافِرًا .

٤٠ ﴿ مُعَنْسَةً إِنْ جَاءَهَا الرُّمْحُ خَاطِبًا سَقَتَهُ دُعَاةُ الْمَوْتِ شَمَطَاءُ عَانِسٍ ﴾

النَّبَرِزِيُّ : الْمُعَنْسَةُ : الَّتِي طَالَ مُكْنَهَا وَلَمْ تَتَزَوَّجْ . وَالْعَانِسَةُ مِثْلُ الْمُعَنْسَةِ .

المُؤَالِزِيُّ : عَنَسَتِ الْجَارِيَةَ وَعَنَسَتْ ، إِذَا بَقِيَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا غَيْرَ مَخْطُوبَةٍ ، حَتَّى تَخْرُجَ مِنْ عِدَادِ الْأَبْكَارِ ، فَهِيَ عَانِسٌ وَمُعَنْسَةٌ . جَعَلَ الدَّرْعَ لَا مَتَاعَهَا أَنْ تُجِيبَ خُطْبَةَ الرُّمْحِ عَانِسًا . قَوْلُهُ « شَمَطَاءُ عَانِسٍ » مِنْ إِقَامَةِ الْمُظْهَرِ مَقَامَ الْمُضْمَرِ .

(١) أَشْنَدَ فِي السَّانِ رَأْسُ الْبَلَاغَةِ (نَجِسٌ) . وَصَدْرُهُ كَافٍ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ :

• وَلَوْ كَانَ عِنْدِي حَازِيَانِ وَوَقَابِ •

وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ :

• وَكَانَ لَدَى كَاهِنَاتٍ وَحَارِثِ •

٤١ ﴿سَلِيمِيَّةٌ مِنْ كُلِّ قُتْرِ يَحُوطُهَا قَتِيرٌ نَبَتَ عَنْهُ الْغَوَايِ الْأَوَانِسُ﴾

السجزي : قوله «سليمية» أراد داودية، فنسبها إلى سليمان فقال : سليمة، كما قال النابغة :

وَكُلُّ صَمَوْتٍ تَشْلَعُ نُبِيَّةً وَتَسْجُ سُلَيْمُ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

- وقوله «من كل قُتْر» ، أى من كل جانب . والقُتْر : القطب والجانب . يقال : ما أبالي على أى قطريه وقع ، أى على أى قُتْريه ، أى جانيبه . وقُتْرُه وقُطْرُه ، إذا القاء على جانبه . ويحوطها ، أى يحفظها . قَتِيرٌ ، أى مسامر .

النسوارزي : عني بـ«سليمية» درعاً منسوبة إلى سليمان . والدروع لا تنسب إليه ، بل إلى داود ، ولكنه اقتدى في ذلك بالنابغة حيث يقول :

- ١٠ • وَتَسْجُ سُلَيْمُ كُلِّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ •

وكانه على التوهم ، ونظيره :

« وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ قُسْقًا <sup>(١)</sup> »

- ولأن نسبتها إلى سليمان نسبة لها إلى داود . عني بالقَير : رموس المسامير . والقَير أيضا : أوائل الشَّيب . ومن دَابِ المِلاح ، أن يرغبن عن السلاح . ومعنى المصراع الثاني ناظرٌ في بيت السَّقط :

١٥

وَمَا لِحَيَّاتِ النَّسَاءِ وَلُحْسُهَا • لَابَسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ التَّم <sup>(٢)</sup>

(١) قبله كافى السان (فستق) :

• دَسَنَهُ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَا •

والرجل لأبي نَجْمَةَ الرَّابِعِ فِي وَصْفِ امْرَأَةٍ •

٢٠

(٢) والرجل ١٥٥ من القصيدة ١٠٢ •

٤٢ (تَحِيلُ أَبْصَارَ الدُّبَا قُسَيْدٌ وَمُغْفٍ وَشَىءٌ بَيْنَ ذَيْنِكَ نَاعِيسُ)

السريزي : أى تَحِيلُ هذه الدرع عبون الجراد ، فنها مسهد ومنها مُغْفٍ ومنها ما بين هذين .

المسودسى : يقول : بعض ما فيها من المسامير لم يمسح الصدا ، وبعضه قد استغرقه ، وبعضه قد مَسَّ جانباً منه وَتَرَكَ جانباً . ويشهد له بيت السقط :

وقد صِدِثَتْ حَتَّى كَأَنَّ قَسِيرَهَا عِيُونُ دَبَّاقِيْدٍ عَمِيْنٍ مِنَ الْعَصْدَى<sup>(١)</sup>

ويَحْتَمِلُ أَنْ يَرِيدَ بِأَبْصَارِ الدُّبَا الْحَلَقَ . وفى عِرَاقِيَّاتِ الْأَبْيُورْدَى :

وَكُلُّ مُفَاضِيَةٍ تَحْكِي غَدِيرًا تُعَانِقُ وَهُوَ مُرْتَعِدٌ شِمَالًا<sup>(٢)</sup>

وقد أهدى الدأحاد قاصصاً راء لها فحَوَّلَتْ حَلَقًا دِخَالًا

١٠ وحيثُتَذِ المراد بـ«مسهد» : ما هو بحاله مفتوح ، وبـ«مُغْفٍ» : ما صار مضموماً ، و« ما بين ذينك » : ما هو بين بين .

٤٣ (كَأَنَّ سِنَانًا رَامَهَا خَطٌّ قَادِرٌ عَلَيْهِ بِعِيدٍ مِنْ أَدَى الْقَرْنِ يَأْسُ)

السريزي : أى كأنه كتب على السنان الذى يطلب إصابتها : بعيدٌ يأْسُ من أذى القرن .

١٥ المسودسى : عنى بـ«قادر» : كاتباً رفيقاً .

٤٤ (أَجْدُكَ مِنْ حَدِّسِ الْفَتَى قِيلَ حَنْدِسٌ فَهَلْ أَنْتَ ثَاوٍ أَوْ مُغْدٍ خَدَّاسُ)

(١) البيت ٦ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٩

(٢) ديوان الأبيوردى ٢٢٩ .

البريزي : الحَدَس : الظن . والحَدَس : الليل . وإنما قيل له ذلك لأنَّ الإنسان لا يتبين فيه الشخص ، بل يَحْسُهَا . والحَدَس ، في آخر البيت : من حَدَس ، إذا سار سيرا شديدا . والثاوي : المقيم . والمُغْد : المُسْرِع .

الخسارزي : الحَدَس ، في «الآح وقد رأى»<sup>(١)</sup> . الحَدَس ، هو الذهاب في الأرض على غير هداية . قال :

كأنَّها من بعد سَيْرِ حَدَسٍ<sup>(٢)</sup> .

يقول : بين الحَدَس والحَدَس تناسبٌ لفظيٌّ ومعنويٌّ ، بدليل تحقق الاشتقاق بينهما ، فتي جاء الحَدَس فأتَ بالحَدَس ، الذي هو الذهاب .

٤٥ ( وَمَا رَقَدَتْ عَيْنِي وَلَكِنْ سَمَا لَهَا طُرُوقًا فَأَعْدَاهَا سَنَى مُتَنَاعِسٌ )

البريزي : أى سما لها سَنَى مُتَنَاعِس فَأَعْدَاهَا التماس . والسَنَى : ضوء البرق ها هنا .

الخسارزي : طُرُوقًا ، منصوب على أنه مصدر «لما» من غير جنسه . يعتذر عن تباطئه في السرى .

٤٦ ( كَلِمَعُ الشُّوفِ الْعَسَجَدِيَّاتِ أَوْ كَمَا أَشَارَتْ بِأَخْفَى سُورِهِنَّ الْعَرَائِسُ )

البريزي : الشُّوف : جمع شُف . والشُّور : جمع سُور . يشبه لمعان البرق بذلك .

الخسارزي : البرق يشبه مرةً بالْقُرْط ، وحيناً بالدُمُج ، وتارةً بالسوار . وفي أبيات السقط :

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) انظر اللسان (حدس) .

(١١) تَرَكَ السُّيُوفَ إِلَى الثَّنُوفِ وَلَمْ يَزَلْ يَضُوى إِلَى أَنْ قَلَّتْ قَشْرُ خَوَاتِمِ  
وَفِي عَرَاقَاتِ الْأَبْيُورْدَى :

(١٢) ثَنَى عَطْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُجٍ

٤٧ ﴿جَرَّازُكَ نَابٍ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ السَّرَى وَرَحْلُكَ لَيْلًا فَوْقَ نَابٍ تَوَاعِيسُ﴾

السريزي : تَوَاعِيسُ : تُكَابِدُ السَّيْرَ عَلَى شِدَّةٍ . وَالْجَرَّازُ : السَّيْفُ الْقَاطِعُ .

(٣) الْخَسْرَارِزَى : نَابٍ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنَ التَّنْبُوَةِ . نَابٍ ، فِي «لَوْلَا تَحِيَّةٌ» .  
الْمَوَاعِيسَةُ : مَدُّ الْأَعْنَاقِ فِي السَّيْرِ فِي سَعَةِ الْخَطْوِ . يَسْتَقْصِرُهُ فِي السَّرَى مَعَ اقْتِدَارِ نَاقَتِهِ عَلَيْهَا .

٤٨ ﴿قَرَّتْكَ أَوَادِي الْقُرَاتِ صَبَابَةً وَأَبْلَسْتَ لَمَّا أَعْرَضْتَ لَكَ بَالِسُ﴾

السريزي : قَرَّتْكَ : قَطَعَتْكَ . وَالْأَوَادِي : الْأُمُوجُ ، وَاحِدُهَا آدِي .  
وَالْإِبْلَاسُ : الْيَأْسُ . وَقِيلَ إِنْ اشْتَقَّاقَ إِبْلِيسَ مِنْهُ . وَبَالِسُ ، مَعْرُوفٌ .

الْخَسْرَارِزَى : الْأَوَادِي : جَمْعُ آدَى . بَالِسُ : مَدِينَةٌ عَلَى شَطْرِ الْقُرَاتِ .  
يَصِفُ لَمَجَّةً بِالْعِرَاقِ فَيَقُولُ : كُنْتُ تُسَقَطُّعُ مِنَ الشُّوقِ إِلَى بَنْدَادٍ ، وَالْآنَ قَدْ  
يُسْتُ إِذْ رَأَيْتُ بَالِسًا ، فَكَمْ يَبْنُو وَيُنْ بَنْدَادُ !

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٦٥ ص ١٥٢٣ .

(٢) البيت مذكور ، وبجزة بجزر لصدر آخر . والبيان مما كان في الديوان ٧٨ :

ثَنَى عَطْفَهُ لِلْبَارِقِ الْمُتَأَجِّجِ كَمَا طَلَّتْ نَارُ بِطُرَافِ مَرْغِ

وَقَدْ صَفَتْ الْجُرُزَاءُ وَالْقَبْرِ سَالِطِ كَمَا لَمَعَتْ رِيًّا إِلَى بَدْمُجِ

(٣) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .



٤٩ ﴿تَنَكَّرْتُ فَأَعْرِفُ لِلشَّيْبَةِ مَوْضِعًا لِكُلِّ ضَمِيرٍ مِنْ هَوَاهُ وَسَاوِسُ﴾

التبريزي : سياتي .

الحساردي : قوله « موضعا » أى محلا ومنزلة . وروى : « موضعا » بضم الميم ، وهو تحريف . يقول : زائلتك نعمة الشباب ؛ فأعرف لها الآن بعد الذهاب قدرا ومحلا يتجناه كل حى ؛ لأن النعمة مجهولة ، فإذا فقدت عرفت .

٥٠ ﴿تَمَنَاهُ إِنْسِيٌّ وَأَعْيَسُ بَازِلٌ وَأَحْمَمُ طَبَّارٌ وَأَعْفَرُ كَانِسُ﴾

التبريزي : أى يتجنى الشيبة جميع الحيوانات على اختلافها من الجن والإنس ، والنعم ، والطيور السحم ، والظباء العفر .

الحساردي : يريد : تمناه كل حى إنسياً كان أو غير إنسى ، أهليا كان أو غير أهلي .

٥١ ﴿أَرَى أُمَّ دَفْرٍ أَخْتَهَجِرُ وَلَا أَرَى لَهَا مَالِيًا مَا غَيَّبَتْهُ الرِّوَامِسُ﴾

التبريزي : الروامس : الرياح التى تدفن الآثار<sup>(١)</sup> ومنه قيل للقبر : رمس . الحساردي : أم دفر فى « نقت الرضا » . « ما » ، فى « ما غيبته » للنفى . يريد لا أرى أحدا يسأل عن حجة الدنيا وهو حى .

٥٢ ﴿يَتِيمٌ يَبَا الْإِنْسَانُ ثُمَّ مَحِلُّهُ ذَرَى الْأَرْضِ وَصَفَاها زَرُودٌ وَرَأْسُ﴾

التبريزي : سياتي .

الحساردي : زرود ، فعول من : زَرَدَ اللقمة وازدردها : ابتلعها . وأكس ، من ركس الله العدو وأركه : رده وقلبه على رأسه . يقول : الناس عشاق الدنيا

وهي تحريمهم الوصل ، ولا تجازيهم إلا القتل . و « زرود » و « راكس » مع  
« يوم » أيام .

٥٣ ( رَبِّبُ مِثْلِ الْغُصْنِ حَتَّى إِذَا تَنَهَّى أَتَى عَاضِدُ وَاسْتَقْبَلَ التُّرْبَ غَارِسُ )

هــيرى : ذرى الأرض : ناحيتها . وقوله : زرود وراكس ، لأنها ترزرد  
الإنسان ، أى يتلعه . وتركسه بمعنى العكس . والعاضد : الذى يعضد الشجرة ، أى  
يقطعها . وقوله : « واستقبل التراب غارس » ، أى كأن الذى غرسه هو الذى  
يقلمه .

الخوازمى : كشف بهذه الكلمة الوجيزة عن حال المرء كيف يبدو ، وعلى  
أى وصف ينشأ ويغو ، ثم كيف تطمس الأيام ونحو . ومن أبيات « استغفرى  
واستغفرى » :

أورقت يا غصن لا ندري بما صنعت لك المقادير ثم أسئشئ الزهر  
فلم تزل لقضاء الله متقللاً حالاً خالاً إلى أن أينع الثمر  
وكان وأليك يحشى أن تمس أذى يوماً ويسقيك إن لم يسقك المطر  
ما نام عنك ولا ألمته نائبة حتى قدمت وجاء الضعف والخور  
ثم اعتدى لك عند الفرح مخطباً يلقىك في النار عمداً وهي تستمر  
وإنما قلت ما قدمت مثلاً للره لما آتاه الشيب والكبر

٥٤ ( وَلَا يَجِزُ الْأَيَّامُ أَخْضَعُ وَاحِدٌ وَلَا أَهْلُ عَزِّ كُلُّهُمْ مُتَشَاوِسٌ )

هــيرى : الأخضع : الخاضع . والمتشاور : المتكبر ، أى لا يفوت  
الأيام ذليلاً ولا عزيزاً .

الخسوارزي : متشاورس . في « بتافريق »<sup>(١)</sup> يقول : الأيام خَصْمُ الأذلاء [ والأعزاء ] ، [ لا ] تدفعه الذلة والمسكنة ، ولا العزة والسلطنة .

•• (لَهُمْ رَابِعٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ أَوَّلٌ وَثَانٍ وَقَدْ وَافَاهُمَا الدِّينُ خَامِسٌ)

الضمير : رابع ، من المرباع في الجاهلية ، وخامس من الخمس في الإسلام .  
• أي لهم رابعٌ أول في الجاهلية ، وثاني خامس في الإسلام ، من ربّهم وتحمّمهم ،  
إذا أخذت ربّيع أموالهم وتحمّمها . يعني رئيساً يأخذ الخمس في الإسلام .

الخسوارزي : الضمير في « لهم » لأهل عِرَ . الرابع : هو الرئيس الذي يأخذ من القسمة الربيع . وربّيع فلان في الجاهلية ، وتحمّس في الإسلام . يريد أنهم سادةٌ عظماء في الجاهلية ، قادةٌ رؤساء في الإسلام . وفي البيت إيهامان .

(١) البيت ٧ من القصيدة ١٢ ص ٤٠٧ .

## [ القصيدة التاسعة والتسعون ]

[ وهي المربعة الخامسة والثلاثون ]

وقال في خامس السريخ والقافية مترادف :<sup>(١١)</sup>

١ (عَبَّ سَتَانُ الرِّيحِ فِي مِثْلِ النَّهْرِ)

٢ (مِمَّا يُعَدُّ فِي الْمِرَاسِ وَالْقَهَرِ)<sup>(٢١)</sup>

٣ (مَا بُدِّلَتْ فِي دِيَةِ وَلَا مَهْرٍ)

الهميزي : سابق .

الخوارزمي : عَنَى بِمِثْلِ النَّهْرِ : دِرْعًا . يُرَوَّى : لِلرَّاسِ . وَ «يُعَدُّ» حَيْثُذ :

من الإعداد . وَيُرَوَّى : فِي الْمِرَاسِ . وَ «يُعَدُّ» حَيْثُذ : مِنَ الْعَدِّ . يَرِيدُ أَنَّ هَذِهِ الدَّرْعَ

مِمَّا يُعْتَدُّ بِهَا فِي الْقِتَالِ . وَمَعْنَى الْبَيْتِ الثَّلَاثُ أَنَّهُ يَضُنُّ بِهَذِهِ الدَّرْعِ عَنِ الْمَهْرِ

وَالدِّيَةِ .

٤ (فَعَادَ نَفْسُوا كَعَلَامَةِ الشَّهْرِ)

٥ (يَخَافُ لَا عَادَهَا يَدُ الدَّهْرِ)<sup>(١٣)</sup>

(١) في الخوارزمي : «وقال في السريخ الخامس والقافية مترادف» .

(٢) في التنوير : «المراس» .

(٣) في التنوير : «مدى» .

التبريزي : عب : من قولهم : عب الماء يعبه عباً . و يروى في بعض الحديث : « مُصِّبُوا الْمَاءَ مَصّاً وَلَا تَعْبُوهُ عَبّاً . فَإِنَّ الْكِبَادَ مِنَ الْعَبِّ » . ما بذلت ، يعني هذه الدرع . وقوله : « فماد نضوا » ، يعني السَّتان الذي عب في الدرع أعوج فصار كالللال .

- التمسارزي : قوله « فماد » مطوف على « عب ستان الرمح » . يد الدهر ، أى أبداً .

## [ القصيدة المتممة المائة ]

[ وهي المرحمة السادسة والثلاثون ]

وقال في الكامل الأول ، والقافية متدارك<sup>(١)</sup> :

١ ﴿ هُمُ الْقَوَارِسُ بَاتَ فِي أَدْرَاعِهَا      لِفِدَاةٍ تَجِدَّتِهَا وَيَوْمَ قِرَاعِهَا ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : التجددة : الشجاعة . يقال : إنه לנו نجدة .

٢ ﴿ مِنْ كُلِّ سَابِغَةِ الذُّيُولِ كَانَتْهَا      نَهْيٌ تُصَفِّقُهُ الرِّيحُ بِقَاعِهَا ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : النهي ، في « أمرتك درغي »<sup>(٢)</sup> .

١٠ ٣ ﴿ سَأَلَتْ عَلَى الْعَارِي وَهَالَتْ وَأَنْطَوَتْ      لَيْناً فَكَالَتْهَا الْفَتَاةُ بِصَاعِهَا ﴾

التبريزي : أي تسيل وتنطوي للينها . والصاعُ من الأرض : المستوى المنهبط .

الخوارزمي : أسند الكيل إلى الفتاة ، إشارة إلى قولهم . « عُسْنَةُ فَيْهَلٍ » .

ولذلك قدّم « هالت » على سبيل التوطئة . وإن كان من المول لا من الهبل .

١٥ وتفسير قولهم « عُسْنَةُ فَيْهَلٍ » في « من يشتريها »<sup>(٣)</sup> . و « سالت » مع « هالت » و « كالت » تسجيع .

(١) هي عبارة الخوارزمي أيضا .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٣) البيت ٥ من القصيدة ٧٩ ص ١٨١٣ .

٤ ﴿آلِيَّةٌ لَيْسَتْ تُغْرِسُ سَوَى الْقَنَا وَالْمُرْهَفَاتِ بِمَكْرَهَا وَخِدَاعِهَا﴾

التبريزي : آلية : منسوبة إلى الآل ، لصفاء لونها .

الغسوارزمي : آلية : منسوبة إلى الآل . وعنى بها السراب . في أمثالهم : « أَغْرَمَ مِنَ السَّرَابِ » .

٥ ﴿وَكَاثِمًا رُغْبُ السُّيُولِ تَسْرَعَتْ فَضَضَتْ وَقَرَّ الصَّفْوُ مِنْ دُفَاعِهَا﴾

التبريزي : رُغْبُ السُّيُولِ : من قولهم : رغب الوادي بجنبه ، إذا امتلا ماء . أى كأنها بقية قد صفت من السيل . ودُفَاعُ السيل : موجه .

الغسوارزمي : سيل راعب ، يَرْعَبُ يَكْثُرُهُ وَسَعَتُهُ وملئه الوادي ؛ وجمعه ، فيها أظن ، رُغْبُ . ونحوه قارح وقُرح ، وبازل وبُزل ، وغائط وغُوط ، وهو البطن الواسع من الأرض . الدُّفَاعُ : السيل تراكم بعضه على بعض . عن النورى .

٦ ﴿سَبْرِيَّةٌ فِي مَسَّهَا ، بَحْرِيَّةٌ بِمَيَّاهَا ، شَمْسِيَّةٌ بِشُعَاعِهَا﴾

التبريزي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبره ، وهى النداء الباردة ، وقيل البرد .  
الغسوارزمي : سَبْرِيَّةٌ : منسوبة إلى السبرة . وهى فى « أَرَانِي وَضَعْتُ السَّرْدَ » .

٧ ﴿وَمُحَالٌ أَغْرَاسَ الْمَنُونِ أَتَتْ بِهَا عِنْدَ الْحَوَادِثِ أُمَهَاتُ رِبَاعِهَا﴾

التبريزي : أغراس : جمع غرس ، وهى الحلدة الرقيقة التى تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والرَّباع : جمع رُبْع ، وهو الذى يُنْتِجُ فى مُقْتَبِلِ الرَّبْعِ .

(١) فى التبريزي : « كأنها » .

(٢) فى التبريزي : « لياها » .

(٣) البيت ٧ من القصيدة ٨١ من ١٨٥٦ .

الخوارزمي : قوله « وتُخَال » على البناء للفعول . الرابع : جمع ربيع ، وهو الفصل الذي تُتَج في ربيعة التاج . قال القتيبي : للتاج ثلاثة أوقات ، وقتان مذمومان وهو الأول والآخر ، ووقت محمود وهو الأوسط . فالوقت الأول ما كان منه عند طلوع قلب المقرب ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من تشرين الآخر . وما نتج في هذا الوقت كان سيئَ الغذاء لاستقبال البرد وقلة اللبن فيه . والنت . وحِوَارُهُ رُبْع ، والوقت الآخر ما كان عند سقوط الغفر ، وذلك لست وعشرين ليلة تخلو من نيسان ، وما نتج فيه كان ضعيفا لاستقبال الحر وإعجال الشتاء إياه عن القرة ، وحِوَارُهُ هُجَّ لأنه إذا مشى خلف أمه هُجَّ ، أى استمان بمنقه لضعفه فأرقل . والوقت الأوسط الم محمود ما كان منه عند طلوع سعد الذابج ، وذلك لتسع عشرة ليلة تخلو من كانون الآخر الى سقوط الجبهة ، وذلك لاثنتي عشرة ليلة تخلو من شباط . هذا كلام القتيبي رحمه الله .

٨ (وَرَى أَبْنُ دَايَةَ أَنَّهُمَا مِنْ غَرْقِي الطَّيْرِ الْعُكُوفِ مُلُوكِهَا وَسِبَاعِهَا)

السيريزي : أبْن دَايَةَ : الغراب . والغرقى من البيضة . وقوله : « ملوكها وسباعها » أى العقبان والبزاة والصقور وما أشبهها .

الخوارزمي : أبْن دَايَةَ هو الغراب ، وحقيقته في « تفذيك النفوس » . في أساس البلاغة : « عكفت الطير على القنيل ، وهم عليه عكوف » . وخص هذه الطير لأن غرقى بيضتها أكبر وأوسع ، فيكون أشبه بالدرع . يقول : هذه الدرع تشبه على الغراب مع قوة عينيه وحملة بصره ، حتى يحسبها غرقى بيضته ، لما ظنك بمن دونه في قوة الباصرة .



٩ ﴿جُمِعَتْ لَدَى الْأَوْكَارِ مِثْلَ عَقَائِقِ الْإِبْنَاءِ تَجْمَعُهَا ذَوَاتُ رِضَاعِهَا﴾

النسري : عقائق : جمع عقيقة ، وهو الشعر الذي يخرج على المولود من بطن أمه .

- السيوطي : الضمير في « جمعت » للدرع . العقائق : مكسر عقيقة ، وهي شعر رأس المولود ، فعيلة بمعنى مفعولة ، من العَقَّ وهو القطع ، لأنها تُحَلَّقُ ، والحَلَقُ مشتعل على القطع . من شأن الأسماء أن يجمع [ شعر ] العقائق ويحفظنه . كأنه يُنكر في هذا البيت على ابن داية فيقول : هذه الدرع ليست كما يظن الغراب من غرقى البيض ، وإنما هي مجموعة من أشياء شبيهة بالعقائق . شبه الدرع في اللون والدقة والانضمام وتداوير الحلق ، بما يلتف ويخزن من العقائق . وعلى عكس هذا قول ابن المعتز :

\* لَهُ شَعْرٌ مِثْلُ نَسِجِ الدَّرْعِ \*

١٠ ﴿أَمِنْ الْفَتَى مِنْ عِنْدِ مَعْقِدِ زَرْهِ حَتَّى عَلَى الْقَدَمَيْنِ رَيْحٌ وَسَاعِهَا﴾

النسري : الريع : الزيادة . وساعها بمعنى واسمها . أى هى أمن الفتى من عند معقِد زره إلى القدمين وقُضِّلَ عنهما .

- ١١ النسري : فى أساس البلاغة : « حَذَفَ رَيْحَ دَرْعِهِ ، وَهُوَ مَا فَضِّلَ مِنْ كَيْسٍ وَذَيْلِهَا . قَالَ :

مُضَاعَفَةٌ يَشْتَى الْأَنَامِلَ رَيْعُهَا كَأَنَّ قَتِيرَهَا عِبُوتُ الْجُنَادِيبِ<sup>(١)</sup>

عنى بالوساع الواسع ، ولم أسمعه فى الدروع إلا هاهنا .

١١ ﴿بَلْ نَحْسِبُ الْعُقَاةَ أَوْ يَنْتَا هَا نَبَذَتْ بِهَا فِي الْوَكْنِ يَوْمَ رَجَاعِهَا﴾

التبريزي : الرجاء : انتقال الطير من بلاد الحر إلى بلاد البرد، وكذلك عَودُهَا .

الفسوراني : الرواية « نبذت بها » بإلء لا باللام ، بمعنى رمت بها .  
الرجاء : انتقال الطير من الجُرم إلى الصرود<sup>(١)</sup> ، أو على العكس . رجعت الطير  
القواطع رجاءً ، ولها قِطَاعٌ ورجاعٌ . هذه إشارة إلى ما في حديث العنقاء ،  
من أن بنت قيصر لما اختطفها العنقاء وألقها في بعض الجزائر على شجرة ، وأخذت  
في ترسيحها موهمة لها أنها أمها ، ركب البحر ابنُ ملك الهند للاصطياد ، فضربت  
الريح السفينة ومضت بها على غير اعتداء ، إلى أن أبلأها إلى جبل العنقاء ، فلما رآته  
الجارية ورأها مال إلى صاحبه قلبُ كل واحد منهما ، ثم اصطلعا على أن يذبح  
ابنُ الملك بعض الدواب ويسلخها ويطرح إهابها على كَوْتَلِ السفينة ويستتر فيه<sup>(٢)</sup> ،  
حتى إذا رجعت إليها العنقاء شكت البنت وحدثها ، وطلبت منها أن تصعد إليها  
بتلك الدابة الميتة ، لتشتغل بها زمان غيبة العنقاء ، ففعلت . يقول : ما رفعت العنقاء  
ونبذته لدى بنتها على الشجر ، لم يكن إهاباً ، إنما كان هذه الدرع . ومن ثمة شبه  
الدرع سابقاً بالشعر ، وأسند النبذ إلى العنقاء مرة ، لأنها كانت المباشرة لذلك  
والمزاولة له ، وإلى البنت أخرى ، لأنها كانت المسببة له . وجعل النبذ يوم رجاء  
العنقاء ، لأنها بعد إيابها عن الغيبة قد رفعت الميتة إلى البنت على الشجرة .

(١) الجرم : جمع جرم ، بالفتح ، وهو الأرض الشديدة الحر . والصرود من البلاد : خلاف الجرم ،

جمع صرد ، بالفتح . كلاماً قاصي حرب . انظر اللسان ( صرد ) .

(٢) كَوْتَلِ السفينة : مؤخر السفينة أو مكانها ، وقد تشد اللام .

١٢ ﴿وَتَوَهُّمُ الشُّجْعَانَ وَافَتْ ضَالَّةً﴾ واستخرجت منها قبيص شجاعها

السرزي : الشجاع : الحية . وأراد به «قبيص شجاعها» سلخها .

الخسارزي : الرواية «وَتَوَهُّمُ» من التوهم . ويروى «وَتَوَهُّمُ» من التوهم ، وله وجه . الشجعان ، منصوب على أنه مفعول «توهم» . الحية تضاف إلى الضال . قال ذو الرمة :

\* وأخوى كأيّ الضال أطرق بعدما <sup>(١)</sup>

١٣ ﴿أَطْمَارَ صَلٍّ وَقَرَّتُهُ رَكَاتٌ﴾ أَنْ يُزْدَهَى بِصَبَا وَلَا زَعْرَاعِهَا

السرزي : أطمار : جمع طمر، وهو التوب الخلق . وقوته، من الوقار . ويزدهى : يستخف . وزعراعها، من الزعزعة، وهي شدة الحركة، أى هى ثقيلة لا تحركها الريح الشديدة المهبوب، كما تحرك سلخ الحيات . يعنى أنها إنما تشبهه وليست كذلك .

الخسارزي : الضمير فى «وقرته» لـ «أطمار» والتذكير على إرادة السلخ أو القميص . رَكَاتٌ <sup>(٢)</sup> مرفوع على أنه فاعل «وقرته» . ومن نصبه فقد أخطأ .

١٤ ﴿وُزِنَتْ بِخَالِصٍ عَسَجِدٍ لَا فِضَّةٍ حَقًّا لِبَائِعِهَا عَلَى مُبْتَاعِهَا﴾

السرزي : ... ..

الخسارزي : هذا كيت السقط :

تُبَاعِعَ وَزَنًا مِنْ حَدِيدٍ بِمِثْلِهِ مِنْ التَّبَرُّكِ الشَّرَاقِ مِنْ الْمَالِ <sup>(٣)</sup>

(١) ديوان ذى الرمة ٣٨٢ وعجزة : • سياتحت فينان من الظل وارف •

(٢) الزكاة : الزكاة وزناوسنى • (٣) البيت ٢٧ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٩ •

١٥ ﴿ خَلَعَتْ عَلَيْهِ أُمُّ عُمَيْثٍ وَلَمْ تَجْعَلْ بِحُلَّتِهَا وَلَا بِقِنَاعِهَا ﴾

التبريزي : أم عثمان : الحبة . وثمان : ولد الحبة . أى خلعت عليه الحبة  
سلخها ولم تجعل بحلَّتِها منه . ومن كلامه فى جامع الأوزان :

يا قُرَّةَ العين ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عُمَيْثٍ جَارَتَاكَ

فَتِلْكَ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَنْتَفِي رَدَاكَ

القُرَّة : الضَّفَدَعُ الصَّغِيرَةُ . وَأُمُّ حَفِصٍ : الضَّبِيعُ . وَأُمُّ عُمَيْثٍ : الحبة . والمعنى  
أنَّ الحبة تَأْكُلُ الضَّفَادِعَ . ومما قال فى كتابه المعروف بجامع الأوزان :

لِعَمْرُكَ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدِينَا بِمَوْمُوقٍ وَلَا يَنْحَنِي أَذَانَا

وعُمَيْثُ الَّذِي يَقْلِبُهُ مِنَّا أَكْبَرُنَا وَيَقْتُلُهُ قَتَانَا

قوله : أبو بكر ، يريد الفعل من الإبل ؛ لأن من نسله الْبَكْرُ ، فنحن لا نَحْبَهُ  
ولا نُثَبِّضُهُ . وعُمَيْثُ : ولد الحبة ، فكلُّ الناس يثبِّضُهُ ، وَمَنْ قَدَّرَ عَلَيْهِ قَتْلَهُ .  
ومن أبيات المغانى :

كَسَانِي أَبِي عُثْمَانَ ، ثَوْبَانٍ لِلْوَغَى وَهَلْ يَنْفَعُ الثَّوْبُ الرَّقِيقُ لَدَى الْحَرْبِ

أى كسانى أبى عثمان ثوبان للوغى ، أى سَلَخَ عثمان ، خَنَفَ المضاف وأقام المضاف  
إليه مقامه . وأراد بسلخ عثمان الدرع الرقيقة .

الخوارزمي : الضمير فى « عليه » لمبتاعها . أُمُّ عُمَيْثٍ : كنية الحبة ، وعُمَيْثُ

ولدها . قال أبوالملاء :

يا قُرَّةَ العين ، أُمُّ حَفِصٍ وَأُمُّ عُمَيْثٍ جَارَتَاكَ

فَتِلْكَ لَا تَحْذَرِينَ مِنْهَا وَهَذِهِ تَنْتَفِي رَدَاكَ

وقال أيضا :

لِعَمْرُكَ مَا أَبُو بَكْرٍ لَدِينَا بِمَوْمُوقٍ وَلَا يَنْحَنِي أَذَانَا

(١) وأما « العين » فأراد بها عين الماء .

وغثان الذي يقيه فينا أكابرنا ويقنله فتانا<sup>(١)</sup>

القزة : الضفدع . وأتم حفص ، هي الضبع . وأبو بكر ، هو الفحل من الإبل .  
كأنه عني بالقتاع المفقور .

١٦ ﴿أَخَذْتُ مِنَ الْمَرْيَخِ وَقَدَّةَ شِرَّةٍ إِذْ نَاسَبَتْ رُحَلًا يَبْرُدُ طِبَاعِهَا﴾

التبريزي : أي جمعت بين ضدين مختلفين .  
السنوارزي : الرواية « شرة » بالكسر، فعلة، من شَرَّ فلانُ يَشُرُّ شَرارةً،  
كالجلسة، من جلس . المريخ، له طبيعة النار حارة يابسة ، وأما زحل فله طبيعة  
الحديد باردة يابسة .

١٧ ﴿كَانَتْ زَمَانُ الْجَاهِلِيَّةِ عُدَّةً لِيَغُوثِهَا وَيَعُوقِهَا وَسُوءِاعِهَا﴾

التبريزي : هذه أسماء أضنام معروفة . والمعنى أنها قديمة .

السنوارزي : كان زمان إدريس عليه السلام رجلٌ قال للناس : ألا أصنع  
لكم تماثيل بها يرى الواحد أباه الميت وأخاه، فيسلى ذلك عنه؟ فعملها . فلما جاء بعدهم  
القرن الثالث قالوا : لقد كان آباؤنا يعبدون هؤلاء . فعبدوهم في عهد نوح عليه السلام  
ألف سنة، ثم ضربها موج الطوفان حتى طرَحَها يَمُتَدَّةً، فبقيت بالرمل مستورة . فلما  
بلغ عمرو بن ربيعة بن حارثة — وعمرُ وهذا أبو خزاعة كلها — قال ربيعة من الجن : يا أبا  
مهامه، عليك بهذه الأضنام، فإنها كانت تُعبد، وأشار إليها، فاستخرجها من الرمل  
وأنى بها مكة، وقَدَمَها العربُ حُجَّاجًا، فزَيْنَ لهم ذلك، وأعطى حميرَ نَسْرًا، ومَذْمُجَ  
يَنْوُث، ومَهْدَانِ يَوْوَق، وهَذِيلاً سُوءَاعًا، وَقَضَاعَةً وَذَا، وأهل نجدِ اللات والعزى .

(١) في الأصل : « ويقليه فينا » محرف .

وقيل : أول من صنع الأصنام بمكة عمرو بن لحي ؛ لأنه لما ساد قومه بمكة واستولى على أمر البيت ، سار إلى مدينة البقاء بالشام ، فرأى قوماً يبدون الأصنام ، فسألهم عنها فقالوا : هذه أربابٌ اتخذناها على شكل الهياكل الملوثة ، والأشخاص البشرية ، نستنصر بها فننصر ، ونستسقى بها فنسقى . فأعجبه ذلك وطلب منهم صنماً ، فدفعوا إليه هُبْلَ فضي به إلى مكة ، ووضعوه في الكعبة ، وكان معه إساف ونائلة ، على شكل زوجين ، فدعا الناس إلى تعظيمهما وتوسل بهما إلى الله . وكان ذلك في أول ملك سابور ذي الأكاف ، إلى أن ظهر الإسلام ، فأخرجت وأبطلت . ويشهد بصحة هذه الرواية ما سمعته عن بعض العلماء يقول : أول من اتخذ الأصنام عبدة الكواكب ؛ لأنه ربما كانت تقرب عنهم الكواكب المعبودة فلا يمكنهم التوجه إليها ، فعملوا على صور تلك الكواكب الأصنام ، يتوجهون إليها عند غيبة الأصول .

١٨ ﴿ غَبِرَتْ لُبَّجُ الْهَمَامِ وَرَأَيْهِ أَنْ الْبَقَاءَ يَكُونُ مِنْ أَتْبَاعِهَا ﴾

البريزي : غبرت : بقيت وغبرت : مضت . والفار : الباقي والماضي جميعاً .  
الحوارزي : تُبَّجُ في « أَظُنُّ سُلَيْمِي »<sup>(١)</sup> ، وهو مع « أتباعها » نجيب .

١٩ ﴿ مَا عَزَّتِ الْعُزَى بِهَا وَلَوْ أَنَّهَا لِلاَّتِ مَا أَفْقَرَتْ إِلَى أَشْيَاعِهَا ﴾

البريزي : ... ..

الحوارزي : « ما » في « ما عَزَّتِ » هي النافية . العُزَى واللات قد مضى ذكرهما في هذه البيعة . واشتقاق اللات في « هات الحديث »<sup>(٢)</sup> . ومن قبيل هذا المعنى قوله :

(١) البيت ٥ من القصيدة ٩٥ ص ١٩٦٧ . وانظر البيت الأول من القصيدة ٦٦ ص ٢٥٢٧ .

(٢) انظر شرح الحوارزي لبيت ١٧ من هذه القصيدة .

(٣) البيت ٤٩ من القصيدة ٦٧ ص ١٦٤٣ .

مَلَسَ قَبْلَ مَا يَخِيطُ مُشْبَهُهُ      لِيَدَارِمَ قَبْلَنَا وَلَا دَرِمَ  
و«عزت» مع «العزى» تجنيس .

٢٠ ﴿لَوْ خُلِيتَ وَذُنُوبَ مَاءٍ سَائِلٍ      فِي مَذْنَبٍ سَبَقَتْهُ مِنْ إِسْرَاعِهَا﴾

التبديزى : أى لو خُلِيتَ مع ذُنُوبِ ماء سائل . والمذنب : الجدول .

الخوارزمى : المذنب : مجرى الماء من الفلظ إلى الروضة ، إذا لم يكن  
واسعاً .

٢١ ﴿مَجَّتْ عَلَى الْأَرْضِ الْغَزَالَةُ رِيْقَهَا      فَأَقَامَ بَيْنَ وَهُودِهَا وَتِلَاعِهَا﴾

التبديزى : الغزالة : الشمس . يقال : طلعت غزالة ، ولا يقال :

غربت غزالة . شبه الدرع لصفاتها بسمع الشمس . والوُهود : جمع وَهْدٍ من

الأرض ، وهو المطمئن من الأرض . والتلاع : جمع تَلْعَةٍ ، وهى ضد الوهد .

الخوارزمى : ريق الشمس : ما تراه كأنه يتحدر من الجوف مثل الإبريسم  
الأبيض ، وذلك فى شدة الحر . وفى شعر الأستاذ أبى إسماعيل الكاتب :

وهاجرة تَجْبَرَاءُ تَأْكُلُ ظِلَّهَا      مُلَوَّحَةِ الْمَعْرَاءِ رَمَضَى الْجَنَادِبِ

تَرَى الشَّمْسَ فِيهَا وَهَى تُرْسِلُ خَيْطَهَا      تَمْتَنَحُ رِيًّا مِنْ نِطَافِ الْمَذَانِبِ

وقال النابغة :

• إذا الشمسُ جَحَّتْ رِيْقَهَا بِالْكَلَاكِلِ <sup>(١)</sup> •

وقال جرير :

• وذاب لدابُ الشمس فوق الجمالِ <sup>(٢)</sup> •

و«الريق» مع «الغزالة» إيهام .

٢٠ (١) صدره كافى الديوان ٦٢ : • يثرن الحصى حتى يباشرن برده •

(٢) صدره كافى الديوان ٥٥٤ : • أغثن لتتورق وقد وقعد الحصى •

٢٢ (غَرَّتْ قَطَامَرَانِ حَتَّى عَادَهَا طَمَعًا وَحَتَفَ النَّفْسِ فِي أَطْبَاعِهَا)

السيريزي : مَرَّان : ماء . وطمعا ، منصوب ، مفعول له .  
المنوارزي : سَبَّاح .

٢٣ (لَا يَحْلِبَنَّكَ بَارِقٌ مُتَلَمِّعٌ إِنَّ الْبُرُوقَ تَحُونُ فِي تَلْبَاعِهَا)

السيريزي : ... ...

المنوارزي : مَرَّان بالفتح : موضع على لبثين من مكة ، وهو في طريق البصرة ، به مات عمرو بن عُبيد البصري . القطاة : طائر حذور ، وهو أهدى من جميع الحيوانات وأبصره لمعادن الماء . والبيت الثاني تقرير للبيت المتقدم .

٢٤ (مِنْ سَاعَةِ الطُّوفَانِ أَوْفِيضَ طَفَا فَعَلَى قُرَى سَبَا مَوَالِدِ سَاعِهَا)

السيريزي : ساع : جمع ساعة . يصفها بالقدم .

المنوارزي : هو سبأ بن يَسْجُب بن يَعْرُب بن حِطَّان . روى عن قسوة ابن مسيك<sup>(١)</sup> أنه قال : أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فقلت : أخبرني عن سبأ : أرجل هو أم امرأة . فقال : هو رجل من العرب ، ولدت عشرة ، تيامن منهم الأزد وكنندة ومدحج والأشعريون وأنمار وبجيلة<sup>(٢)</sup> ، ونشأ منهم عاملة وغسان ونخس وجذام . وهم الذين أرسل عليهم سيل العرم . وذلك أن الماء يأتي أرض سبأ من أودية اليمن . فردموا ردمًا بين جبلين وحسبوا الماء ، وجعلوا في الردم ثلاثة أبواب ، بعضها فوق بعض . وكانوا يسقون من الباب الأعلى ثم من الثاني ثم من الثالث ، فأخصبوا . فلما كذبوا رسولهم بعث الله جرذًا قَبَتِ الرِّدَمَ حتى آتَقَضَ ، فدخل الماء جَنَّتَهُمْ ففترقها ، ودَفَنَ السَّيْلُ بيوتهم .

(١) في الأصل : « عروة بن مسيك » تحريف . وقسوة بن مسيك المزدي : صحابي جليل ، ترجم له ابن جرير في الإمامة ٦٩٧٥ . وقد روى الخبر بهذا السند في الإتياء على قبائل الزواة ١٠١ : ١٠٣ .  
(٢) في شرح القاموس : « حير » بدل « بجيلة » وذكر أن بجيلة فرع من أنمار .



٢٥ ﴿مَنْ قَيْنَهَا إِنَّا جَهَلْنَا عَصْرَهُ سُبْحَانَ بَارِئِ قَيْنَهَا وَصَنَاعِهَا﴾

التبريزي : ... ..

انوارزي : قوله « وصناعاتها » يحتمل أن يكون معطوفا على « قينها » وأن يكون معطوفا على « بارئ قينها » .

٢٦ ﴿ضَاهَى بِهَا أَفَقَ السَّمَاءِ فَمَالَهَا لَا تَسْتَقِلُّ كَطَرْفِهَا وَذِرَاعِهَا﴾

التبريزي : أى ماله لا ترتفع كارتفاع النجوم، لأنها تُشبهها صفاء وروقا .

انوارزي : الضمير في « ضاهى » للعين . الباء في « بها » للتعدية . الطرف :

طرف الأسد ، وهو من الأنواء ، وهما كوكبان بين يدي الجبهة . وأما الذراع فهو في تحية كسرى<sup>(١)</sup> . يقول : هذه الدرع مثل الماء ، تُشابه في اللون أفق السماء ، فكيف لا ترتفع ارتفاع كواكب الأنواء !

١٠

٢٧ ﴿مَاوِيَّةٌ تَهْوِي هَوًى الْمَاءِ مِنْ دَهْمَاءٍ تَهْدِي عَذْبُهُ لِبَقَاعِهَا﴾

التبريزي : ماوية ، يعنى مرآة ، وإنما شبهها بالمرآة لصفاتها . وقوله « من دهماء » أى صحابة دهماء .

انوارزي : النسبة إلى الماء مائى ، [وماوى] . وكذا كل ما فى آخره ألف

١٠

ممدودة وهو منصرف . الهوى ، بالفتح : إلى أسفل ، وبالضم إلى أعلى . وفى ديوان المنظوم فى وصف الفرس :

وترى إلى قُلَّ الجبال هَوِيَةً<sup>(٢)</sup> كَهَوًى فِهْرٍ مِنْ عَلٍ مُتَدَحْرَجٍ

أضاف « بقاعا » إلى « الدهماء » لشبهة الملابس بينهما . و « الماء »

مع « الدهماء » مجتئس .

٢٠

(١) البيت ٢٦ من القصيدة ٦٦ ص ١٥٥٧ .

(٢) انظر ما سبق فى شرح التبريزي البيت ١٠ من القصيدة ٧ ص ٢٢٣ .

٢٨ ﴿تَرْنُو بِأَبْصَارِ سَوَاهِدَ لَمْ تَذُقْ طَعْمًا لِمَسْهَدِهَا وَلَا تَهْجَاعِهَا﴾

التبريزي : أبصارها : رعوس مساميرها .

الخوارزمي : يقول : رعوس المسامير بحالها ، لم يصد منها شيء . ونحوه  
بيت السقط :

\* تَحِيلُ أَبْصَارَ الدِّبَا فَمَسَدٌ <sup>(١)</sup>

٢٩ ﴿غَرِقَ الدِّبَا فِي لُحَّةٍ لَوْ تَمَلَّكَ دَرَجَتْ بِهَا لَمْ يَنْدُبْ بَعْضُ كُرَاعِهَا﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : جعل للنمل كراعا ، كما يجعل للدِّبَا . ولم اسمعه في النمل إلا هاهنا .

٣٠ ﴿تُلْقَى بِهَا قِطْعَةُ الْحَمَامِ أَنَهَا فِي مَرِيعٍ فَتَهْبِجُ فِي نَسْجَاعِهَا﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : المريع : منزل القوم في الربيع خاصة ؛ ذكره صاحب المجل .

يقول : هذه الدرع متى وقعت عليها الحمام أيقنت أنها على الشجرة النماء ،  
فأخذت في أقانين الفناء .

٣١ ﴿قَلْعِيَّةٌ وَكَأَنَّ مَشْنَى الْأَزْدِ فِي أَرْضِ السَّرَاةِ مَخَابِهَا لِقِلَاعِهَا﴾

التبريزي : قلعية : منسوبة إلى القلع ، وهي صحاب عظام يعض . والسراة :  
أعلى بلادهم .

الخوارزمي : قلعية ، بالتحريك : منسوبة إلى القلع ، وهو السحاب العظام . قال :

\* تَقَعُّ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي <sup>(٢)</sup>

(١) البيت ٤٢ من القصيدة ٩٨ . ومجسزه :

\* وَصَفَ وَشَى بَيْنَ ذَيْنِكَ دَامَسَ \*

(٢) في التنوير : « لها » .

(٣) مجسزه : \* وَبَيْنَ الْخَازِ بِأَزْهِ جَنَرْنَا \*

والبيت لابن أحر - ( انظر السان - تلغ )

٥

١٠

١٥

٢٠

عنى بالمشتى : الشتاء . يقال : أزد شتوهم، وأزد عثمان ، وأزد السراة . قال  
التبريزى : السراة : أعلى بلاد الأزد . يقول : هذه الدروع كالثلج بيضاء .

٣٢ ﴿بَيَّضَاءُ مِنْ مَطَرِ الشَّتَاءِ وَلَمْ تَقُلْ مِنْ صَيْفٍ وَالْقَرْمِلُ لِقَاعِهَا﴾

التبريزى : ... ..

الخوارزمى : هذا كبيت السقط :

\* مضاعفة في تشريحها نهي مجرد<sup>(١)</sup> \*

٣٣ ﴿مَنْعَتْ بِعِزَّةِ رَبِّهَا وَدِفَاعِهِ لَسْنَا نَقُولُ بِعِزِّهَا وَدِفَاعِهَا﴾

التبريزى : ... ..

الخوارزمى : يريد : فيها دفع ومنع لا يتأسيان دفع سائر الدروع ومنعها .

٣٤ ﴿وَتَحْمَلُ بِالْأَوَادِي الْجَدِيدِ كَأَنَّهَا مَيْتَاءُ جَدِّ الْغَيْثِ فِي إِمْرَاعِهَا﴾

التبريزى : أى إذا ألقيت هذه الدروع فى وادٍ جديدٍ حسبته أرضاً ميتاء  
وقد أمرعها الغيث .

الخوارزمى : هذا كقوله :

ويكاد الخلفان يزل فى القيد خط طيها سامة أن يطيرا<sup>(٢)</sup>

٣٥ ﴿وَأَسْتَوْدَعَ الْحُكَّاءَ فِيهَا حِكْمَةً قَدُمْتُ نَحْأُفْوَائِمِنْ حُدُوثِ ضِيَاعِهَا﴾

التبريزى : ... ..

الخوارزمى : يقول : المتقدمون من الحكماء قد أودعوا هذه الدروع حكمة

بلغة ، فذلك أوتقوها وأحكوها مخافة ضياع تلك الحكمة .

(١) البيت ٢ من القصيدة ٩٣ ص ١٩٥٧ .

(٢) الخلفان ، بالفتح : الجراد قبل أن تسوى أجنحته .

٣٦ (غَبَرُوا فَأَخْخَتْ بِالْتَّاءِ كَفِيلَةً فَتَى بَدَتْ أَثْنَتْ عَلَى صُنَاعِهَا)

التبريزي ... ..

المسودزي : الرواية « غبروا » بالغين المعجمة . ولو روى بالعين ، [لكن]

له وجه .

٣٧ (مَازِيَّةٌ أَبَتْ الْجَوَارِسُ قُرْبَهَا لَكِنْ قَوَارِسُ فَلَّتْ بِوِقَاعِهَا)

التبريزي : الجوارس : النحل . والقوارس : البوارد . أى لا يقربها النحل ،

بل السيوف تُغَلُّ بها .

المسودزي : مَازِيَّةٌ .

٣٨ (ضَرْبِيَّةٌ وَكَأَنَّهَا فِي الْوَعَى ثَقُلَ عَلَى الْأَسْيَافِ عِنْدَ مَصَاعِهَا)

التبريزي : ضَرْبِيَّةٌ : منسوبة إلى الضَّرب ، وهو العسل الغليظ الأبيض .

يقال : استضرب العسل ، إذا غُلِظَ . والمِصَاع : المِصَاعَة والمضاربة بالسيف .

وإذا روى : « ضَرْبِيَّةٌ » بسكون الراء ، كانت منسوبة إلى الضَّرب ، الذى

هو الخفيف ، وكان فى البيت تطبيق ، لذكره « الثَّقَل » بعده .

المسودزي : درعٌ مَازِيَّةٌ فى « ألم يلفك » . الجوارس فى « مهوت الفتاة » .

١٥ القوارس : جمع قارسة ، فاعلةٌ من قَرَسَ البردُ ، أى اشتدَّ . وعنى بها السيوف ،

وهذا كما يقال لها بوارِد . وفى أساس البلاغة : « أَوْقَعَ بِالْعَدُوِّ ، وَوَقَعَ بِهِ ، وَوَقَعَهُ ،

وَبَيْنَهُمَا وَقَاعٌ » . ضَرْبِيَّةٌ ، بسكون الراء : منسوبة إلى قولهم . رَجُلٌ ضَرَبٌ ،

أى شديد الضَّرب . نقله النورى عن يونس . والضَّربُ : الخفيف اللحم من

(١) البيت ٣٠ من القصيدة ٧٧ ص ١٧٨١ .

(٢) البيت ٢٠ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٧ .

الرجال . ومعناه : من حَقَّها أن يلبسها الشجاع من الرجال لا الجبان ، والخفيف لا الثقيل ، و « الجوارس » مع « القوارس » تجنيس . و « الضريبة » مع « الماذية » إيهام .

### ٣٩) زَيْنَةُ الْخُرْصَانِ لَا هَذَلِيَّةَ الْاَنْخِرَاصِ يَقْدُو شَائِرٌ بِمَنَاعِهَا

- التبريزي : الخُرْصَان : الرماح . والْاَنْخِرَاص : الأعواد التي تكون مع مشنار العسل ، أى مَنْ يَشْتَار . وهذه الدرع يجب أن تكون مع الْخُرْصَان لا الْاَنْخِرَاص .
- الخوانساري : الزَيْنُ ، من قولهم : قَنَّا زَيْنًا ، منسوب إلى ذى زَيْن . قال ابن الكلبي : إنما سُمِّيَتِ الْأَيْسَةُ زَيْنَةً ، لِأَن أَوَّلَ مَنْ عَمَلَتْ لَهُ ذَو زَيْنَ ، وهو من ملوك جَمِير . الْخُرْصَانِ فِي « أَرَانِي وَضَعْتُ » . الْاَنْخِرَاص : جمع نُخْرَص بِالضَم ، وهو عود يُؤْخَذُ بِهِ الْعَسَل . فَرَأَيْتُ قُلْتَ : هَبْ أَنَّهُ يُقَالُ دِرْعُ زَيْنَةِ الرِّمَاحِ ، فَعَلَّ يُقَالُ : دِرْعٌ هَذَلِيَّةُ الْأَعْوَادِ ، وَإِلَّا لَمْ يُمَيِّزْ قَوْلُهُ « هَذَلِيَّةُ الْاَنْخِرَاصِ » ؟ قُلْتَ : يَرِيدُ أَنَّ هَذِهِ مَازِيَّةُ زَيْنَةِ السَّانِ ، لَا مَازِيَّةُ هَذَلِيَّةِ الْخُرْصَانِ . يَمْنَى أَنَّ هَذِهِ دِرْعٌ لَا عَسَلٌ . وَعَلَيْهِ يَلْتِ السَّقَطُ :

مَازِيَّةُ هَمٍّ بِهَا عَاسِلٌ \* مِنْ الْقَنَّا لَا حَاسِلٌ مِنْ هَذَلٍ<sup>(٢)</sup>

### ٤٠) مَرَّتْ بِبَثْرَبَ فِي السَّنِينَ فَحَاوَلَتْ سُقْيَابِهَا الْأَعْمَارَ مِنْ زُرَاعِهَا

- التبريزي : الْأَعْمَارُ : الْجُتَاهَالُ ، وَاحِدُهَا عُمَرُ .
- الخوانساري : « مِنْ » فِي قَوْلِهِ « مِنْ زُرَاعِهَا » بَيَانٌ لِلْأَعْمَارِ .

(١) البيت ١٣ من القصيدة ٨١ ص ١٨٥٩ .

(٢) البيت ٧ من القصيدة ٩٦ ص ١٩٧١ .

## [ القصيدة الأولى بعد المائة ]

[رعى الدرعية السابعة والعشرون]

وقال في الطويل الثاني ، والقافية متدارك<sup>(١)</sup> :

١ (يُصَلِّي عَلَى مَثَلِ الرِّبْعِ وَإِنَّهُ لَشَاتٍ وَمَا يُلَوِي الْمَقِظَ رَبِّعُهَا)

التبريزي : المقيظ : القِظ ؛ لأنه ليس ربيعاً على الحقيقة .

الخوازمي : الربيع ، في « صُنْتُ دِرْعِي<sup>(٢)</sup> » . الضمير في « إنه » للصلي ،

وفي « ربيعها » لموصوف « مثل الربيع » وهو الدرع . و « الربيع » مع « الشاتي » و « المقيظ » إيهام .

٢ (وَتُوهِمُ أَنِّي لَا يَجُوزُ تَيْمِي عَلَى قُرْبِهَا وَالْأَرْضُ صَادِجِيْعُهَا)

التبريزي ... ..

الخوازمي : الضمير في « توهم » للصلي<sup>(٣)</sup> .

٣ (وَكَادَتْ قُلُوصٌ حُمَلَتْهَا حَقِيْبَةٌ يَبِضُّ بِمَاءٍ كُورُهَا وَتُسُوعُهَا)

التبريزي : يَبِضُّ ، أى يسيل ، ومنه : فلان لا يَبِضُّ حَجْرَهُ ، أى لا يَبْدَى .

والكُور : الرُّحْل . والنُّسُوع : جمع نَسْع ، وهو سير مضفور .

الخوازمي : حُمَلَتْهَا ، على البناء للفعل . بَضَّ الحجر : رَتَحَ بقليل من

الماء ، بضيضاً .

(١) هي أيضاً عبارة الخوازمي .

(٢) البيت الثاني من القصيدة ٨٠ ص ١٨١٥ .

(٣) ظاهر أن الضمير للربيع . وفي التوير : « أى توهم الدرع لما كاتها الماء ، أنه لا يجوز لي التيمع مع قربها ، وإن كانت الأرض مادية لاء سطني » .

١٠

١٥

٢٠

٤ ﴿إِذَا الْقَيْتُ فِي مَهْمَةٍ تَحْتَ حَنْدِسٍ تَخَيَّلْتُ أَنَّ الشَّمْسَ لَاحَ صَدِيدِهَا﴾

السميرى : تحت حندس، أى تحت ليل . والصديع : الصبح .

الخوارزمى : الحندس، فى « الألاح وقد رأى »<sup>(١)</sup> . أى طلع الصديق، وهو

الصبح ، وانصدع الفجر .

٥ ﴿وَقَدْ تَزَلَّتْهُمُ الصَّبْفُ رَجُلٌ فَعَادَرَتْ بِهَا حَدَقًا مَا إِنْ يُظَنُّ جُوعُهَا﴾

السميرى ... ..

الخوارزمى : الرجل، فى « سرى حين »<sup>(٢)</sup> .

٦ ﴿وَلَمْ يَلَقَ فِي رُوعٍ لَهَا خَوْفٌ صَارِمٍ فَقَارَ يَطْهَرُ مِنْ تَقَى الْمَوْتِ رُوعُهَا﴾

السميرى ... ..

الخوارزمى : عنى تَقَى الموت : خوفه .

١٠

(١) البيت ٣٠ من القصيدة الخامسة ص ٢٦٢ .

(٢) البيت ١٠ من القصيدة ٧٦ ص ١٧٥٦ .

## [القصيدة الثانية بعد المائة]

[وهي الدرعية الثامنة والعشرون]

وقال في الطويل الأول . والقافية متواترة ، يذكر نساء يحتجن إلى لبس الدروع :<sup>(١)</sup>

﴿أَعَاذِلْ إِنِّي إِنْ يَزِدْ جَاهِلِيَّةً شَبَابِي يَزِدْ فِي جَاهِلِيَّتِهِ عَلَيَّ﴾

السريزي ... ..

المساردي : يُشكر على عاذله فيقول : لا تَنْهَيْ عَلَى الْإِخَالِ فِي شِرَّةِ الصَّبَا  
وَعُلُوِّ الضَّلَالِ ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِمَّا يُطْلَعُنِي عَلَى تَصَارِيفِ الْأَحْوَالِ .

﴿تَعَرَّفْتُ حَتَّى كُنْتُ لِلتُّرْبِ نَاسِيً وَانْكُرْتُ حَتَّى صِرْتُ لِمَا أَلْنِي مَا أَسْمِي﴾

السريزي : أى جمعت بين أمرين متضادين من التعريف والإنكار .

المساردي : تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ ، أَيْ تَطَلَّعْتُ حَتَّى عَرَفْتُ . يقول :

تَعَرَّفْتُ حَتَّى تُجَاوِزَ آدَمَ فِي نِسْبَتِي ، وَتُشْكِرُنِي كَأَنَّكَ تَجْهَلُ أَسْمِي وَكُنْيَتِي .

﴿وَفِي مَضْحَكِ الْبَرْقِ التَّهَامِي جِيرَةٌ يَسْرَنَ بِحُسْنٍ وَأَتَفَقَنَ عَلَى سَهْمٍ﴾

السريزي : يسرن ، من الميسر . وأتفقن على سهم ، أى خرج بين سهم واحد .<sup>(٢)</sup>

المساردي : قوله « فِي مَضْحَكِ الْبَرْقِ التَّهَامِي جِيرَةٌ » كلام يسر من ظاهره

الفصاحة . وأما المصراع الثاني ، فعناه : كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ ضَرَبَتْ لِلْحُسْنِ سَهْمًا ،  
لتفوز منه بأوفر الأقسام ؛ فإذا قد خرج لِكُلِّنَّ سَهْمٌ ، أى تشابهن في الجمال  
وتساوين فيه .

(١) في المساردي : « وقال يذكر نساء يحتجن إلى لبس الدروع » .

(٢) في الأصل : « المير » بحريف .



٤ ﴿نَوَاعِمُ يُلْقِينَ الثَّقِيلَ مِنَ السُّبْرِ وَيَجْعَلْنَ فِي الْأَعْنَاقِ مُسْتَنْقَلَ الْإِنِّمِ﴾

٥ ﴿مَرَّاسِنَهَا أَمَسَتْ لِتُورَ مَرَّاسِيَا فَمَا تُظْلِمُ الْأَبْيَاتُ إِلَّا مِنَ الظُّلَمِ﴾

التبريزي : البري : الخلاخيل . والمراسين : الأنوف . والمعنى : أن البيوت إنما تُظلم من الظلم . ولولاه كانت منيرة بنور هذه المراسي .

- الخوارزمي : المراسين في الأصل : جمع مَرَسِين ، وهو موضع الرِّس من البعير . ثم كثر حتى قيل فعلت ذلك على رغم مَرَسِيهِ ، أى على رغم أنفه . قال المصباح :

• وَقَاحًا وَمَرَسِيًا مُسْرَجًا .

- وهذا نوع من الاستمارة . المراسي : جمع مَرَسَى وهو مَفْعَلٌ ، من رَسَتِ السفينة ترسو ، إذا وقفت على البحر . وقُرئ ﴿يَسْمِ اللَّهَ جَرَّأَهَا وَمَرَّسَاهَا﴾ بالفتح . الرواية ١٠ «من الظلم» بالضم . ويشهد لها البيت المتقدم . وأما رواية الفتح فغير حُلُوٍّ مَذْفُوحًا .

٦ ﴿قَسِيَّاتٌ حَتَّى أَوْ قَسَائِمُ تَاجِرٍ يُكَلِّمُهَا نُحْرُسُ الْخَلَاخِيلَ بِالضَّمِّ﴾

التبريزي : قسيات ، من القَسَامَةِ ، وهو الحمن . [ يكلمها ] أى يجرحها . والنحرس ، من الخلاخيل : التى ليست لها أصواتٌ لاكتلاء أسواقهن .

- ١٥ الخوارزمي : القسيات وقسائم ، في «معاني اللوى» . التكليم هو الجرح .<sup>(٢)</sup> وتَحْرُسُ خَلَاخِيلَهَا ، كنايةٌ عن امتلاء سوقها . قال :

• مَا بَالُ خَلْعَالِكَ ذَا خَرِيَةِ •

و «النحرس» مع «التكليم» إيهام .

(١) في التبريزي والخوارزمي : « تكلمها » . (٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٥٩

٧ ﴿فَقَدَنَ رَجَالًا وَافْتَقَرْنَ عَشِيَّةً إِلَى لُبْسِ أَذْرَاعِ الْحَدِيدِ عَلَى رَغَمٍ﴾

التبريزي : ... ..

المسوازي : قوله « على رغم » ، على غير رضا منهم .

٨ ﴿قَصَارُ الْخَطَا يَدْرِمْنَ أَوْ مِشِيَّةَ الْقَطَا فَكَيْفَ إِذَا مَامِرْنَ فِي الْخَلْقِ الدَّرِمَ﴾

التبريزي : يَدْرِمْنَ ، من الدَرِمَان ، وهو شبه العَرَج ، أو يمشين مِشِيَّةَ الْقَطَا .

أى قصار الخطأ غير لابسات الدروع ، فكيف إذا ليسنها . والدَرِم : جمع درماء ، وهي التي لا تحجم لها .

المسوازي : جاء بخريطة يَدْرِمُ تحتها من ثقلها ، أى يقارب الخطو .

في أساس البلاغة : « جاءت تَسَحَّبُ ثِيَابًا شَطْوِيَّةً ، وتعنى مِشِيَّةَ قَطْوِيَّة . شَطَاة : بَلَدٌ يُسَجَّحُ فِيهِ ثِيَابُ النَّكَان . ومِشِيَّةُ الْقَطَا مستملحةٌ . قال ابن ميادة :

تَمْشِي كَكَثْوِيَّةٍ فِي الْجَسَوِّ وَارِدَةٍ <sup>(٢١)</sup> »

وقال جرّان المود :

رَسِمَ قَطَا الْبَطْمَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ <sup>(٢٢)</sup> »

وقال الكيّت :

١٥ يَمْشِينَ مِثْلَ قَطَا الْبَطْمَاءِ تَأَوَّدًا قُبَّ الْبَطُونِ رَوَاحِ الْأَكْفَالِ

وقال المتعل بن الحارث البشكري :

فَدَقْمَتْهَا فَدَامَتْ مِثْلَى الْقَطَاةِ إِلَى الْقَدِيرِ .

(١) في التبريزي : « وكيف » .

(٢) بحمزة ، كما في الحيوان ( ٥ : ٥٧٦ ) :

\* تهدي مروب قطا بشرين بالثمد \*

(٣) صدره ، كما في الحيوان ٢٢ :

\* ولما رأى الصبح بأذن ضوءه \*

وعن بعض العرب : إذا حَسَنَ من المرأة خَفِيَّهَا حَسَنَ سَائِرها ، بمعنى صوتها ، وأثر وطئها ؛ لأنها إذا كانت رخيمة الصوتِ دَلَّ ذلك على خَفَرِها ، وإذا كانت مُتَقَارِبَةً انْطَلَوُ دَلَّ ذلك على أَنَّ لها أُرْدَاةً وأوراكاً . الحَلَقُ الدَّم ، هي المِلْسُ المستوية ، وهي في « كم أرقمى » ؛ ومنه كَعَبٌ أَدْرَمُ : لا تَحْجَمَ لَهُ لَنِيوبَتُهُ في اللحم .

٩. (هَزَزْنَا لِتَقْلِبِ الدَّوَابِلِ أَذْرُعًا نَوَافِرَ مَنْ هَزَّ الْمُتَفَقَّةَ الصَّمَّ)

النبريزي : وإنما قال : نوافر من هَزَّ المتفقة ، لأنَّ هَزَّ الرِّيحَ لا يَلِيْقُ بها .

المسوادزي : غنى « بتقليب الدوابل » : تصريف الرياح .

١٠. (عَلَيْهَا لِدَاوُدَ بْنِ آثَمٍ خَوَاتِمٌ وَلَمْ يَعْرِهَا خُزَّانُ فِرْعَوْنَ مِنْ خَنَمٍ)

النبريزي : ... ...

المسوادزي : ابن آثم ، في « أَرَانِي وَضَعْتُ » . يريد أنها تحفظ صاحبها ؛

فكانَ عليه خواتم داود .

١١. (بَرَى السَّيْفُ دُونَ الْقَرْنِ مِنْ حَلَقَاتِهَا عَلَى دِقِّهَا مَا دُونَ يَأْجُوجَ مِنْ رَدَمٍ)

النبريزي : أى هي على دِقِّها أَحْصَنُ على السيفِ من رَدَمٍ يَأْجُوجَ .

المسوادزي : غنى بالدَّقِّ : الدَّقَّة ؛ ومنه حُمَى الدَّقِّ .

١٢. (وَجُنْدَ سُلَيْمَانَ رَأَى السَّيْفُ حَوْلَهَا فَحَاذَرَ تَمَلُّ دَبِّ فِيهِ مِنَ الْخَطْمِ)

النبريزي : هذا مَبْنِيٌّ على قوله تعالى : (قَالَتْ تَمَلَّهُ يَأَيُّهَا التَّمَلُّ أَدْخُلُوا

مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ) . والفعل ، ها هنا : جوهر السيف .

(١) البيت ٥ من القصيدة ٧٨ ص ١٧٩١

(٢) البيت ٣٦ من القصيدة ٨ ص ١٨٧٣

الخوارزمي : هذا مبنًى على قوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ لَا يُحِيطُ بِكُمْ سَلْيَانٌ وَجُنُودُهُ ﴾ .

١٣ ﴿ تَعَلَّيْتُ الْإِقْدَامَ بَيْضٌ وَأَوَّاسٌ بَيْضٌ يَحْرَضُنَ الْجَبَانَ عَلَى الْقُدَمِ ﴾

التبريزي : البيض الأوانس : النساء . والبيض الثانية : السيوف . والقُدَم :

الإقدام .

الخوارزمي : البيض الأولى : هي النساء ، والثانية : هي السيوف . القُدَم ، هو التقدّم ؛ من قولهم : مَتَى قُدَمَّا .

١٤ ﴿ فَهَلْ وَجَدْتَ حَرَّ السَّوَابِغِ فِي الْوَعَى وَقَدْ عَجَزَتْ فِي السِّلْمِ عَنْ بَارِدِ السِّلْمِ ﴾

التبريزي : السلم : الصلح ، بفتح سين وكسرها ، ويؤنث ويذكر .

الخوارزمي : السلم : بالفتح والكسر ، هو الصلح . والسلم ، هو الدلو . يقول : هذه النسوة قد لَبَسْنَ الْأَدْرَاعَ يومَ اللِّقَاءِ ، وَحَمَلْنَ فِعْلَ الرَّجَالِ عَلَى الْأَعْدَاءِ ، حتى أصابهن وَجَعُ المِجْبَاءِ ، وكن يعجزن أَيَّامَ المسالمة عن تناول الباردِ من الماء .

١٥ ﴿ وَمَا لِحَيَّاتِ النِّسَاءِ وَلُبْسُهَا مَلَابِسَ حَيَاتٍ خُلِقْنَ مِنَ السَّمِ ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : الحية إذا كانت ذات سمٍّ كالنَّاسِ سَلَخَهَا أَرْقًى ؛ وينهدله بيت السقط :

وَتَلَقَّى عَنْهُمْ لِكَمَالِ حَوْلٍ كَثِيرَاتِ الْخُرُوقِ مِنَ السَّمَاءِ <sup>(١)</sup>

« خلقن من السم » مع « ملابس حيات » لمهام في طيِّه لمهام .

١٦ ﴿وَأَيْنَ رَجُلٍ كَانَ يَجْمَعُ عَلَيْهِمْ خَدِيدٌ فَيَحْمُونَ الْقَطِينَنَ كَمَا يَجْمَعُ﴾

التبريزي : القطين : الحمار . والقطين : الذي يُقَاتِلُكَ في الموضع .  
ويقال : جَمَعَ الحديدُ يَجْمَعُ ، وَأَحْبَبُهُ أَنَا . ويحْمُونَ : يحفظون ؛ من حَمَاهُ يَحْمِيهِ .  
وقوله : « كَمَا يَجْمَعُ » أي كما يحفظ هو .

• الخوارزمي : القطين : السَّكَّانُ ، جمع قاطنٍ على غير قياس . نقله النوري  
عن ابن كَيْسَانَ ؛ ونظيره قَازٍ وَغَزِيٌّ .

١٧ ﴿مَسَى مِيرَ مَجْدٍ غَيْرِ مُنْهَدِمِ الذَّرَا مَسَامِيرُ دِرْعٍ غَيْرِ طَانِشَةِ الْعَزِمِ﴾

التبريزي : مَسَى مِيرَ : استخرج . والمِيرُ ، من الميرة . يقال : مَسَى يَمْسِي ،  
بمعنى مار يَمِيرُ .

١٠ الخوارزمي : النوري : مَسَى الرَّجُلُ النَّاقَةَ : سطا عليها . قال عبد الرحمن :  
السطو : إدخال اليد في الرَّحْمِ ، والمَسَى : الاستخراج . ومسمى الضَّرْعِ : مَسَحَهُ لِيَذَرَ .  
وكلُّ شَيْءٍ اسْتَلْتَهُ ، فَقَدْ مَسَيْتَهُ مِنْهُ . في أساس البلاغة : « ما عنده خَيْرٌ وَلَا مِيرٌ » .

١٨ ﴿تَرَى كُلَّ قَضَاءِ النَّجَارِ أَلَانَهَا لِقَاءُ مُلُوكٍ مِنْ ثَمَارَةِ أَوْخَلِيمِ﴾

التبريزي : قَضَاءُ : خَشْنَةٌ ، وقيل : جَدِيدَةٌ . والنَّجَارُ : الأَصْلُ .

١٥ الخوارزمي : دِرْعٌ قَضَاءُ ، في « رَأَيْتُ بِالْمَطْيَرَةِ » . ثَمَارَةٌ وَخَلْمٌ ، في « لتذكر  
قَضَاعَةٌ » .<sup>(٢)</sup>

١٩ ﴿وَلِي عَجَبٌ مِنْ مُشْتَرَاةٍ بِهَجْمَةٍ جُمِعْنَ خِيَارًا وَهِيَ تُجْمَعُ فِي تَجْمِمْ﴾

التبريزي : الهَجْمَةُ ، القِطْعَةُ من الإِبِلِ ، والمَجْمُ ، في القافية : قَدَحٌ .

(١) البيت ٨ من القصيدة ٧٥ ص ١٧٥٠

(٢) البيت ٢ من القصيدة ٥٠ ص ١٠٨٨

الخوارزمي : المجمة : هي القطعة العظيمة من الإبل ، وأما المَجْم :  
فالقَدْح الضخم ، وهو من هجت أى حلبت ؛ لأنه بمنزلة الحلب .

٢٠ (إِذَا نُشِرَتْ قَاضَتْ وَإِنْ طُوِيَتْ أَزَتْ كَأَنَّكَ أَدْرَجْتَ السَّرَابَ عَلَى الْأَكْمِ)

التبريزي : أَزَتْ ، بمعنى قَصُرَتْ .

الخوارزمي : أَزَى يَأْزِي ، إذا انقبض . أَدْرَجَ الكَلْب . طَوَاه . السَّرَاب  
على الغالب يجرى على التَّلَال والآكَام . وفي كلام طيب العرب : « إذا طلع النجم  
أَتَيْتُ النِّجْم ، وَخِيفَ السُّقْم ، وَجَرَى السَّرَابُ عَلَى الْأَكْمِ » . وفي ميمية لبيد :  
• وَاجْتَابَ أَرْدِيَّةَ السَّرَابِ إِكَامَهَا <sup>(١)</sup> .

يقول : إِذَا نُشِرَتْ هذه الدَّرْع كان لها قِيْضُ السَّرَابِ وانبساطه ، وإن  
طُوِيَتْ حصل فيها اندماج وانقباض ، حتى رجعت لا إلى شيء ، كالسراب إذا  
ابتدع عليه . وهذا تشبيه بديع .

٢١ (أَنْتَ كِرْدَاءُ الْعَصَبِ يَدْعُو بِهَا الْفَتَى رَدَى الْعَصْبِ رَحْبَ النَّشْرِ مُحَقَّرَ الْحَرْمِ <sup>(٢)</sup>)

التبريزي : رداء العَصْب : من برود العنبر . وَرَدَى الْعَصْب : رَدَى  
السيف . وَرَحْبَ النَّشْرِ ، أى إذا انشترته اتسع ، وإذا حزته احتُزِرَ .

الخوارزمي : الْعَصْب : ضَرْبٌ مِنْ بُرودِ الْبَن . قَالَ اللَّيْث : هُوَ مَا يُعَصَّبُ .  
أى يُلَوَّى وَيُقْتَل ، ثُمَّ يُصْنَعُ ثُمَّ يُحَاك . وليس من برود الرِّقْم ، أى الوشْي ، ولا يجمع ،  
إنما يقال بُرْدُ عَصَبٍ ، وَبُرودُ عَصَبٍ ؛ لأنه مُضَافٌ إِلَى الْفِعْلِ . الْحَرْمُ : مصدر  
حَزَمْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا شَدَدْتَهُ . وَرَوَى « مُحَقَّرَ الْحَرْمِ » بِالْجَمِّ الْمَكْسُورَةِ . وَهَذَا نَصِيفٌ .

(١) صدره : • فَبِكَ إِذْ رَفَعَ الرَّاعِ بِالْضَمِّ •

(٢) في التبريزي والتتوير : « مُحَقَّرَ الْحَرْمِ » .

## [ القصيدة الثالثة بعد المائة ]

[ وهي الدرعية التاسعة والشرود ]

وقال على لسان امرأة توصى ابنها بلبس الدرع وترك الزواج، من الوافر الأول والفاية متواتر<sup>(١)</sup>:

٠ (عَلَيْكَ السَّابِغَاتِ فَإِنَّهُنَّ يُدَافِعْنَ الصَّوَارِمَ وَالْأَسِنَّةَ)

التبريزي : السابغات : الدروع .

الغوارزي : عليك زيذا، أى الزمة .

٢ (وَمَنْ شَهِدَ الْوَعَى وَعَلَيْهِ دِرْعٌ تَلْقَاهُ بِنَفْسٍ مُطْمَئِنَّةٍ)

التبريزي : ... ...

١٠ الغوارزي : الوعى، كتابته بالياء؛ لأنه ليس فى كلام العرب كلمة أولها واو وآخرها واو إلا كلمة واو .

٣ (وَحَبَّاتُ الْقُلُوبِ يَكُنُّ حَبًّا إِذَا دَارَتْ رَحَاهَا الْمُرْجَحْنَةُ)

التبريزي : لما ذكر الرضى استعار لها الحب؛ فجعل القلوب حب رضى

الحرب . وحبات القلوب : سويداواتها . والمرجحة : الثقيلة .

١٥ الغوارزي : ارجحن، أى ثقل، حتى مال لثقله . وأصله من الرمحان .

و «الحبات» مع «الحب» تجنيس .

(١) فى الحوارزي : «وقال على لسان امرأة توصى ابنها بلبس الدرع وترك الزواج» فقط .

٤ (عَلَى أَنْ الْحَوَادِثَ كَأَثَنَاتٍ وَمَا تَغْنَى عَنِ الْقَدَرِ الْأَكِنَّةِ)<sup>(١)</sup>

التبريزي : ... ..

الخوانساري : المقدور كائنٌ، والمهم فُضِّل . و «الكائنات» مع «الأكنة» من التجنيس الذي يُشبه المشتق وليس به .

٥ (وَنِعَمَ ذَخِيرَةُ الْبَدْوَى زَغْفٌ أَوْ أَنَّ الْبَيْضَ يُسْقِطُنَ الْآجِنَةَ)

التبريزي : ... ..

الخوانساري : الزغف، في «كفى بشعوب» . ونحو المصراع الثاني قولُ الخطيب يحاطب خوارزمشاه بن أيسر :

وَزَارَتْ زَارَ غَضَنٍ نِفَاؤُهَا لَقَطَتْ أَجْنَبًا مِنَ الْأَرْحَامِ

٦ (وَلَمْ يَرْكُ أَبُوهُ سِوَى قَنَاءٍ وَدِرْعٌ آزِرٌ فَرَسًا وَجُنَّةٌ)

٧ (لَحْنٌ إِلَى الْمَكَارِمِ وَالْمَعَالِ وَلَا تُثْقَلُ مَطَاكُ بَعْبٍ حَنَّةٌ)

التبريزي : ... ..

الخوانساري : هذه حَنَّةٌ ، أي أمرأتى . و «حَنٌّ» إلى «حَنَّة» تجنيس .

٨ (فَلَأَنِّي قَدْ كَبِرْتُ وَمَا كَعَابٌ مُلَائِمَةٌ عَجُوزًا مُقْسَنَةٌ)

التبريزي : ... ..

الخوانساري : أفسأت الرجل : كَبِرَوعِي . ومعنى البيت من قوله :

• إِنَّ الْحِمَاءَ أُولِعْتُ بِالْكِنَّةِ •

(١) في التور : «من» .

(٢) البيت ١٩ من القصيدة ٦٣ ص ١٣٨٨ .

(٣) في التور : «وسيف» .



٩ (تَرَى تَوْمَهَا وَتَرَى نَفَامِي قَهْزَا مِنْ مُنْهَلَةٍ مُسِنَّة)

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : التَّوْمُ : شَجَرُهُ حَمْلٌ صِغَارٍ يَفْطِقُ عَنْ حَبِّ يَأْكُلُهُ أَهْلُ الْبَادِيَةِ . وهو شديد الخضرة ، يشبه به الشعر الأسود ، الواحدة تَوْمَةٌ . كَأَنَّ رَأْسَهُ ثَنَامَةٌ ، وهو نَبْتُ يَنْهَتْ فِي الْجِبَالِ ، فَإِذَا يَبَسَ شَبَّ الشَّيْبُ بِهِ . وقال أبو زيد : الثَنَامَةُ : شَجَرَةٌ بِيضَاءُ الْوَرَقِ ، لَيْسَ فِي الْأَرْضِ وَرَقَةٌ إِلَّا خَضِرَاءُ غَيْرِ الثَنَامَةِ . النُّورِيُّ : النَّهْلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَثِيِّ فِيهِ ثِقَلٌ ، يُقَالُ : مَرٌّ يُنْهَلُ .

١٠ (إِنْ يَبِيضُ بِالْحَدَثَانِ فَوَدَى فَقَدْ أَغْدُو بِفَوْدٍ كَالِدُجْنَةِ)

١١ (إِذَا مَا السَّارِحَاتِ نَظَرْنَ فِيهِ عَجِبْنَ لِمَا سَرَحْنَ وَمَا دَهَنَهُ)

١٢ (إِذَا وَقَعَتْ مَدَارِيهَا عَلَيْهِ سَتَرْنَ بِجُنُجٍ لَيْلٍ أَوْ دَفِنَهُ)

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : فِي أَاسَاسِ الْبَلَاغَةِ « نَقُولُ : جَعَلَ الدُّجْنَةُ جُنَّةً ، وَهِيَ الظُّلْمَةُ . الْمَدَارِيُّ فِي « أَعْنَ وَخَدِ الْقَلَاصِ » <sup>(١)</sup> . وَالْبَيِّنَانِ تَقْرِيرَ لِلْبَيْتِ الْمَتَقَدِّمِ .

١٣ (فَلَا تُطْعِجِ الدَّوَالِفَ مِرْسَلَاتٍ فَكَمْ أَوْقَعْنَ فِي أَرْضِ مَجْنَه)

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : دَلَفَ الشَّيْخُ وَالْمُقَيَّدُ دَلِيقًا وَدُلُوفًا ، وَهُوَ فَوْقَ الدَّيْبِ . وَشَيْخٌ دَالِفٌ ، وَعِجَازٌ دَوَالِفٌ . وَعَنَى بِهَا هَاهُنَا اللَّوَاتِي يَدْلِقُنَ بَيْنَ الْخَاطِبِ وَالْمَخْطُوبِ لِلتَّالِيفِ . وَأَرْضٌ مَجْنَةٌ : فِيهَا جُنٌّ ، وَمِثْلُهَا أَرْضٌ مَسْبَعَةٌ : فِيهَا سِبَاعٌ .

(١) البيت ٢٣ من القصيدة الأولى ص ٥٧ .

(٢) ردلقا بالفتح ، ودلقا بالتحريك .

١٤ ﴿يَقُلْنَ فَلَانَةَ ابْنَةَ خَيْرٍ قَوْمٍ شِفَاءٌ لِلْعُيُوبِ إِذَا شَفَعْتَهُ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : شَفَعْتَهُ شَفَعْتُ : نظر إليه . والماء فيه للسكر .

١٥ ﴿لَمَّا خَدَّمُوا أَقْرَطَهُ وَوُشَّحَ وَأَسُورَةٌ ثَقَائِلُ إِنْ وَزَنَهُ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : الخَدَّم ، فيما أظن : جَمْعُ خَدَمَةٍ ، وهي الخَلْخال . الأقرطة ، مل

ما سمعته : جَمْعُ قُرْط . والماء في « إِنْ وَزَنَهُ » للسكر .

١٦ ﴿فَبَادِرْ أَخَذَهَا الْخُطَّابُ وَاحْذَرْ قَوَاتِكَ إِنَّهَا عِلْقُ الْمِصْنَةِ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : العنوري عن ابن الأنباري يقال : ما أنت عندى بِعِلْقِ مِصْنَةٍ ،

وعِرْقِ مِصْنَةٍ ، أى لست بمن أَضِنُ<sup>(١)</sup> به .

١٧ ﴿رَزَانُ الْحِلْمِ لَوْ رَزَيْتَ مُهَيْلًا أَوْ الشَّعْرَى لَمَّا نَهَضَتْ مُرَيْنَ﴾

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : هذا البيت مبنى على حكاية وضعيتها العرب . وذلك أنهم

يقولون بَاتَ مُهَيْلًا هَرَبَ نَحْوِ الْجَنُوبِ مِنَ الْأَعْدَاءِ ، فَأَخَذَتْهُ وَضَرَبَتْهُ حَتَّى تَلَطَّخَ

بِالدَّمَاءِ ، فَذَلِكَ تَرَى أُخْتَيْهِ وَهِيَ الشَّعْرَانِ فِي الْبُكَاءِ . ويشهد له بيت السقط :

نَضْرَجْتُهُ دَمًا سِوْفُ الْأَعَادِي فَبَكَتْ رَحْمَةً لَهُ الشَّعْرَانِ<sup>(٢)</sup>

يقول : هذه المرأة لو كانت إحدى الشَّعْرَيْنِ ، ثم رُزِيتَ واحدةً من الأختين ، لما

جرت لمادمة بين . وقد رواه بعضهم : «أو الجوزاء ما نهضت» ، وهذا غلط ، لأنَّ

الجوزاء ليست من أخوات مُهَيْل .

(١) انظر اللسان (عرق) . (٢) البيت ١٥ من التصيدة ١٤ ص ٤٣٥ .

١٨) رَجَاجٌ لَا تُحَدِّثُ جَارَتَيْهَا بِتَجْوَى مِنْ حَدِيثِكَ مُسْتَكِنَةً

التبريزي : ... ..

الحوارزي : الرَّجَاجُ : المرأة العظيمة العجز ، عن القورى .

١٩) كَانَ رُضَابَهَا مِنْكَ شَنِينٌ عَلَى رَاجٍ تُحَالِطُ مَاءَ شَنَّةٍ

التبريزي : سِيَانٌ .

الحوارزي : شَنِينٌ : فعلٌ بمعنى مفعول، من شَنَّ الماءَ على شربه : فزقه عليه . ومنه قيل اللبن الذى يُصَبُّ عليه الماء شَنِينٌ . الأزهرى قال أبو عبيد :

الشَّانُ : الْأَسْقِيَةُ وَالْقَرَبُ الْخُلْفَانُ ، يقال للسَّقاء : شَنٌّ ، وللقربة : شَنَّةٌ ، ومنه :

شَنَّتِ الْقِرْبَةُ ، إِذَا يَبَسَتْ . والماء يَبُرْدُ فى الشَّانِ . وروى أن قوماً مروا بشجرة

فأكلوا منها، فكانما مررت بهم ريح فأخذتهم<sup>(١)</sup> ، فقال عليه السلام : « قَرَسُوا الماءَ

فى الشَّانِ » . و « شَنِينٌ » مع « شَنَّةٍ » تجنيس .

٢٠) فَلَا تَسْكُنِيهِ الْمَهَجَاتُ فِيهَا فَأَعْرَاسُ بَنِكَ دُخُولُ جَنَّةٍ

التبريزي : مَسْكٌ شَنِينٌ ، أى مُفَرَّقٌ ، من شَنَّتُ الماءَ ، إِذَا فَزَقْتَهُ . وكذلك

شَنَّتِ الْغَارَةُ ، وَالشَّنَّةُ : الْقِرْبَةُ الْخُلْفَى ، وماؤها يكون أبرد من ماء الحديد .

والمهجيات : جمع قَهْمَةٍ ، وهى القطعة الكبيرة من الإبل .

الحوارزي : المهجيات : جمع قَهْمَةٍ ، وهى « فى أعاذل إني »<sup>(٢)</sup> .

٢١) إِذَا قَبَلَتْهَا قَابَلَتْ مِنْهَا أَرْبَعُ الرُّوْضِ فِي زُهرٍ مُنَعَةٍ

(١) فى اللسان (قرس) : « فأخذتهم » . (٢) يده فى اللسان : « وصيروه عليهم فيا بين

الأفانين » . (٣) البيت ١٩ من القصيدة ١٠٢ ص ٢٠٣٩ . (٤) فى التنوير : « أربع النور » .

السريزي : أريج، من الأرج، وهي الرائحة الطيبة . وقوله : « في زُهر » :  
أى في رياض زُهر، وهو جمع أزهر وزهراء . ومُفَنَّة : فيها غناء الذباب لكثرة  
النبات فيها .

الخوارزمي : وإِدِ مُنْ، أى يُسمع الذباب فيه غُنة ، وإنما يكون كذلك  
إذا كثر عُشبه . و « قَبَلْتَهَا » مع « قَابَلْتُ » تجتميس .

٢٢) تَقَنَّتْ مِنْ غَنَى مَالٍ وَصَبِرَ وَأَمَّا الْقَرِيضُ فَلَمْ تَقْنَهُ

السريزي : تَقَنَّتْ : تفعلت من غَنَى يَغْنَى غَنًى ، من غَنَى المال ، وإن  
شلت من غَنَى بالمكان يَغْنَى غَنًى ، إذا أقام به . أى غَنِيَتْ في بيت أبيها . وتَقْنَهُ  
في القافية ، من غَنَاه الصوت . والماء للسكت .

الخوارزمي : تَقْنَى : أى أَسْتَفَى . قال عليه السلام « لوس مَنَّا مَنْ لَمْ  
يَتَقَنَّ بِالْقُرْآنِ » . وتَقْنَى أيضا ، بمعنى غَنَى ، من الفناء .

٢٣) وَلَيْسَتْ بِالْمَعْنَةِ فِي جِدَالٍ وَإِنْ جِدِلْتَ كَمَا جِدِلَ الْأَعْنَةُ

السريزي : الْمَعْنَةُ : المَريضة ، يقال : رجلٌ مِعْنٌ ، وامرأة مِعْنَةٌ ، إذا كانت  
تصترض كلَّ شئ . وجدلت العنان ، إذا أَحَكَّت قَتْنَهُ . يصفها بقسلة الكلام  
والإعراض عما لا يعنها .

الخوارزمي : المَعْنُ الذي يَعرِض فيما لَا يَعتَنِيه ويدخل في كل شئ .  
يقول : إنها تَجانِبُ الجِدَالَ ، وإن كانت حسناء جذيرةً بأن يُحْمَلُ منها أمثال ذلك .

٢٤) أَوْلَتْكَ مَا أَتَيْنَ بِنُصْجِ خَلٍّ وَلَادَتْ الْمَلِيكَ وَلَا يَدْنَهُ

السريزي : يقول : هؤلاء اللاتي دللتك عليهما ما نصحتك ، ويَكْذِبْنَ في جميع  
ما ذكرن لك لترغب فيها ، وإنما غرضهن أخذُ شئ من البين <sup>(١)</sup> لأنصحك .  
(١) كذا في الأصل . والمراد الرشوة أو الخزان .

الخوارزمي : في أساس البلاغة : « دَانَ الْقَوْمَ ، إِذَا سَاسَهُمْ وَقَهَرَهُمْ ، فَدَانُوا لَهُ وَدَانُوهُ » .

- ٢٥ ﴿ وَقَدْ آمَلْنَا أَنْ يَأْخُذَنَا يَوْمًا رِشَاكَ وَلَمْ يَقُمْ بِمَا صَمَّيْتَهُ ﴾  
 السمرقاني : قوله : رِشَاكَ : جمع رِشْوَةٍ . يقال : رِشْوَةٌ وَرِشْوَةٌ ، والجمع رِشَا وَرِشَا . ومنهم من يقول رِشْوَةٌ بالضمة ، فإذا جمعها قال رِشَاً ، بالكسر .  
 الخوارزمي : سابق .

- ٢٦ ﴿ وَلَوْ طَاوَعْتَهُنَّ لَخِثْنَتْ مِنْهَا بِأُخْتِ الْقَوْلِ وَالنَّصْفِ الضَّيْفَةِ ﴾  
 السمرقاني : النَّصْفُ : الكهانة . وَالضَّيْفَةُ : الكثرة اللحم .  
 الخوارزمي : النورى : القول : ساحة الجن ، مؤنثة . الضَّيْفُ ، هو الأحمق الغليظ من الرجال . والبيت الثانى تقرير للبيت المتقدم .

- ٢٧ ﴿ إِذَا جَاوَرَتْهَا تَبَدَّتْ جَوَارِي وَإِلَّا تَلَفَ لِي ذَنْبًا تَجَنَّبُهُ ﴾  
 السمرقاني : أى إن لم تجد ذنباً تجنبت عن .  
 الخوارزمي : أى تَحْتَجُّ . وسقوط الألف منه لوقوعه موقع الجزاء لـ « إن »  
 والضمير فيه لقوله « ذنباً » .

## [ القصيدة الرابعة بعد المائة ]

[ وهي الفرية المنة الثلاثين ]

وقال على لسان درج ، في أول المنسرح ، والغافية متراكب :<sup>(١)</sup>

١ ( قُلْ لِّسَانِ الْقَتَاةِ كَيْفَ رَأَى      أَخْلَفَ مَا كَانَ فِي الطَّعَانِ وَأَى )

السريزي : وأى ، أى وعد . يقال : وأيته وأبأ ، إذا وعدته . قال أبو تمام  
الطائي :

أَنْبَطْتُ فِي قَلْبِي لِوَأَيْكَ مَشْرَعًا      ظَلَّتْ تَحْمُومٌ عَلَيْهِ طَيْرُ رَجَائِي

ومن أبيات المعاني :

إِنَّ هِنْدُ الْمَلِيعَةِ الْحَسَنَاءِ      وَأَى مِنْ أَصْحَمَتْ لِحْلُ وَفَاءَ

١٠ من وأى بئى . كان أصله إى ، ثم أدخلت التون الشديدة للتأكيد ، فاجتمع  
ساكنان الياء والتون الأولى ، فحذفت الياء لاجتماع الساكنين ، فصار « إَنَّ » .  
وهند متادى مفرد ، أراد يا هند . ونصب الملية الحسناء ، لأن صفة المتادى  
المفرد يجوز رفعها ونصبها . تقول : يا زيد العاقل والعاقل . وقوله : « وأى من  
أصحمت » أى مدى عدة من أصحمت لوعده وفاء .

١٥ ٢ ( يَحْلِفُ أَنْ يَقْتُلَ الْكَيِّ وَقَدْ      فَاتَ إِلَيْهِ حِمَامُهُ وَشَأَى )

السريزي : شأى : سبق .

الخوارزمي : البيت الثاني تفسير للبيت الأول .

(١) في الخوارزمي : « وقال على لسان درج مخاطب القناتة » .

٣) (وَدُوْنَهُ نَثْرَةٌ مُضَاعَفَةٌ مَا وَجَدَتْ عِنْدَهُ الرِّمَاحُ نَائِيً) <sup>(١)</sup>

البريزي : قرة : درع قصيرة . والثأى : الفساد .

المسودزي : في أساس البلاغة : «فَلَانٌ رِيَابُ الثَّأْيِ، أَيْ يُصْلِحُ الْفَسَادَ، مِنْ ثَأَى الْخِرَزُ، إِذَا انْجَزَمَ، وَأَثْنَاهُ الْخَارِزَةُ . وَقَدْ عَظُمَ الثَّأْيُ بَيْنَهُمْ، إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حِرَاحَاتٌ وَقَتْلٌ» .

٤) (لَا حَتَّ عَلَى غَفْلَةٍ كَلَالِحَةٍ أَلْ حُمُضِلٌ تَدْنُو إِذَا السَّرَابُ نَائِيً)

البريزي : يعنى الدرع لاحت كما يلوح ما أضله الميضل . وهى تدنو إذا نأى السراب، لأن السراب ليس مما يدرك، بل كلما قربت منه نأى عنك . وهذه تُشبه السراب وهى يضده .

المسودزي : هذا كقوله :

كَلَالِحَةُ الْبَاغِي الْمِضْلُ رَأَى صَحْيً شَدًّا مِنْ سَرَابٍ فِي مَهَامِهِ أَغْفَالٍ <sup>(٢)</sup>

٥) (كَمْ فُرْنِيٌّ تَنْتَهُ تَحْسَبُهُ مِنْقَارَ فَرْخِ الْقَطَاةِ حِينَ صَائِيً)

البريزي : فُرْنِيٌّ : منسوب إلى فُرْنِجْ، وهو قَيْنٌ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .  
وصَائِيً : صباح .

١٥ المسودزي : الْفُرْنِيُّ، هُوَ النَّصْلُ . وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى فُرْنِجْ . قَالَ الْفُورِيُّ :

هُوَ قَيْنٌ، كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، مَعْرُوفٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ النَّصَالُ وَالسَّهَامُ . قَالَ :

« وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرِي الْفُرْنِجِ » .

(١) في البريزي : « معناه » .

(٢) البيت ٢٤ من القصيدة ٨١ ص ١٨٦٨ .

شبه النصل في الصباح والإنتطاف بمقتار الفرج الصائح . و « الفرجى » مع  
« الفرج » تجنيس .

٦ ( إِن أَفْرَعْتَ فَوْقَ مَسْكٍ لَيْثٍ وَعَى أَرَاكَ عِنْدَ الْعِيَانِ لَوْنٌ لَّأَى )

النيريزى : المسك : الحنْد . واللأى : الثور الوحشى ، ولونه إلى  
البياض .

الخوارزمى : جعل الدرع مفرغة ، كما تسمى مضافة . المسك ، هو الجلد .  
وكانه سمي بذلك لإمساكه مافيه . اللأى ، هو الثور الأبيض الوحشى ، وجمعه  
الآء ، مثل جبل وأجبال .

٧ ( لَوْ حَمَلَ الشَّهْبُ كَانَ بِمَائِكُهَا ثُمَّ هَوَتْ عَنْهُ لِلتُّرَابِ مَائى )

النيريزى : مائى ، أى صاح نأسفا عليها .

الخسارزمى : مات السَّوْرُ نعو مَوَا . يريد صاح نأسفا عليها .

٨ ( يَهُمُّ أَنْ يَرْجَعَ النَّبَاتُ بِهَا أَخْضَرَ مِنْ بَعْدِ مَا يُقَالُ ذَاى )

النيريزى : يقال : ذوى النبات يذوى ذيا ، وذأى يذأى ذأيا ، إذا ذبل .

الخوارزمى : الغورى : ذأى البقل ذأوا ، وليس بالمالية . قال أبو زيد :

هى لفظة كلاب . وقال ابن دريد : ذأى السود ذأيا ، إذا يس وفيه بعض  
الطوبة .

٩ ( إِذَا غَدَتْ وَالْحَبَانُ لَا يَسُهَا فَابْيَالَى إِذَا الْهَزَبُ رُدَاى )



النيريزي : يقال : دَأَى يَدَأَى ، وَأَدَا يَأْدُو ، إِذَا خَتَلَ . ومنه قول أبي الطيب في صفة الفائزة <sup>(١)</sup> :

• تَجُولُ مَذَاكِهَ وَيَدَأَى ضَرَاغِمَهُ <sup>(٢)</sup> •

النسوارزي : دَأَى لَهُ ، إِذَا خَنَلَهُ . وَيُقَالُ : الذَّئْبُ يَدَأَى لِلْغَزَالِ . ذكره الفوري .

١٠. (يُدُونَهَا ضَنْ عَنْ أَقَارِبِهِ كَامِلُ عَيْسٍ إِذَا الضَّرْبُ قَأَى)

النيريزي : قَأَى : أَى شَقَّ . يُقَالُ : قَأَوْتُ رَأْسَهُ بِالسِّيفِ ، إِذَا شَقَقْتَهُ . وكامل عيس : ربيع بن زياد ، وعُمارة الوَهَّاب ، وقيس الحِفاظ ، وأنس الفوارس ، أولاد فاطمة بنت الخُرُشْب الأَعمارية ، يُقال لَهُم الكَلَّةُ . وربيعة هو الكامل ، وكان أعقلهم وأصغرهم ، وهو الذى أخذ الدَّرْع من قيس ، وقد ذكرناه .

النسوارزي : يُقال : ضَنَّ عَلَيْهِ وَعَنهُ ، كَمَا يُقالُ يَحِلَّ عَلَيْهِ وَعَنهُ . عَنَى بكامل عيس : ربيع بن زياد العبَّسي ، وهو الذى أخذ من قيس بن زُهَيْر الدَّرْع . وذكرهما في « مهتر الفتاة » <sup>(٣)</sup> . وكان ربيع أصغر إخوته وأعقلهم ، وإخوته عمارة الوَهَّاب ، وقيس الحِفاظ ، وأنس الفوارس . وهؤلاء الأربعة هم الكَلَّةُ . وفي المثل : « انجب من بنت الخُرُشْب » ، وهى أمهم فاطمة الأَعمارية . وقيل لها : أَى بَلِيك أَفْضَلُ ؟ فقالت : « ربيع » ، بل عُمارة ، بل قيس ، بل أنس . تَكَلِّمُهُمْ إِنْ كُنْتُ أَعْلَمُ

(١) الفائزة ، بالزى المعجمة : القبة والنجمة . وفي الأصل : « الفارة » بحرف . ومن أبيات هذه القصيدة :

وأحسن من ماء الشبية كله حيا يارق في فائزة أنا شابه

(٢) صدره كاف ديوانه ( ٢ : ٢٣٦ ) : • إِذَا ضَرَبَ الرِّيحُ مَاجَ كَأَنَّهُ •

(٣) انظر البيت ٩ من القصيدة ٩٨ ص ١٩٩٣ .

أَيْهَمُ أَفْضَلُ . وَآلَهُ إِنْهُمْ كَالْحَلْقَةِ الْمُفَرَّغَةِ لَا يُدْرَى أَيْنَ طَرَفَاها . « النورى : فأوت  
رأس الرجل بالسيف وفايته قَاوًا وَقَايَا . وفى مقصورة ابن دُرَيْد :

لَكِنْ لِي عِزًّا إِذَا اتَّصَبْتَهُ      لِمُيَسَّمِ الْأَمْرِ قَاهُ فَانْقَايَ

١١ (وَابْنُ زُهَيْرٍ لَوْ حَازَ مُشَبَّهَهَا      لَبَاءَ مِنْهَا يُسْئَلُهُ وَبَأَى )

الشمرى : يعنى قيس بن زهير . وباء : رجع . وبأى : تكبر .

السوادى : ابن زهير ، هو قيس بن زهير ، وقد أخذ منه الدرع ربيعُ

ابن زياد . باء ، إذا رجع . النورى : بأى طيه بأوًا ، إذا نحر .

## [ القصيدة الخامسة بعد المائة ]

[ وهي الدرعية الحادية والثلاثون ]

وقال يخاطب درعا قديمة في البسيط الأول ، والقافية متراكب :

١ ﴿ أَعْطَيْتِ عُمْرًاوَكَمْ أَفْنَيْتِ مِنْ مَلَأٍ      وَإِنْ صَمْتُ فَكَمْ خَبَرْتِ مِنْ نَبَأٍ ﴾

السريزي : الملاء : الجماعة ، والباء : الخبر .

الحساردي : قوله : « فكم أفنيت من ملأ » ، إيها .

٢ ﴿ أَرَأَيْكَ ذُحْرَ سُلَيْمَانَ وَعُدَّتَهُ      لَمَّا تَفَكَّرَ فِي الْمَغْرَى إِلَى سَبَا ﴾

السريزي : يصفها بالقدم وأنها كانت في ذلك المهد .

الحساردي : سبأ : مدينة تُعرف بمأرب ، من اليمن ، بينها وبين صنعاء

- ١٠ مسيرة ثلاثة أيام . لما بنى سليمان عليه السلام مدينة القدس ومسجدها ، سار بجبله حتى وافى الحرم ، فدبج للبيت طول مقامه بمكة كل يوم خمسة آلاف من النوق ، وخمسة آلاف من الثيران ، وعشرين ألف شاة ، وأخبر أنه يخرج منها نبي عربي يُعطى على جميع من ناواه النصر ، تبلغ هيته مسيرة شهر ، القريب عنده والبعيد في الحق سواء . فقيل : بأي دين يُبعث ؟ قال : بالحنيفية البيضاء ، فطوبى لمن أدركه وآمن به . نقضى حُجَّته وبكر من مكة نحو اليمن يوم ١٥ مطلع سُهبل . وكان ذلك منه حين قصد لقيس ملكة سبأ . والقصيدة في القرآن مذكورة .

٣ (يَبْضَاءُ خَضْرَاءُ مِثْلُ الْمَاءِ طَحْلَبُهُ مَرُّ الزَّمَانِ وَمَا فِي اللَّوْنِ مِنْ صَدَا)

التفسيرى : طحلبه : صير عليه الطحلب ، وهو الخضرة التى تكون فى الماء .  
وطحلب الماء نفسه ، إذا صار فيه الطحلب . قال ذو الرقة :

عَيْنًا مَطْحَلِبَةً الْأَرْجَاءِ طَامِيَةً فِيهَا الصَّفَادُ وَالْحَيَاتَانِ نَصْطَحِبُ  
الخساروى : هذا كبيت السقط :

وما صبدأ يعتادها غير خضرة تجل عطفها من العرَضُ البالى<sup>(١)</sup>

٤ (كَأَنَّمَا النَّبُلُ فِي الْهَيْجَاءِ رَجُلٌ ذَنِي طَارَتْ إِلَيْكَ وَقَدَّطْتَكَ مِنْ كَلَا)

التفسيرى : الرجل : القطعة من الجراد . والدنى : صغار الجراد .  
الخساروى : ... ..

٥ (فَصَائِبٌ لَمْ يُوفَّقْ فِي إِصَابَتِهِ وَمُخْطِئٌ لَكَ مَحْرُوسٌ عَلَى الْخَطَا)

٦ (كَأَنَّ حَسَانَ ذَا شَعَيْنٍ كُنْتَ لَهُ وَقَايَةً فِي زَمَانِ الْقَحْطِ وَالْوَبَا)

التفسيرى : حسان ، أحد الأذواء من ملوك اليمن ، كذى رعين ودى رين  
وغيرهما .

الخساروى : حسان ، هو ابن عمرو بن حمير بن سبأ من التبابعة . وكان  
فى اليمن جبل يسمى بشعب ، وهو ذو شعبين ، نزله حسان فلقب بذلك . فمن كان  
من ولده باليمن فهم آل ذى شعبين . ومن كان منهم بالكوفة فهم الشَّعْبِيُّونَ ، ومنهم  
عاصر بن شراحيل الشَّعْبِيُّ النِّفْقِيُّ . ومن كان منهم بالشام فهم الشَّعْبَانِيُّونَ . ومن  
كان منهم بمصر والمغرب فهم الأشعوب . وعن الكلبي . كان شعبان من أقبال حمير ،  
فبنى بناء سماه ذَا شَعَيْنٍ حَذْرًا مِنَ الْمَوْتِ . فلما حلَّ به لم يُجِهِ .

٧ ﴿فَا وَقَيْتَ وَقَدْ جَاءَتْهُ مَبِيتُهُ وَآيُ نَفْسٍ بِذَلِكَ الْخَطْبِ لَمْ تُجَا﴾

النسري : مُجَا، الفعل من المجىء .

المسعودي : هذا البيت تقرير للبيت المتقدم .

٨ ﴿لَوْ كُنْتَ غَرَسَ بَابَ الْحَجْرِ وَاشْتَمَلْتَ بِذَلِكَ الْغَرَسِ لَمْ تُعْقَرْ وَلَمْ تُسَا﴾

النسري : الغرس : الجلدة الرقيقة التي تخرج على الولد إذا خرج من بطن أمه . والباب من الإبل : المسنة ، والمراد بها ناقة صالح . يقول : لو كنت عليها ما عُقِرْتُ .

المسعودي : الباب <sup>(١)</sup> ، «لولا تحية» . الحجر : ديار نمود . وعنى «بباب الحجر» ناقة

صالح . روى أن قوما خرجوا للتعبد بالأوثان إلى سفح جبل وقعدوا للطعام والشراب ،

١٠ فقال صالح : يا قوم آفوا الله ما لكم من إله غيره . فقال عظماءهم : إن أحببت

أن نؤمن فأخرج لنا من هذه الصخرة ناقة كوما ذات عُرْفٍ وناصية . فقام ناحية

منهم وصلى ركعتين ثم رفع يديه ودعا ، فانصدعت الصخرة عن الناقة المسئولة وهي

عُشراء ، فهضمت نحوهم ووضعت مثلها سقبا ، فبهتوا متعجبين ، وقالوا : يا صالح

قد أجبتك وأما بالهلك . فلما أصبحوا رجعوا إلى أسوأ ما كانوا عليه من الكفر ،

١٥ وطرردوا صالحا عليه السلام . فقال : أما إذ تكصم على أعقابكم فلأيكم أن تمسوا

هذه الناقة بسوء فيحل عليكم العذاب ، فهذه ناقة الله لها شرب ولكم شرب يوم

معلوم . وكان في أبناء كبارهم شابان أحدهم يسمى قُذَار ، والآخر مصدعا ، فأتيا إلى

امرأتين منهم إحداهما تسمى صدقة بنت المختار ، والآخرة عترة بنت عَم ، فقدمتا

إليهما طعاما وشرابا ، فقالا : اثبأ بما نخرج به الشراب . قالتا : إن الما ملنا ناقة اليوم . قالتا : فالنا

(١) البيت ٢١ من القصيدة ٢٧ ص ٧٠٢ .

عليكم إن عقرها فيتسع لكم ، كما لم يزل ، الماء . قالتا : إن فعلنا فتحن لكما .  
ثم خرجا إلى إخوان لهما من سفهاء ثمود ، فاتبعهما سبعة نفر ثم أقبلوا نحو الناقة ،  
فبدأ قُدار فضرب أحد عرقوبي الناقة بالسيف ، وثَنَّى مِصْدَع بضربة العرقوب الآخر  
ثم تجاوزتها بهيئة القوم بالنبل .

آخر الدرعيات

بقية سقط الزند





## [القصيدة السادسة بعد المائة]

وقال على لسان سائق الحليج ، في خامس الكامل والقافية متدارك :

١ (ذُنَيْكَ تَحْدُو بِالْمَسِّ      اِفْرِ وَالْمَقِيمِ جَمَاهَا)

٢ (فَعَالَةٌ غَيْرَ الْجَرِّ      يَلِ قَلَمٌ هَوَيْتَ جَمَاهَا)

التبريزي : ... ..

السوادري : قوله « بالمسافر » في محل النصب على الحال من « جمالها » .

فعالة ، مرفوعة على أنه خبر بعد خبر .

٣ (نَقَصَتْ مَسَرَّتَهَا قَا      يَجِدُ السَّعِيدُ كَمَالَهَا)

٤ (وَالنَّفْسُ تَخْدُمُ فِي الْحَيَا      رِي بِجَهْلِهَا آمَالَهَا)

التبريزي : ... ..

السوادري : الواو إنما سقطت من « يجد » لأنها اجنبية وقعت بين أختين .

وكذلك « يسع » أصله الكسر ؛ وإنما قُتِعَ لمكان حرف الحلق ، بدليل أنه إذا زايله

حرف الحلق عادت الكسرة . وأما « يوجع » فليس في تقدير الكسرة بدليل الوجد

بخلاف « يسع » فإن مصدره السعة . والبيت الثاني جملة ابتدائية لا محل لها

من الإعراب .

٥ (حَتَامٌ تَعْتَسِفُ الرِّفَا      قُ حُزُونَهَا وَرِمَالَهَا)

التبريزي : حتام ، أي حتى [متى] . وقوله : تعتسف أي تأخذ فيها على غير قصد .

قال ذو الرمة :

(١) التوير : « فكم هويت » .

قد اعسف النازح المجهول مَسِيفُهُ      في ظلّ أخضر يدعو هامه اليوم<sup>(١)</sup>  
قوله : في ظلّ أخضر ، يعنى في ظلّ ليل أخضر ، أى أسود . والحزن :  
الغليظ من الأرض .

النسوارى : ... ..

٦ ﴿مُتَظَلِّلِينَ بِأَيْكَةِ مَنَعَ الْهَجِيرُ ظِلَالَهَا﴾

النسري : ... ..

النسوارى : حرف الجر مئى دخل على «ما» الاستفهامية سقط ، وما فيه  
من السر قد ذكرته في شرح المصدر . والأَيْكَةُ : الأَجَمَةُ ؛ عن النورى . وقال  
أبو عمرو بن العلاء : الأَيْكَةُ الملتف من النع والسدر ، وهى الحرجة .

٧ ﴿أَلَيْتَ غَرَامَهُمْ بِهَا فَتَعَوَّدْتَ إِذْ لَهَا﴾

٨ ﴿كَالْخُودِ أَبَدْتَ لِلْمَحَبِّ جَفَاءَهَا وَدَلَّهَا﴾

النسري : ... ..

النسوارى : الغرام ، يعدى بالباء ؛ يقال : هو منغم بفلاة . والبيت الثانى  
تقرير للبيت المتقدم .

٩ ﴿قَالُوا مَلَيْنَا بِاللَّسَا نِ وَمَا الضَّمِيرُ مَلَّاهَا﴾

١٠ ﴿فَبَضَّتْ عَنِ الْحُرَّاكِرِ يَمِ يَمِينَهَا وَشَمَّاهَا﴾

النسري : ... ..

النسوارى : أقام المصدر في قوله « ملأها » مقام اسم الفاعل ، أو غنى  
بالضمير المضمر . البيت الثانى كناية عن عدم اعتنائها وقلة إشفافها عليه .

(١) في الديوان ٥٧٤ : « في ظلّ اعسف » ، أى أسود .

١١ ﴿طَلَّقْتَهَا مَذْمُومَةً حِينَ ابْتَلَيْتَ خَصَالَهَا﴾ .

١٢ ﴿وَلَوْ أَنَّهَا جَاءَتْكَ عَفْوَ مَا أَرَدْتَ وَصَالَهَا﴾ .

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : لما جعل الدنيا في الأبيات المتقدمة كالملشوقة ، والحدود

لمحبوبة ، جعلها في هذا البيت بمنزلة المتكوبة . يقال أعطيته عفوا : من غير مسألة .

١٣ ﴿وَسَلَيْتَ مِنْهُمْ يَبْرَحُ أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا﴾ .

١٤ ﴿لَا حَتَمَكَ مَهَاتَهَا بَعَثَتْ إِلَيْكَ خَيَالَهَا﴾ .

التبريزي : المهابة : البقرة الوحشية .

الخوارزمي : أَنْ تَبْتَ حَبَالَهَا ، في محل الجز على أنه بدل من هم . البيت

الثاني ناظر في قوله « طلقها مذمومة » .

١٥ ﴿فَصَدَفْتَ عَنْ ذَاتِ السَّوَا رِ وَلَمْ تُرِدْ خَلْعَهَا﴾ .

١٦ ﴿وَعَرَفْتَ غَايَةَ بَدْرِهَا لَمَّا رَأَيْتَ هِلَالَهَا﴾ .

التبريزي : أى لما رأيت أولها عرفت آخرها .

الخوارزمي : هذه الأبيات مبنية على أن المرء إذا خرج بجمحة فكانه يجزود

إلى الله من جميع حاله من المال والأهل والولد . والبيت الثاني تقرير للأبيات المتقدمة .

١٧ ﴿وَالشَّمْسُ عِنْدَ شُرُوقِهَا عَلِمَ اللَّيْبُ زَوَالَهَا﴾ .

١٨ ﴿وَعَظَنَكَ أَيَّامٌ ثُمَّ رُفِهَلْ فَهَمَّتْ مَقَالَهَا﴾ .

السريري : ... ..

الخوارزمي : شَرَقَت الشمس شروقاً ، إذا طلعت . فسر موعظتها في البيت  
الآخرين .

١٩ (إِنْ غَيَّرْتَ حَالَ الْأَدِّ بِمِ قَسَا تُغَيِّرُ حَالَهَا)

٢٠ (سَلَبَتْكَ أَوْقَاتَ الشَّبَا بِ قَا أَصَبْتَ مِثْلَهَا)

السريري : ... ..

الخوارزمي : وفي شعر الشارح تجاوز الله عنه :

وغيَّرت الأيام حالي وشيَّيت فذال صَبَاً غَيْرَ اللَّهِ حَالَهَا  
هو التفسير للبيت المتقدم .

٢١ (تَجَرَّيْ بِنَا جَرَى الْخُبُو لِ وَقَدْ سَمِيتَ بِجَاهَا)

٢٢ (وَسَرَّيْتَ نَحْوَ الْمُدْجِنَا تِ مُسَارِسَا أَهْوَاهَا)

السريري : ... ..

الخوارزمي : الباء في « بنا » إما للتعدية ، وإما للابسة . دَجَنَت السماء  
وأدجنت ، وأدجن المطر : دام إياما .

٢٣ (فِي قَتِيَةٍ تُزْجِي إِلَى الْ حَيْتِ الْحَرَامِ نِعَالَهَا)

٢٤ (أَوْ رَاكِجًا وَجَنَاءَ تُشْدُ كُؤُ بِالْقَلَاةِ كَلَامَهَا)

السريري : تُزْجِي : تسوق . يعني أنهم مشاة .

الخوارزمي : قوله « في قتيّة » في محل النصب على الحال من الضمير  
في « سریت » . جعل النعال مُسَوِّقَةً لأنها تشبه بالنوق ، والدليل عليه ما في دالية

أبي الطيب من الأبيات المشهورة في صفة النمل<sup>(١)</sup> . قوله « أوراكا » عطف على قوله « في فتية » .

٢٥ (غَادَرَتْهَا لِلطَّيْرِ تَذُّقُ بِالضُّحَى أَوْصَالَهَا)

التبريزي : أوصال : جمع وُصل ، وهو العضو .

الخوارزمي : سيات .

٢٦ (وَأَكَلَتْ صَمَغَ الطَّلَحِ فِي يَدَاءَ تَرْفَعُ آلَهَا)

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : قطع الله أوصاله : مفاصله ، جمع وُصل وُوصل . قال :

إذا أَيْنَ أَبِي مُوسَى يَلَا بِلَفْتِهِ فقام فقام بين وِصْلِكَ جَاوِزُ<sup>(٢)</sup>

هذه طلحة من الطَّلَح والطلاح ، وهو شجر آم غيلان ، ذكره جاره الله .

٢٧ (تَبَغَّى بِمَكَّةَ حَاجَةً قَدَرَ الْعَزِيزُ مَالَهَا)

٢٨ (حَتَّى قَضَيْتَ طَوَافَهَا سَبْعًا وَزُرْتَ جِبَالَهَا)

التبريزي : ... ..

الخوارزمي : عني بالحاجة المبنية أداء مناسك الحج . المسأل : هو العاقبة .

١٥ يعني فقدر الله تلك الحاجة . الطواف الواقع في الحج على ثلاثة أضرب : طواف

القدوم ، وهو سنة ، وهذا طواف ليس على أهل مكة ، وطواف الزيارة وهو أحد

(١) هي الأبيات التي أتت :

لأننا نقبل الرديف ولا بالوسط يوم الرمان أجهدها

(٢) البيت لدى الرمة في ديوانه ٢٥٣ -

ركنى الحج. وطواف الصّدر، وهو ألا على أهل مكة واجب. والمراد هاهنا طواف الصّدر. عنى بزيارة جبال السّعى بين الصّفا والمروة، وذلك أن يخرج إلى الصّفا فيصعد عليه، ويستقبل البيت، ويكبر ويهتل ويصلى على النبي عليه السلام، ويرفع يديه ويدعو الله بحاجته، ثم ينحط نحو المروة، ويمشى على هيبته حتى إذا بلغ بطن الوادى سعى بين الميلىن الأخضرين، ثم يمشى على هيبته إلى أن باقى المروة فيصعد عليها ويفعل كما يفعل على الصّفا. وهذا شوط، فيطوف سبعة أشواط، يبدأ بالصّفا وينتختم بالمروة. والسعى بين الصّفا والمروة من واجبات الحج.

٢٩ ﴿وَسَمِعَتْ عِنْدَ صَبَاحِهَا وَمَسَائِهَا إِهْلَافًا﴾

٣٠ ﴿تَرْجُو رِضَا الْمَلِكِ الَّذِي مَنَحَ الْمُلُوكَ جَلَالَهَا﴾

التبريزى : ... ..

الخوارزمى : أهل المحرم بالحج والعمرة: رفع بالتلبية صوته. ترجو، فى محل التنصب على الحال، والعامل فيه جميع الأفعال المستندة إلى المخاطب، أعنى التى أولها « طلقتهما مذمومة »، وآخرها « وسمعت عند صباحها ».

## [ القصيدة السابعة بعد المائة ]

وقال في الكامل الثاني والقافية متواتر :

١ (يُغْنِي وَيَزْعُمُ أَنَّهُ مُتَبَوِّلٌ رَاجٍ خَيَالِكَ أَنَّهُ سَيَدِيلٌ)

التبريزي : يُغْنِي أى ينام . ومعناه أَنَّهُ ينام . يزعم أَنَّهُ قد تَبَيَّلَ الحب ، ولو كان كما زَعَمَ لَمَّا نام . وكأنه لَمَّا نام لَمَّا نام لما يرجوه من وصال خياله .  
والتَّيَّلُ : الوغم في القلب ؛ تَبَيَّلْتُ فَلَانَةَ فَلَانًا ، إِذَا هَيَّمْتَهُ ، كَأَنَّهُا أَصَابَتْ قَلْبَهُ بَقِيْلٌ .

البطيوسى : سياتى .

الفسارزى : سياتى .

٢ (كَذِبُ الْخَيَالِ كَمَا عَلِمْتَ مُحِبُّ<sup>(١)</sup> وَكَرَى الْخَفُونِ عَلَى السُّلُوِّ دَلِيلُ<sup>(٢)</sup>)

التبريزي : ... ..

البطيوسى : الإغفاء : النوم . والمتبول : الذى أسقمه الحب . يقول :  
ينام هذا الماشق وليس نومه لسلوان أسلاه ، وإنما هو طمع فى خيالك أن يراه  
فى نومه ويلقاه . وقد اعتذر أبو الطيب من نومه بغير هذا فقال :

• أزار يا خيال أم عائد<sup>(٣)</sup> •

الفسارزى : الهمزة من « أَنَّهُ » مفتوحة ، و « أَنْ » مع ما فى حيزها فى محل  
النصب على أَنَّهُ بدل الاشتغال من « خيالك » ، والخيال فى « كذب الخيال » مجرور على  
أَنَّهُ مضاف إليه . التاء فى « عَلِمْتَ » مكسورة . يقول : أَتَعْجَبُ مِنِّى حَيْثُ أَنَامُ ، ثُمَّ

(١) فى التثنية : « محبب » وعلى هذه الرواية تصيره .

(٢) مطلع قصيدة فى مدح أبي نجم . وبجزء :

• أم عند مولاك أى رائد •

أَدْعِي أَنِّي طَاشِقٌ فِي غِرَامٍ، وَأَنْ مَنَامِي لِأَرَى فِيهِ خِيَالَكَ، وَالتَّذَنُّبَتْنِي إِبَائِي وَصَالَكَ .  
وَقَدْ كَذَّبْتُ فِي هَذِهِ الدَّعْوَى، لِأَنَّ الْكُزْيَ دَلِيلٌ مُقْطُوعٌ بِهِ عَلَى تَهَابِ الْمَوَى .

٣ ﴿نَحْمُسُ يُجِيلُ عَلَى السَّهَادِ زَوْرَةَ      وَكَذَا السَّهَادُ عَلَى الرَّقَادِ يُجِيلُ﴾  
٤ ﴿حَالَانِ أَخْلَفْتَا فَهَلْ مِنْ حَالَةٍ      أُخْرَى يَكُونُ بِهَا إِلَيْكَ سَبِيلُ﴾

التبريزي : ... ..

البلبلوسى : يقول : اللقاء إنما يكون فى البقطة أو فى النوم ؛ فقد أخلفته  
هاتان الحالتان ؛ لأن سهاده يُجِيلُه فى لقاءك على الرقاد ، ورُقاده يُجِيلُه على السهاد . فهل  
له حالة أخرى يصل بها الى شفائه ، ويستريح من بعض وجده وبلائه ؟

المنوارى : بين هاهنا زيادة عذره فى المنام ، لثلا يُوَاجِه باللام . والبيت  
الثانى تقاضٍ للوصلة الموعودة ، فى هذه الأغاس الممدودة .

٥ ﴿مَا بَعْدَ ذَيْنِ سَوَى الْحِمَامِ وَإِنِّي      لِأَخَالَ أَنَّ الْمَجَرَ فِيهِ طَوِيلٌ﴾

التبريزي : ... ..

البلبلوسى : سياتى . .

المنوارى : هذا أيضاً حثٌ على الوصال ، قبل مجئ المجر وأيامه الطوال .

٦ ﴿وَفَضِيلَةُ النَّوْمِ الْخُرُوجُ بِأَهْلِهِ      عَنْ عَالَمٍ هُوَ بِالْأَذَى مَجْبُولُ﴾

التبريزي : ... ..

البلبلوسى : الحمام : الموت . وإخال هاهنا ، بمعنى أعلم . والمجبول : المطبوع

على الشيء . يقول : إذا هجرته فى يقظته ونومه فليس بمد هاتين الحالين غير الموت ،

(١) د الأمل : « فى خيالك » .



والهجر فيه أطول منه في الحياة، لأنَّ الحَيَّ يَرْجَى له الشِّفاء، ويؤمِّلُ اللِّقاء، وأما المَيِّتُ فقد انقطعت منه الأسباب، وامتنع أن يكون له إلى الدنيا إياب .

المسوارزي : عني بِعَالَمٍ هو بالأذى مجبول، مآلَم الكون والفساد . والنفس الناطقة متى تجرّدت عن العلائق الحِسيّة ، وأخلّت بِمُسرَى اللوازم البدنية ؛ أعنى الشواغل الخائلة بين النفس وبين استشفافها أسرار الغيب، تفرّغت لتفروج إلى عالم النفس الكلّيّة فاتّصلت بها، وأخذت في مُطالعة أسرار الملكوت، وعند ذلك يُنسك التي قضى عليها الموت، ويُرْسَل الأُخرى إلى أجل مُسمّى . وهذا البيت اعتذار آخر عن منامه .

## [ القصيدة الثامنة بعد المائة ]

وقال في الخفيف الأول ، والقافية متواتر ، يخاطب بعض أهل الأدب :

١ ﴿ قُلْ لِيَرْبِ الْآدَابِ فِي كُلِّ فَنٍّ وَحَلِيفِ النَّدَى وَحَرْبِ الْعَدُولِ ﴾

٢ ﴿ أَيُّهَا اللَّابِبُ الَّذِي فَرَسَ الشُّطْرُنَ جِجْ هَمَّتْ فِي كَفِّهِ بِالصَّهِيلِ ﴾

الغسوادزي : سُمِّيَ الأدب أدباً لأنه إلى المحامد يأدب ، أى يدعو .

الشطرنج ، بكسر الشين .

٣ ﴿ مَنْ يُبَارِكُ وَالْيَاقُوتُ فِي كَفِّكَ يَغْلِبَنَّ كُلُّ رُخٍّ وَفَيْسِلِ ﴾

الغسوادزي : الرُّخُّ : حيوان على صورة البعير له سنامان يجمع أجزائه حتى

يؤذاه وروثه يشم ، وهو في عدوه يسبق الريح ، فلذلك لا يفوته حيوان . فإن امتنع عليه

هارب بمكان مرتفع بسط ذنبه وجعله كالمفرقة ورعى فيه بيوله إليه ، فإن نزل برأ

رماه بسلاحه فأهلكه . وبه سُمِّيَ رُخُّ الشُّطْرُنَجِ ، لأنه يغلب جميع أشخاص الشطرنج .

٤ ﴿ تَصْرَعُ الشَّاهَ فِي الْحَبَالِ وَلَوْ جَا ۚ مُرْدَىٰ بِالتَّاجِ وَالْإِكْلِيلِ ﴾

الغسوادزي : «تصرع» مع «مردى» إيهام . و«الشاه» مع «الإكليل»

إيهام آخر .

٥ ﴿ لُطْفُ رَأْيِي يَسْتَأْسِرُ الْمَلِكَ الْأَعْزَمَ ظَمَ بِالْوَاحِدِ الْحَقِيرِ الذَّلِيلِ ﴾

الغسوادزي : عنى بالملك الأعظم : الشاه ، وبالواحد الحقير الذليل : البياذق .

(١) هذه القصيدة لم يروها البطليوسي . ورواها التبريزي ولم يفسر منها إلا البيت الأخير .

٦) أَنْتَ قَوْقُ الصُّوْلِيَّ فِي هَذِهِ الْخَلْدَةِ مُزِرٌّ فِي غَيْرِهَا بِالْخَلِيلِ

الخسرواردی : الصولۃ ، هو أبو بكر محمد بن يحيى بن عبد الله الصولي ، كان أحد العلماء بفنون الآداب ، حسن المعرفة بأيام الخلفاء ، تام الوقوف على فضائل الملوك ومآثر الأشراف . وهو أكثر الناس خيرة بطبقات الشعراء ، وأمهرهم في اللبب بالشرنخ ، وله في ذلك مصنفات . وكان شاعرا ما به بأس . فني شعره :

أَشْبَهْتُ مِنْ أَجَلِهِ مَا كَانَ يُشْبِهُهُ      وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْمَشْهُوقِ مَعْشُوقُ

حَتَّى حَكَيْتُ بِجِسْمِي مَا يُقْلِنُهُ      كَأَنَّ جِسْمِيَّ مِنْ جَنْبِهِ مَسْرُوقُ

مات بالبصرة سنة خمس وقيل سنة ست وثلاثين وثلاثمائة . والخليل هو صاحب العروض ، وذكره في « بنى الحسب الوضاح »<sup>(١)</sup> . و« الخلة » مع « الخليل » تجنيس .

٧) قَدْ أَتَيْتَنِي هَدِيَّةٌ مِنْكَ بِالْأَمِّ .      سِيسَ فَقَابَلْتَهَا بِحُسْنِ الْقَبُولِ

٨) (غَيْرَ أَنَّ السَّمَاعَ فِي الْكُتُبِ وَقَفَّ      وَاتَّقَالَ الْوُقُوفُ غَيْرَ جَمِيلِ)

البرزى : كان أهدى إليه كتاباً من مسموعاته ، وسماعه مكتوب عليه .

الخسرواردی : كان الذي فيه القطعة قد أهدى إلى أبي السلاء كتاباً سماعه

مكتوب عليه ، فلم يقبله أبو السلاء وقال : بأن كتابة الإجازة على الكتاب بمقالة

الوقف ، والأوقاف لا تقبل النقل . و« المقابلة » مع « القبول » تجنيس .

(١) البيت ٣٦ من القصيدة ٤٢ ص ٩٦٦ .

## [ القصيدة التاسعة بعد المائة ]

وقال في الطويل الأول، والقافية متواتر :

١ ﴿إِلَى اللَّهِ أَشْكُو أَنِّي كُلَّ لَيْلَةٍ إِذَا نِمْتُ لَمْ أَعْدَمْ خَوَاطِرَ أَوْهَامِي﴾<sup>(١)</sup>

٢ ﴿وَلَوْ كَانَ شَرًّا فَهُوَ لَا يَبْدُوَ اقْعُ وَإِنْ كَانَ خَيْرًا فَهُوَ أَضْعَافُ أَحْلَامِ﴾

البرزى : مثل هذا بينه للأحنف الشَّكْبَرِيّ، غير أن لفظ أبي العلاء

في هذا أبزل من لفظه في ذاك، وهو :

وَأَبْصُرُ فِي الْمَنَامِ بِكُلِّ خَيْرٍ فَأُصْبِحُ لَا أَرَاهُ وَلَا يَسْرَانِي

وَلَوْ أَصْرْتُ شَرًّا فِي مَنَامِي لَقِيتُ الشَّرَّ مِنْ قَبْلِ الْأَذَانِ

الطبرسي : ... ..

المرادزي : ... ..

١٠

(١) المرادزي والبرزى : « طوارق » .

(٢) في التنوير : « قَان » .

## [ القصيدة العاشرة بعد المائة ]

وقال أيضا يمدح أبا الوحيد وقد أنفذ إليه كتاباً :

١ (أَقُولُ لَهُمْ وَقَدْ وَافَى كِتَابُ نَحَالُ سَطُورُهُ ذُرّاً نَظِيماً)

٢ (أَلَيْسَتْ كَفَّ كَاتِبِهِ غَمَاماً يَسُحُّ بِهَا الشَّقَاوَةَ وَالنِّعَمَ)

٣ (فَكَيْفَ تَحُطُّ فِي الْقِرَطَاسِ رَسَمًا وَشَأْنُ السُّحْبِ أَنْ تَحْوِيَ الرُّسُومَ)

الخوارزمي : البيتان الأخيران هما المقول .

٤ (فَقَالُوا مَنْ أَطَاعَتْهُ الْمَعَالِي تَصَرَّفَ كَيْفَ شَاءَ بِهَا عَلِيماً)

الخوارزمي : أي أنه سهلة مطبوعة .

٥ (كَأَنَّ أَبَا الْوَحِيدِ وَمَا عَظِيمُ لِأَهْلِ الْفَضْلِ أَنْ يَأْتُوا عَظِيماً)

٦ (تَسْأَلُ مِنْ لَطَافَتِهِ نَهَاراً قَفَرَقَ فَوْقَهُ لَيْلاً يَبِيْماً)

الخوارزمي : يريد : من لطفه في الصناعة وحذقه في الكتابة .

(١) هذه هي ديباجة الخوارزمي . وديباجة التبريزي : « وقال في الطويل الأزل والغافية منواتر » .

ولم يفسر القصيدة .

## [ القصيدة الحادية عشرة بعد المائة ]

وقال من أبيات من السريع الثاني، والقافية متدارك :<sup>(١)</sup>

١) خَالِكٌ لِلرَّحْمَةِ أَسْلَمَتْهُ وَأَنْتَ خَالُ الْكَرَمِ الْمَاطِرِ

الشرطي : سياتي :

الخوارزمي : الخال، هو النعم يُخال فيه المطر . وقد أخالت السحابة وأخيلت وخاللت . يقول : إنَّ ذَهَبَ لَكَ خَالُ الْقَرَابَةِ ، فقد بقيت لنا مثل خال السحابة .

٢) كَأَنَّكَ دُنْيَا الْفَقَى عَيْنُهُ وَتَخَصُّصُهُ إِنْسَانُهَا النَّاطِرُ

٣) يَحْسُنُ فِيهِ وَبِهِ حُسْنُهَا وَهِيَ إِذَا بَانَ ذَرَى دَائِرُ

الشرطي : خال الكرم : محابه ، وذرى : ناحية . ودائر ودارس ، بمعنى واحد .

الخوارزمي : الذي يشهد لصحة هذا المعنى قولهم : ما بالدار ديبج ، واشتقاقه من ديجّ الربيع الأرض يدبجها ديبجا ، ودبجها تدبجا ، أى حنّها بالنبات والزهر . وهذا لأنّ الأناسي يزینون الدیار بسکّاهم . ذكره جار الله .  
فسر البيت الأول بالبيت الثاني .

(١) الخوارزمي : « وقال أيضا من أبيات عزى بها رجلا مات خاله » .

## [ القصيدة الثانية عشرة بعد المائة ]

السمريرى : من الخفيف الأتول والقافية متواتر<sup>(١)</sup>.

١ (خَبَرَنِي مَاذَا كَرِهْتَ مِنَ الشَّدِّ      بِ فَلَا عِلْمَ لِي بِذَنْبِ الْمَشِيبِ)

٢ (أَصْيَاءَ النَّهَارِ أَمْ وَضَعَ اللَّؤْلُؤُ      لَوْ أَمْ كَوْنُهُ كَثُفَرِ الْحَبِيبِ)

٣ (وَأَذْكُرِي لِي فَضْلَ الشَّبَابِ وَمَا يَنْجُو      حَمْعٌ مِنْ مَنَظَرِ بَرُوقٍ وَطِيبِ) °

٤ (غَدْرُهُ بِالْحَلِيلِ أَمْ حُبُّهُ لَدَى      نَحْيٍ أَمْ أَنَّهُ كَدَّهِرِ الْأَدِيبِ)

المسوارزى : كما شبه الشباب بثلاثة أشياء، فقد شبه المشيب أيضا بثلاثة.

---

(١) المسوارزى : « وقال أيضا في الخفيف والقافية متواتر » .

## [ القصيدة الثالثة عشرة بعد المائة ]

وقال في التبسيط التالى ، والفاية متواتر :

١ ﴿أَرَأَيْكَ فِي الْأَرْضِ سَيَّارًا إِلَى شَرْفٍ كَمَا شَيْبُكَ فِي الْآفَاقِ سَيَّارٌ﴾

٢ ﴿كَأَنَّكَ الْبَدْرُ وَالْدُّنْيَا مَنَازِلُهُ قَمَا تَلِيْقُكَ إِلَّا لَيْلَةٌ دَارٌ﴾

الحواروى . لاقه البلد ، إذا أمسكه . وفي سيعات أبي الطيب :

« فإلاقى بلدٌ بعدكم »

يعنى بتلك الليلة ليلة السرار .

(١) خاتمة شرح التبريزى ما عى : « هذا آخر إيصال سقط الزند وضوئه » من شعر أبى العلاء أحمد

أبن عبد الله بن سليمان التنوخى الممرى ، رحمه الله . فإن اتفق فيما شرحه شئ . يمكن أن يذهب فيه إلى معنى سوى ما ذكرته فإن المعانى مشتركة إذا كان [ الناظر ] إلى المعنى معصلاً عالماً بمعانى الشعر ومقاصد الشعراء .

فأما حطرات المذاهبين ومن لا خبرة له بمعانى الشعر وكلام العرب فما لا يلتفت إليه ولا يرجع عليه . وربما احتل البيت الواحد مصيبين وأكثر ، وقد مر مثله فى هذا الكتاب فيما أخذته عنه ، وحصلته منه وقت القراءة

عليه . غير أن حل المعانى على ما هو أدخل فى كلام العرب ، وألقى بمعانى الشعر هو الوجه . وأما إعادة

بعض الألفاظ من التفسير ، فلأن القارئ لهذا الكتاب والناظر فيه ، إذا قرأ بنا وأشكت عليه لفظة منه

وهى مذكورة فيما تقدم من الشرح ربما تفتقر عليه طلبها ، واستقرأ الكتاب لها ؛ فالتدبر لذلك فى إعادة

واضح ، ويرادها فى موضعها سواب . وبالله التوفيق والحمد لله رب العالمين . وصلى الله على سيدنا محمد

والى وآله أجمعين .

ولم يكتب كل من البطليوسى والحواروى خاتمة لشرحه .



تمت شروح سقط الزند ، محزنة محقة

بقلم أعضاء لجنة إحياء آثار أبى العلاء



الفهارس العامة

لشروح

سقط الزند



# ١ - فهرس قصائد سقط الزند

## والدرعيات

٣٩٢	الطويل	إذا أنا لم تكبرنى الكبراء	ورأى أمام والأمام وراء
٢٠١٣	البسيط	وإن صيت فكم خبرت من نبأ	أعطيت عمراوكم أفيت من ملا
١٨٦٨	المربع	ما أنا بالوغب ولا بآين الوغب	
١٦٩٢	الطويل	بما هو حظى من ألم عتاب	أيسط عذرى منعم أم يمحصى
١١٢٤	الكامل	فكسب دموعك يا غمام وسكب	إن كنت مذميا مودة زغب
١٨٨١	الخفيف	بذاء يا خسر بائع محروب	إبلا ما أخذت بالنثرة الحصد
٢٠٣٣	»	ب فلا علم لى بئذ المشيب	خبرينى مانا كرهت من الشيد
٦٥١	المختلَب	بقلي نجما بطيء السروب	لمعزى لقد وكل الظاعنون
٧١٥	الكامل	وملت من أرى الزمان وصا به	أشفقت من عبء البقاء وعابه
١٥٥٣	البسيط	وموقد النار لا تتركى بتكرينا	هات الحديث عن الزوراء أوهينا
١٠٣٧	الطويل	وفى الدهر عجا لامرئ وعات	رويدا عليها إنها مهجأت
٨٣٦	المربع	نفوسنا تلك الأبيات	ذلت لما تصنع أيا منا
١٠٢٨	الكامل	تفتى بظاهر أمرها عن نمتها	بأراعى السودة الذى أنصاه
١٧٢٠	الوافر	ومعزى بالأسنة والزجاج	ألم يهلكك تنكى بالرواضى
٢٣٧	»	سرى فأتى الحمى نفسوا طليعا	إلاح وقد رأى برق مليحا
١٩١١	الطويل	وإنى بلدن السهمى لراع	رميح أبى سعد حلت وقد رأى
١٩١٦	»	كصفوان لما أن أطار محمدا	أعرتك درعى ضامنا لى رتعا

أرحتي فأرحت الضرر القودا	والمجزكان طلابي عندك الجودا	البيسط	١٠٩٣
أرى العناء تكبر أن تصادا	فما ند من تطبيق له عنادا	الوافر	٥٥٣
تفديك النفوس ولا تفادي	فأدن القرب أو أطل البعادا	»	٧٧٠
فله أيا منا المواضي	لو أن شيئا معي يعود	علم البسط	٦٥٣
أفوق البدر يوضع في مهاد	أم الجوزاء تحت يدي وساد	الوافر	٢٨١
تثني عليك البلاد أنك لا	تأخذ من رفدها وترفدها	المفرج	٨٢٢
أطارض مزن أورد البحر ذوده	فلما تزوت سار شوقا إلى نجد	الطويل	٣٩٠
اليك تنأى كل غمر وسؤدد	فأبلى الليالي والأيام وجفد	»	٣٥٠
سرى حين شيطان السراطين راقد	عديم قرى لم يكتمل برقاد	»	١٧١٢
غير مجد في ملق واعتقادي	نوح بك ولا ترنم شادي	الخفيف	٩٧١
بالمبلس ابنة المفض	لل منى بزاد	»	١٨٤٢
أحسن بالواجد من وجده	صبر يعيد النار في زنده	السرير	١٠٠٦
عب ستان الرمح في مثل النهر			
تأطوا مكاني وقد قتهم	فما أدركوا غير لمح البصر	المتقارب	٦٤٩
تخيرت جهدي لزوجت خيارا	وطرت بعزى لو أصبت مطارا	الطويل	٦١٨
لولا مساعيك لم تعدد مساعينا	ولم نسام بأحكام الملا مضرا	البيسط	١٦٩٦
حي من أجلهن الديارا	وأبك هنذا لا التوى والأحجارا	الخفيف	٦٥٢
صنت درعي إذ رى الدهر صرعا	حي بما يترك النفس فقيرا	»	١٧٧٥
توقنك سرا وزارت جهارا	وهل تطلع الشمس إلا نهارا	المتقارب	١١٣٧

أراك في الأرض سيارا إلى شرف	كما شبيك في الآفاق سيار	البسيط	٢٠٣٤
أبلغ معجزات الرسل قوم	وفيك وفي بدينتك اعتبار	الوافر	٨١٠
النار في طرق تباله أقر	رقت فأقظها لحولة معشر	الكامل	١١١٠
لندكر قضاعة أيامها	وتره بأملاكها حير	المتقارب	١٠٨٧
ياسهر البرق أبقت دأقه السر	لمل بالجزع أعوانا على السرير	البسيط	١١٤
خالك للرحمة أسلته	وانت خال الكرم الماطر	السر	٢٠٣٢
ابقي في نعمة بقاء الدهود	نافذ الأمر في جميع الامود	الخفيف	٢٢٤
أهاجك البرق بدات الأمل:			
أهاجك البرق بدات الأمل:	الرجز		٤١٤
مهرت الفتاة الأحسية ثرة	على إن أقراني غضاب أحاس	الطويل	١٩٤٧
لولا نحية بعض الأريم الدرس	ماهاب حنلسا في حادث الحيس	البسيط	٦٨٩
منك الصدود ومن بالصدود رضا	من ذا على بهذا في هواك قضى	"	٦٥٤
بقنا فريق في سروج ضوامر	منا وآخر في رجال عرامس	الكامل	٤٠٣
الحسن يعلم أن من واريته	فسر تسر في غمام أبيض		٤٠٢
لمن جيرة سيموا النوال فلم ينطوا	يظلمهم ما غل ينهه الخط	الطويل	١٦٠٦
جاوا علمهم محكمت الأدرع			
حكم بلدة فارقتها ومعاشر	يذرون من أسف على دموها	الكامل	١٦٨١
جاء الريح وأطباك المرعى			
يصل على مثل الريح وإنه	لثات وما يلوى المقيظ ربيعها	الطويل	١٩٩٢
نبي من الغربان ليس على شرع	يغبنا أن الشعوب إلى صدع		١٣٣٢

١٤٨٧	الطويل	لربك لا أرض تحية أربع	تحية كسرى فى الساء وتبع
٧٤١	البسيط	فكيف شاهدت إضائي وإزماعى	لا وضع للرحل إلا بعد إيضاع
١٩٧٦	الكامل	لعداة تجدها ويوم قراعيها	هم القوارس بات فى أذراعها
١١٠٣	»	خبراً أمض من الحمام لطيفه	سبح القراب لنا فبت أعفه
١٣٦٤	»	مال المسيف وعنبر المستاف	أودى ظيت الحادثات كفاف
٧٦٢	الكامل	ومن النجوم قلاند وتطلق	زارت عليها للظلام رواق
٦٧٣	البسيط	ولا تشفى وغيرى ساليا فشق	أرقد هيتا فإنى دائم الأرق
١٩٠١	الكامل	نيل بها نيل الرجال هلوك	أبى كئانة إن حشو كئانى
٧٢٣	الطويل	على نوب الأيام والبيشة الضك	وصفراء لون التبر مثل جليلة
١٩٢٩	السرنج	يوم ترامت بكثيب الخيل	ما نخلت جارتا ودها
١٧٧٢	»	من يشتريها وهى قضاء الذيل	
٢٥	الوافر	ومن عند الظلام طليت مالا	أعن وخذ القلاص كشفت حالا
١٣٦٩	»	على إزماعا عنك الرجلا	كفى بشحوب أوجهنا دليلا
١٩٢٥	الطويل	حدا حادباها للوميض جمالها	ألق ليلى أنعم الله بها
٢٠١٩	الكامل	فر والمقيم جمالها	دنياك تحمدو بالمها
٥١٩	الطويل	عفاف وإقدام وحزم وثائل	ألا فى سبيل المعبد ما أنا فاعل
١٠٤٦	»	وبعض صمود الزائرين وصال	هو المجر حتى ما يلم خيال
١٢١١	»	وفى النوم مغمى من خيالك محلال	مغافى اللوى من شخصك اليوم أطلال
١٦٨٥	»	وإبلاء جسمى فى طلاك إبلا	خلو فؤادى بالمسوة إخلال

١٦٥٧	الوافر	فليس عليك للزمن ابتهاج	مضى بضعفك أين أو سلال
٨٦٧	الكامل	والسير عن حلب إليك رحيل	ليت التحمل عن ذراك حلول
٢٠٢٥	»	راج خيالك أنه سيديل	يفنى ويضم أنه متبول
١٠٧٧	الطويل	رواقل في ثوب من القع ذاتي	ألهس الذي قاد الجياد مفدة
١١٦٢	»	يفداد وهنا مالمس ومالي	طربن لضوء البارق المتالي
١٨١٢	»	جواذى ولم ينهض إلى الفزوأمثالي	أراقي وضمت السردي وعزني
١٠٤٠	»	ومالت لظل بالمراق ظليل	أسالت آقى الدمع فوق أسيل
١١٤١	الوافر	أت من مستقل مستقل	تفهم يا صريح البين بشرى
٧٢٩	الكامل	ورزقن عقلا في تائف عاقل	ليت الجياد نخرس يوم جلاجل
٨٨٤	»	نفس بأطول عيشة غالي	ما يوم وصلك وهو أقصر من
٢٠٢٨	الخفيف	وحليف الندى وحرب المدول	قل لترب الآداب في كل فن
٧٣٨	البيسط	فإن قومك ما يروا لهم قسما	إن كان طيفك برا في الذي زعما
٢٠٣١	الوافر	نخال مسطوره دقا تظليا	أقول لم وقد وافي كتاب
١١٥٠	الطويل	لملك خال للدامة أوعم	أوالى نمت الزاح من شغبها
٦٠٢	»	وأن يملك الصمب الأبي زمام	لقد آن أن يلقى الجموح بحام
٦٦٣	»	بال على والأثم سليم	عظيم لعمري أن يلم عظيم
٨٤٤	السرير	والعيش موت لحم مرغم	سالم أعدائك مستسلم
٩٤٩	الطويل	لساني إن لم أرتو الدكم خصي	بني الحسب والوضاح والشرف بالحم
١٩٩٤	الطويل	شبابي يزد في جاهليته علي	أعاذل إلى إن يزد جاهلية
٢٠٣٠	الطويل	إذا نمت لم أعدم طوارق أوهابي	إلى الله أشكو أني كل ليلة

١٤١٣	الوافر	وإن قال الموائل لا همام	سمعت نعيها صمى حمام
٣٢٧	الكامل	فاجعل مشارك للكلام تكريم	أدنى القوارس من يغير لغنم
١٤٧٦	الكامل	طلق الجدل وجئت عين العالم	أعاني في المجر إن جاريقي
١٧٤٩	السريع	سوائل في حلة الأرقم	كم أرقى من بنى وائل
١٨٤٩	المنسرح	في نهر أم شت على قدم	ما فلت دوع والدي أجرت
٤٧٣	طويل	عدو يعيب البدر عند تمامه	برومك والجوزاء دون مرامه
١٨٧١	الطويل	سقتها عنان الشعرين عنانه	زلباها في القيق وهو كروضة
٢٠٠١	الوافر	يدافن الصوارم والأسته	عليك السافات فإننه
١٩٤٥	البسيط	والطرف رسلا وما لثور ألبان	يسقى المفاضة ما أبى السيلط له
١٧٢	الوافر	تجيب الصاهلات به القيان	معان من أحيانا معان
٨٨٩	الطويل	وأن تجلي عن شمس دجونها	لمل نواها أن تربع شطونها
٩٠٧	الطويل	فلا جادى إلا عيوس من الدجى	قمت الرضا حتى على ضاحك المزن
١٧٠٧	الوافر	قريباً والمخيلة قد نأتى	رأتى بالمطيرة لا رأتى
٤٢٥	الخفيف	فليت والزمان ليس بجان	علاى فأت بيض الأمانى
١٩١٥	الطويل	بذى التمل حتى عاد كالنجم فائياً	وذا حراى أضرت قديرها
١٣٢١	الوافر	تفديه بدرتها الشدى	مقى زله السماء غل مهدا
١٨٧٨	»	وأخى الشيب بينهما علاوه	خدا فوداى كالفودين قحلا
١٩٠٩	الطويل	قبصا يحاكى الماء إن لم يساوه	على أم إنى رأيتك لا بسا
٢٠٠٨	المنسرح	أخلف ما كان فى الطعان وأى	قل لسان الفتاة كيف رأى



## ٢ - فهرس الأشعار

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
		( الحمزة )	
لقاء	طويل	(محزون الكبير)	١٠٤٧
وراءه	»	—	٣٩٣
العفاء	واقف	زهير	٩٣٠
الرشاء	»	»	٣٣٣
والذكاء	»	»	٦٧٤
والفتاء	»	(الربيع بن ضيع)	١٥٩١
إناء	»	الخطبة	١٧٣٦
والإساء	كامل	—	٣٠٨
ماء	»	ابن ميادة	٣٥٥
الأقضاء	»	»	٩٠٧
داه	»	ليد	١٦٦١
الآراء	»	المتنبي	٣٥٦
عمياء	»	»	٥٦٨
*الأشياء	»	»	١٠٠٨
ذكاء	»	»	١١٣٧
شاء	»	»	١١٥٣

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٦٤	الحارث بن حنزة	خفيف	أهباء
١٥٧٠ ، ٩١٨	»	»	الأجلاء
١٥٣٤ ، ٦٦١	أبو زيد الطائي	»	الجوزاء
١٥٣٥	»	»	الحرياء
١٤٢٧	أبو حزام	مقارب	يبنؤه
١٣٣٥	أبو الحسن التنوخي	كامل	الماء
٢٠٠٨	—	خفيف	وفاء
١٤٢٦	أبو حزام المكي	مقارب	مطرؤه
١٥٦٠ ، ١٥٥٩	ابن المعتز	طويل	— ماء
١٠٨٩ ، ١٠٨٨	—	اقر	السماء
٤٠٦	المنبي	»	الزناء
١٠٦٣	»	»	المجاء
١٥٠	الأبيوردى	كامبل	القياء
١١١٨	»	»	أشلاء
١١٣٢	أبو تمام	»	والبرحاء
٢٠٠٨	»	»	رجائي
١٣٦	طلعة النعماني	»	ولائه
١٠١٢	المنبي	»	(وعزائه)
٣٤٣	ابن نيانة	»	أحشائه

الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
الطباء	مقارب	المزار	١٣٢
القضاء	»	»	٧٤١
الكساء	»	أبو عثمان الخالدي	٤٤٦

## ( ب )

الخطب	طويل	ابن الرومي	١٠١٨
المتخب	رمل	الزغمري	١٢٦٨
كتب	مقارب	أبو فراس	٥٨٥
الذهب	»	المتنبي	١٤٥
صليب	»	»	٢٤٧
خصيب	»	—	١٠٩٩
يصبو	طويل	أبو تمام	٧٣٢
غرب	»	المتنبي	٨٧٩
أشهب	»	الكيت	١٣٧
ومعرب	»	»	٤٦٢
وتنضب	»	»	١١٣٦
تقرب	»	المتنبي	١٦٦٥
أركب	»	»	٢٥٣ ٢٥٢
كوكب	»	»	٥٤٢
المهذب	»	النافذة	٣٢٢

الصفحة	الشاعر	المصر	القافية
٥٥٣	—	طويل	مفرب
١٢٤٨	( النطمش )	»	الترهب
١٤٥١	الثانية الجمدى	»	قنصويوا
١٠٥	الأخفس بن شهاب	»	المضارب
١٢٣٢	»	»	سارب
١٥٠	يوز فراس	»	الكواكب
٥٣	الفرزدق	»	نفاطب
١٣٥٨	( مسكين الدارمى )	»	( كاذب )
٢٢٩	أبو فراس	»	كعاب
٢٥٢	»	»	ذباب
٥٢٨	»	»	وتراب
٥٧٧	»	»	إياب
١٢١٠	»	»	وركاب
١٤٨٤	»	»	نواب
٤٢٢	المتنبى	»	عقاب
٨٦٧	»	»	ذهاب
٣٧١	أبو إسماعيل الكاتب	»	تدهيب
١٧٠١	امرؤ القيس	»	عيب
٥٨٨	جزء بن ضرار	»	ونطيب
٦٦٥	ابن الدمينه	»	ومتيب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٢٨	الزحشري	طويل	نصيب
١١٧٩	(عريفة بن مسافع)	»	طبيب
٤٣٢	(علقة الفصل)	»	(علوب)
٩٩٩	»	»	جنوب
١٨٨٩	»	»	ورسوب
١٠١٠	كعب بن سعد	»	نطيب
١١٤٣	المخبل السعدي	»	ليب
١٠٤٩	بشار	»	كواكب
١٣٢	أبو تمام	»	غياهه
١٣٥٢	دوالة	»	صاليه
١٣٠١ ، ١٣٠٠ ، ٥٥١	الفرزدق	»	أقاربه
٢٧	أبو الفشتاش	»	طالبه
٣٩٩	—	»	جانبه
٥٦١	—	»	عواقبه
١٤٠٠	—	»	شاربه
١٠٩٤	(بشار بن بشر)	»	كلاهما
١١٠٣ ، ٢٥٨	أبو ذؤيب	»	اجتنابها
١٩٣٤	الفرزدق	»	شراها
٤٢٤	أبو الكفاءة	»	غرابها
١٨٠٥	ابن ميلادة	»	غرابها

الصفة	النساء	الجر	النافية
١٣٧٧٠١٣٧٥٠١٣٧٤٠١٣٤٦٠٧	—	طويل	غرايبها
٨٠	—	»	ترايبها
٦٥٠	—	»	كلايبها
١٦٠٨	بشرين أبي خازم	»	فلوبها
١٤٩٤	الفرزدق	»	وشوبها
١٦٧٤٠١٥٣٨	—	»	رييبها
٢٢١	أبو تمام	بسيط	لقبُ
٦٦٣	»	»	جلب
١٥٣	ذو الرمة	»	ريب
٢٦٦	»	»	انحروب
٥٤٠	»	»	والحب
٥٧٤	»	»	تتهب
١٢٣٨ = ٦٩٣	»	»	شغب
٧٠٨	»	»	الخشب
١٢٤٨	»	»	يخشب
١٣١١	»	»	عقب
١٣٣٩	»	»	خطب
٩٠٤ = ٢٠١٤	»	»	نمطخب
٧٣٦٠٧٢٥	النافية	»	فتنسب
١٣٥٢٠١١٣٤	ذو الرمة	»	مصلوب

القائمة	البحر	الشاعر	الصفحة
يؤوب	علم البسط	عبيد بن الأبرص	١١٨
غريب	»	»	٥٨١
يخيب	»	»	٥٨١
أعانبه	بسيط	البحترى	٦١١
والرأب	وافر	الحسين بن على	٧٩٣ ، ٧٩٢
انقلاب	»	ابن الرومى	١٣٣٢
السراب	»	المنفى	١٥٠
اقتراب	»	»	٣١٦
الحروب	»	»	١١١٤
عباب	»	»	١٨٠٠
جنوب	»	—	١٣٠٥
الكذوب	»	—	١٤٩٦
وتشرب	كامل	أبو تمام	١٢٣٦
أعجب	»	—	١٣٧١
غلب	»	أبو تمام	٧٧١
كواكب	»	»	١٤١٩ - ١٤١٧
كاذب	»	القاضى التنوخى	٢٦٤
الكاذب	»	(ابن هرمة)	٦٥٦
أطناب	»	—	١١٠٢
متعوب	»	ابن المجاح	١٦٠٠

الصفحة	الشاعر	البحر	الغاية
١٦٠٠	ابن المجاج	كامل	التأديب
١٣٣٢	—	وافر	الشعوب
١٦٣٧	الكيت	منسرح	بصطب
٤٢٣	تيم بن المعز	خفيف	غراب
٧٧٨	ابن قيس الرقيات	»	الغراب
٦١	—	»	خطيب
٣٧٣	الأبيوردي	مقارب	الكوكب
٥١٣	كاز	»	ذائبها
٥١٢	قيس بن الخطيم	»	ذائبها
٥٢٢	الأبيوردي	طويل	نكا
١٥٩٩	التهاى	»	رطبها
١٢٣٢	خالد بن يزيد بن معاوية	»	قبا
٨٣	المتنبي	»	كذبا
٧٣٥ ٤٨٧	»	»	حجبا
١٠٠٦ ٦٧٩٦	—	»	ذبا
١٣٤٢	الأعشى	»	لذهبها
١٣٦٦	خداش بن زهير	»	موظبها
١٤٣٧	أبو نواس	»	كوكبا
١٨٠	أبو تمام	»	ركائبها
٢٠	سعد بن ناشب	»	(جانبا)



الصفة	البحر	الشاعر	المنفذ
الكربا	بسيط	الحطيفة	١٧٣٥
كذبا	»	المتنبي	١٨١
احتجا	»	»	١٠٤٧
مجا	»	»	١١٢٦
والقريا	»	(مرة بن محكان)	٤٠٤
(الطنبا)	»	( » )	١٩١٢
النجا	»	ابن هرمة	١٢٧٠
اجنلا	وانفر	جرير	٨٤٥
الرقابا	»	ربيع بن مقروم	٩٦١
شبا	»	أبو فراس	٥٠١
أصبا	»	( كثير )	٢٤٤
غضبا	»	معاوية بن مالك	٨٢٣
المجبا	»	الأخطل	١٧٤٤ ، ١٧٤٦ ، ١٧٤٧
غمربا	»	الراعي	١٨٣٩
القطبا	»	أبو سراج	١٧٤٦
يشوبا	»	المتنبي	٦٩
رقبا	»	»	٥٤٣
المجوبا	»	»	٥٥٦
والتربا	»	»	١٨١٢ ، ٦٢٤
المشبا	»	»	١٥٩٢

الغاية	البحر	الشاعر	الصفحة
وصبا	كامل	الفسزى	١٧٥٢
عجائبها	»	الحوارزمى الشارح	٨٣٩
محاربا	»	المنبى	١٨٧
الواجبا	»	»	٤٧٦
جلايا	»	»	١٠٤٣
صاحبها	»	»	١١٩٦
محابها	»	»	١٢٦١
شها	منسرح	الفسزى	١٨٨٢
وخطوبا	خفيف	أبو تمام	٥٧٩
ذنوبا	»	»	٧١٦
ركوبا	»	»	١١٧٣
غريبا	متقارب	العباس بن الأحنف	١٢٣٥
أذناها	»	الكيت بن ثعلبة	١٤٦٦
والضرب	طويل	أبو تمام	١٦٣٨
قلبى	»	الحوارزمى	٩٣٧
لهب	»	كثير	١٤٨٨ - ١٤٨٩
المنهى	»	الكيت	١٣٠٨
ضرب	»	—	٧٣١
القلب	»	—	١٢٣٤
الحرب	»	—	١٩٨٢

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بطحلب	طويل	امرؤ القيس	٥٤٠
مطنب	»	»	١٦٠٧
المتصعب	»	الأبيوردى	٨٢٤
قمنب	»	يحيى بن عبد الله	١٨٠١
فاركب	»	أبو تمام	٨٧٩
معزب	»	حمية بن المضرب	١٢٣١
المتقوب	»	الراعى	١٨٠٩
مغرب	»	طفيل الغنوى	٢٥٤ ٤٤٨
المتنصب	»	»	٢٥٦
هب	»	»	١٠٥٠
وأرحب	»	عامر بن الطفيل	٨٤٣
موكب	»	»	١٩٣٣
المكعب	»	علقمة الفحل	٢٠٢
اركب	»	»	٣٠٧
الملزب	»	»	١٥٧٤ ٨٥١
مسلب	»	عنزة	٩٨٤
ومتكى	»	الفقعسى	١٦٧٩
» المحب	»	ليد	٢٥٤
(المعذب)	»	—	٢٣١
مضرب	»	—	٥٥٣

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٦٧٧	—	طويل	مطلب
١٢٤٢ ، ٨٢٧ ، ٥٤٣	الأخطل	»	المطالب
١٩٨٥	أبو إسماعيل الكاتب	»	الجنادب
٧٠٠	البحترى	»	حيائب
١٠٨٥	أبو تمام	»	بالمقارب
٩١١	حاتم	»	الركائب
١٢٥٤ ، ٢٠٥	دريد بن الصمة	»	ناشب
٨١٢	ذو الرمة	»	وحاصب
١٥٢٥	»	»	للفارب
١٧٨٦	»	»	تائب
٥٠٤	الرضى	»	( المجائب )
١٥١٠	( صخر التى )	»	بالأماضب
١٦٥٠ ، ١٦٢٠	»	»	نائب
٨٥٩	الفرزدق	»	الكواصب
١٣٢٧	القاضي التنوخى	»	راسب
٩٠١ ، ٣٠٦	قيس بن الخطيم	»	المحارب
١٤٧٠ ، ٤٨٢	»	»	المقارب
١٢٦٨	»	»	واجب
١٩٧٩	»	»	الجنادب
٧٥٣	المتنبى	»	المقارب

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٧٢	المتنبي	طويل	الكواكب
١٦٨٢	»	»	صاحب
٢٩٥	النايضة	»	المواقف
٣٠	—	»	( القرائب )
٣٥	—	»	والخواجيب
٦٣٠	—	»	الركائب
٨٠٤	—	»	كاسب
١٠٠١	—	»	والخواجيب
١٢٢٢	—	»	الكواكب
١٦٦٣	—	»	وراسب
١١٤٨	(أبو الأسود الدؤلي)	»	بليبي
٣٠	علي بن محمد الكوفي	»	بثقوب
٣٦٥	أبو فراس	»	خضيب
٥٣٩ ٤٥٠٢	»	»	بمشيب
٢٠٨	المتنبي	»	ريبي
١١٥٩	»	»	بنصيب
١٣٣١ ٤٤٩٣	التمر بن تولب	»	وفريبي
١٧٩٣	(أعشى طرود)	بسيط	(نشب)
١٠٥٥	أبو تمام	»	الزعب
١٤٩٨	»	»	عشبي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٤٤٦	ديك الجن	بسيط	عرب
١٦٥٨ ٦٨٢	المتنبي	»	بالقريب
٢٨٤	»	»	الطرب
٦٩٥	منصور الحمري	»	النشيد
٥٦٧	عمر بن أبي ربيعة	»	والتراب
١٨٥٧	(جندل بن الراعي)	»	بكلايب
٩٢	الأبيوردي	»	غريب
٧١٩	»	»	مكتوب
١٢٥٩	ذو الرمة	»	المراجيب
١١٧	سلامة بن جندل	»	الظنايب
١٥٩٧ ٧٣٥ ٦٠١	المتنبي	»	مسلوب
٧٣٢	»	»	محروب
١٢٢٣	»	»	والجلايب
١١٨	الناظقة	»	تاويب
٩٣	الأخطل	وافر	وهاب
١٠٥١	أمرؤ القيس	»	*المضاب
١٠٧٨	زيد الخيل	»	الذئاب
٧٥١	كثير	»	ضبابي
٤٦٥	—	»	الشباب
٦١٩	—	»	الجواب

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
٨٤٠	—	وافر	المحاب
١٧٦٩	—	»	الفراب
١٨٢٦ . ١٨٢٥	—	»	الإهاب
١١٠٢	الرضى الموسوى	»	القليب
٧٦٦	زهير بن جناب	»	جديب
٢٠٣	عنترة	»	الجنوب
٢٣٧	أبو تمام	كامل	تحجب
٩١٨	»	»	نفس
١١٠٠	»	»	الخلب
	(الحارث بن الطفيل النوسى)	»	لفب
١٨٧٥	الشاخ	»	مهب
٢٧٠	—	»	الجورب
١٨٢٢	—	»	للشارب
٧٧٨	ابن المعتز	»	غراب
٩٨٤	—	»	بصلاب
٢٩٠	قيس بن الخطيم	»	مجنوب
١٢٣٢ ١١٣١ ١٠٤٢	»	»	محسوب
١١٩٧	—	رجز	الذهب
	أبودود أو عتبة	هزج	القص
١٧٣٢ ١١٩٥	آبن ساقى		

الفنية	البحر	الشاعر	الصفحة
المازب	سرج	الحارث بن همام	٢٤٩
غريه	»	المتنبي	٨٠٦
طبه	»	»	١٠١٤
شربه	»	»	١٠١٨
ملكذب	مفرح	—	١٣٦٧
«أدبه	»	أبو تمام	٢٨٠
«والتراب	خفيف	(عمر بن أبي ربيعة)	١٠٩٨
الرقاب	»	—	١٧٥
للعرب	متقارب	الناطقة الجمعدى	٨٤١
خصيب	»	—	١٠٩٩

## (ت)

خفت	جزوء الكامل	(أبو الناهية)	١٠٣٣
«الصوت	بسيط	روشد الطائى	٧٨٧
مشيت	وانفر	—	٣٩٤
فاشتويت	»	—	١٠٦١
(تيت)	»	(عمرو بن قعاس)	٨٢٥
صراتها	طويل	الأبيوردى	٧٨٦
عفاتها	»	»	١٥١٨
إمراتها	كامل	أبو تمام	٢٢٩



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٥٢٦	الراعى	طويل	فسي
٨٨٥	الغزى	بسيط	مبتوتا
١٥٦٣	—	طويل	انلقت
٩٦٤	عمرو بن معديكرب	»	قاسطرت
٧٧٠	كثير	»	قلت
١٣٤٩	»	»	استقلت
١٠٥٨	مرة بن محكان	»	اشتملت
٩٧٣	—	»	غنت
١٩٤٩	البسوس	»	لأبياتي
١٥٨٩	—	»	شجرات
١٣٨١	(عروة بن أذينة)	واقف	مدبرات
١٤٧	سلمى بن ربيعة	كامل	فانملت
١٢٨٣	—	»	أرنت
١٤٥٠ ٦٩٦٢	المتنبي	»	صهواتها
١٩٠٢	أبو دواد	خفيف	عسرات
٩٥٨	—	»	الطلعات
٥٦٦	الزحشترى	مقارب	كالحصاة
٢٤٠	—	»	بالمرهفات

(ث)

١٨٤	الأبيوردى	طويل	أشعث
-----	-----------	------	------

الصفحة	النام	الجر	القافية
٣٥٤	أبو تمام	كامل	مثنائاً
١٩٠٤	—	مجزوء الكامل	الحارث
(ج)			
١٠٧٣	الزحضرى	طويل	الرج
٦٤٩	الأفوه	»	يتبلغ
٦	أبو ذؤيب	»	حجيج
٢٩٧	»	»	نفسج
٩٩٩ ٣٥٥	»	»	نجيج
١٧٤٠	»	»	ليج
١٢٩٤	—	»	لموج
١٠٦٢	المنسبى	واقف	والوشج
١٢٢٩	ابن المعتر	منسرح	فاتهجوا
٦٢٣	الفرين تولب	»	سراجا
١٠٧٧	المنسبى	طويل	المرج
٥٢٢	الأبيوردى	»	مناج
٧٤٠	»	»	الموشج
١٣٤٧	»	»	أموج
١٩٧٠	»	»	بدملج
١٢٩٤	النباخ	»	فلهج

الصفة	الاسم	الجزء	القافية
٨٢٥	(الفريسة بنت همام)	بسيط	(حجاج)
١٥٣٣	ذو الرمة	»	الفرايح
١٧٢٧ ٤٤١٥	عبد الرحمن بن حسان	وافر	واحي
١٩٨٧	الزغشري	كامل	متدحرج
٥٤٠ ٤٩٠	»	»	فيروزج
٤٣٠	ابن طباطبا	سريع	الزنج
(ح)			
٢٤٢	الأعشى	رمل	طرح
١٠٠٧	كشاجم	متقارب	قدح
١٣٢٨	ذو الرمة	طويل	متبطح
٢٤٦	الراعي	»	فروحو
٦٣٢	ذو الرمة	»	جانح
١٥١٨	»	»	الروائح
٦٤٣	عنزة	»	الأباطح
١٥٩٥	(نهشل بن حري)	»	الطوايح
٥٦٦	—	»	إصباح
٢٥٨	أبو حية النخيري	»	سنيح
٨٢٥	عوف بن عظم	»	قريح
٨١٢ ٠٢٦٢	الثابنة	»	جنوح
٩٧٢	»	»	ينوح

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
ينوخ	طويل	عوف بن علم	٩٧٢ ، ٩٧٣
مصحح	»	—	٧٣٣
مصحوها	»	عمرو بن قيس	١٣٧
«سنيحها	»	—	١١٠٤
روح	بسيط	(المتنخل)	٢٦٥
ربحوا	»	—	١٩٤٣
تبرج	»	—	١٥٧٢
يراح	وافر	توبة بن الحير	١٤٢٧
يراح	»	(المجنون أو نصيب)	٢٠٧
طليح	كامل	المتنبي	٧٨
المازح	سريع	أبو نواس	١٠٠٧
نزوحا	وافر	أبو إبراهيم العلوي	٢٣٧
السريحا	»	(مضرب بن ربي)	٢٦٠ ، ٢٦١
«السريحا	»	خفاف بن ندبة	٨٩٢
الضحا	متقارب	(جهم بن خلف)	٩٧٢ ، ٩٧٣
جناحا	»	ابن هرمة	٢٠ ، ٢٤٥
ريحا	»	(أبو ذؤيب الهذلي)	١٤٨٥
والراحمه	»	الطرماح	١٥١٩
نرج	طويل	الراعي	١٥٦٤
رماح	بسيط	أوس أو عبيد	١٤٧٥ - ٧٣٨ ، ٨٣٩

الصفحة	الاسم	البر	القائمة
١١٢٥	( أوس أو عيد )	بسيط	بالراج
١٧٣٢	أوس بن حجر	»	بمروضاج
١٣٧٧ ، ١٣٧٩	—	»	الشيخ
٧٠٥	أبو تمام	»	مناسكها
٢٦٢	الأبيوردى	وافر	البطاج
٨٥	جرير	»	الفراج
٢٨١	»	»	راج
٣١٦	»	»	بمستباح
١٩٠٢	»	»	بالتجاج
١٩٥٠	جساس	»	التلاحي
٧٣٩	أبو فراس	»	« اللقاج
١٢١٦	»	»	رياحي
٩٦٢	عنقة	»	الرماج
١٦٤٣	كليب	»	بمستباح
١٢٠	مالك بن خالد الهذلي	»	قجاج
١٧٤٧	المستنير المنبري	»	اللقاج
٧٤٤	( ابن هرة )	»	بمستراج
١٩٥٠	—	»	السلاج
٢٤٣	عمرو بن الإطناية	»	والصرخ
٢٢٢	»	»	المشيخ

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨١	عمرو بن الإطابة	وافر	الربيع
٤١٠	—	كامل	يبرح
١٥٦٨	—	مجزوء الكامل	المتاح

( خ )

١٣٦١	—	بسيط	طباخ
٢٠٠٩	—	وافر	الفريخ

( د )

١٦٧٦	—	طويل	الصحف
٩٨٢	—	رمل	معد
٤٢٨ ، ٤٢٧	المتنبى	منسرح	قائد
٢٠٢٥	»	»	راقد
٦٤	الأيوردي	طويل	جرد
١٢٣٦	»	»	عقد
٤٣	المتنبى	»	( الرد )
٤٤	»	»	زهد
١٠٤٤	»	»	* عدوا
١٥٨٢ ، ١٠٨٢	»	»	* العقد
١٢١٩	»	»	تغلو
١٢٥٢	»	»	الربد

الصفحة	الاسم	الجم	القافية
١٦٣٨	المتنبي	طويل	مرد
١٦٣٩	»	»	الرد
١٦٤٠	»	»	مسود
(١٨٠٥)	»	»	( الخلد )
١١٥	—	»	الرعد
٥٧٠	—	»	يشدوا
٦٧١ ٢٧٤	—	»	الخلد
٧٠٧	—	»	البرد
٨٣٣	—	»	الكبد
١٣٩٣	—	»	البرد
٣٨٢	الأيثوري	»	ويشد
٦٧٤	حاتم	»	أمرد
١٥٨٢ ١٠٨٢	ابن الرومي	»	المتجرد
١٣٣٩	( ساعدة بن جؤية )	»	ممد
٥٤٦	الشغري	»	المهند
١٨٣١	مزبد	»	مزبد
١٥٧	المتنبي	»	حامد
٣٦٠	»	»	والجلامد
٩١٠	»	»	راقد
١٠٠١	»	»	لواجد

الصفحة	الاسم	الجزء	الكتابة
١٠١٩	—	طويل	ووالد
١٥٩٨	—	»	لواجد
٨٨١	أبو تمام	»	سعود
١٢٧٤	بنت ليد	»	حيد
٤٦١	ابن هاني	»	لنسود
٧٦٦	—	»	وجلود
٢٦٠ ١٦٦١	الثنفي	»	جده
١٧٦	»	»	وصله
٤٨٨	»	»	تمله
٨٥٦	»	»	مرده
٥٥٩	علي بن أبي طالب	»	اجتهاده
٨٠١ ٨٠٠	—	»	فيصاها
٨٣٥	(الحسين بن مطير)	»	عقودها
١٢٠	الراعي	»	جمودها
١٦٢٤	»	»	قصودها
٢٩٧	—	»	قيدها
٤٧٥	—	»	عودها
١٥٤٠	(اللتاس)	بسيط	«والوند
١٢٠٩	—	»	قواد
٥٧٠	الأبيوردي	وانسر	احتشاد



الصفة	الاسم	البحر	القافية
١٢٤٣	الأعشى	وأفر	سود
١٥٨	أبو بكر الخوارزمي	»	الصرود
١٣٢٦	»	»	وقود
٤٠٦	جرير	»	زود
٨٨٧	( عقیل بن علفة )	»	النجيد
١٠٢٥	—	»	يسود
١٣٠١	—	»	جنود
١٣١١	الطرماع	كامل	يتهد
٢٣٣	المنبي	»	المقعد
٧٠٦	»	»	تجد
١١٠٣ + ١٢٨٣ + ١٣٣٤	الثابفة	»	الأمود
١٢٨٣	»	»	يعقد
١٢٣٢	خارجة بن طليح	»	تجد
٨٤٥	—	سريع	يكبد
١٨١٨	قعقاع بن شور	منسرح	أمد
١٣١١	الطرماع	»	ويخضده
٢٣٢	المنبي	»	زبرجدها
٣٥٨	»	»	تأبدها
٩٩	ابن المميد	خفيف	أزباده
٢٦٤	ابن أبي ربيعة	متقارب	يرقدوا
١٨٣٤		»	ميرد

النافذة	الحرف	الشاعر	المسحة
الوعد	مقارب	(الأخزم السيمي)	٧٠٤
المقدما	طويل	ابن أبي حصينة	١٢٣٣
والوجد	»	—	١٥٧٦
وفرقتنا	»	الأبيوردى	٥٧٥
مؤزدا	»	حاتم	٣٦٦
ناؤدا	»	القاضي التونسي	٢١١
أرمدا	»	»	٤٣٥
المدى	»	المتنى	٨٣٨
المعضدا	»	—	١٢٠٥
وأبعدا	»	—	١٢٥٨
متباعدا	»	الأعنى	١٣٣
بردا	بسيط	ساعة الإيادى	١٨٢٢ . ١٨٢١ ٦٦٢٧
كانا	»	الأبيوردى	٨٠٨
إسمادا	»	البحترى	١٦٣
معبودا	»	الزنجشبرى	١٠١٥
معتا	كامل	أبو الحسن الجوهري	١٩٣٤
مُسَمَّدا	مجزوء الكامل	أبو سواج	١٧٤٦
(للتدى)	كامل	(الفرار السلمي)	١٩٣٥
وجادها	»	عدي بن الرقاع	٥٧٢ : ٥٧١
أقوادها	»	—	٦٤٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٨٢	—	سريع	الواحدة
٤٥	المتنبي	متقارب	جدودا
٩٥	حسان	»	أغمادها
١٣٧ ، ١٣٦	—	»	الباردة
٣١٤	الأبيوردى	طويل	الزئيد
١٦٥٥ : ١٦٥٤	البحترى	»	والمجد
١٨٦	أبو تمام	»	القصد
٢٤٤	»	»	وحلى
١٢٢	ابن الدمينه	»	الوجدى
١٠٣	العديل بن الفرخ	»	صلاد
٤٣٨	القاضي التنوخى	»	المعد
٢٢٢	المتنبي	»	رفيد
٤٨٤	»	»	حدى
٥	—	»	القصد
٧٨٢	—	»	وجيدى
١٦١٩	—	»	يحد
٣٨٤	الأبيوردى	»	ميرد
٣٨٦	»	»	المسد
٤٣٢	»	»	بمرصد
١٣١٣	»	»	وموقد
١١٢٨ ، ١١٢٩	(الأسود بن يضر)	»	المتوقد

الفاية	الجر	الشاعر	الصفحة
فاشيد	طويل	الأعشى	٩٣٤
يهندي	»	الحطيفة	٤٦
موقد	»	»	١٤٨٣ . ١٤٦٢
وفرقيد	»	خارجة مذاح آل الزير	١٣٢١
وتجلد	»	طرفة	٥١٣
محصد	»	»	٣٨٨
مغليدي	»	»	٨٣٤
المدد	»	»	١٣٠٧
سدي	»	»	١٥٦٣
المقصد	»	أبو فراس	٣٨٦
باسعد	»	النايفة	١١٠٣
بغاسد	»	أبو تمام	٩٧
عائد	»	»	١٤٧٧
الأساود	»	عروة بن مرة الهذلي	١٣٤٦
متاجد	»	النايفة	٩٨٦
الأساود	»	نهبان بن علي	١٦٣٤
بيلاد	»	ذو الرمة	٦٧٠
البلاد	بسيط	»	٧٦٠
فالمقد	»	»	١٢٠١
(بالتمد)	»	ابن ميادة	١٩٩٦



الصفحة	الاسم	المصدر	القافية
١٣١٣	أبو الخطاب الجلي	بسيط	توقيد
١١٠٥	الأبيوردى	وافر	جريد
١٣٦١	أمية بن أبي الصلت	»	بالتهاد
١٦٢٣	»	»	ينادى
٥٧١	الراعى	»	الغوايدى
١٤٤٩	قيس بن زهير	»	زياد
١٨٢٢-٦٢٧	»	»	دواد
١٧٢٠	(عمرو بن مديكرب)	»	البحراد
١٣٦٣	ليد	»	يزاد
٧٩٧	لقيط	»	إيزاد
١٨٤٦	المنجى	»	النجاد
٩٠٣٦٩٠٢٠٦٩٠١٦٣٠٦	—	»	الجواد
١٦٠٧	أبو تمام	»	والبنود
١٢٣٤	أبو الشيص	كامل	المضيد
٩٨٢	خفاف بن نديّة	»	(الإئمد)
٢٣٠	الناجدة	»	وزيرجد
٢٥٨	»	»	الأسود
١١٩٩	»	»	يعقيد
١٧٩١	»	»	قد

الصفحة	الاسم	الجزء	القائمة
٩٥٩	—	كامل	فائق
٣٨٨	الحترى	»	خالد
٩٨٢	الأعشى	»	وداد
١٧٣٧	الأبله البغدادي	»	المريد
١٦٠٠	قرواش بن المقلد	»	تجريد
٣٧٦	( المثقب العبدى )	سريع	للنشيد
١٢٧٩	المثقب العبدى	»	المجلد
١٢٧٩	»	»	النفد
١٥٢٤	—	»	مجد
٢٧١	—	»	المود
١٢٤٣	ابن أبى مرة المكي	منصرح	الكبد
٤٨٣	أبو تمام	»	لفيد
٥٣٢	»	خفيف	المرصاد
١٣٩٧	النايسة	»	زياد
١٥٠٩ ٦٣٣	—	»	النماد
٣١٧	أبو زيد	»	المهود
١٩٢٢	—	»	*التجيد
٦١٦	امرؤ القيس بن عابس	متقارب	والمود
٦٠٢	امرؤ القيس	»	الموقد
١٧٠٩	—	»	الجديد

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١٨٣٣	—	مقارب	كالمبرد
١٦٠١	—	»	الاعتقاد
(ذ)			
٩٧٨	الزنجشري	كامل	حبذا
(ر)			
٥٥٤	امرؤ القيس	طويل	حصر
٣٠٢، ٢٩٦	جبله بن الأيهم	»	ضرر
٢٤٩	الحطينة	»	ندر
١٩٢٨	الزنجشري	»	مشهر
١١٧	طرفة	رمل	المسبكر
١٣١	»	»	وشقر
٩٣٦	»	»	فقر
١٦٤٢	المرار القمعي	»	مسمهر
١١	(ابن أحر)	سريع	مفتفر
٤٣٣	»	»	المعتمر
١٩٠٤: ١٧٢١-٧٩٨٠٤٩٢٠١٩٩	»	»	* ينجحر
١٣٢٢	»	»	المعتمر
١٣٤٥	»	»	طمر
١٢٤٥	الزنجشري	»	سور
١٤٦	(امرؤ القيس)	مقارب	أخر



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٨٦	( امرؤ القيس )	مقارب	الشعر
٧١١	»	»	المقتدر
١٢٢٢	»	»	القطر
٩٣٦	أوس بن حجر	»	منكمر
١٩٦	( مرقش الأكبر )	»	» السحر
٩٦٧ ٦٥٣٦	—	»	البقر
٦٢	الأبيوردی	طویل	نسر
٨٦٦	»	»	فهر
١٦١٨	( الأبيد اليربوعي )	»	الجزر
١٠١٢	أبو تمام	»	القمر
١١١٥	حجة بن المضرب	»	الصخر
٣٩٤	ذو الرمة	»	نزر
٧٤٧	»	»	السفر
١٤٨٨	»	»	القطر
١٥٣٧ . ١٥٣٦	»	»	الخطير
١٦٠٧	»	»	ستر
٢٣٦	أبو صخر الهذلي	»	النضر
١١١٨	( » )	»	سطر
١١٠٨ ٢١٧	أبو عطاء السندی	»	السمر
١٤٦٢	أبو فراس	»	وعر

الصفحة	النام	الجم	الفائفة
٣٨٠	المتنبى	طويل	شجر
١٤١٧٠٤١٢	»	»	الزهر
٥٧٠	»	»	العبر
١١٧	—	»	الفكر
٢٠٠	—	»	قطر
٤٠٨	—	»	الحز
٧٥٢	الأيوردي	»	أكدر
٨٥٥	»	»	ينظر
١٧٤٠	بشرى بن أبى حازم	»	أزبر
٦٢٠	تاجل شرا	»	ينظر
١٤٥٩	ذوالرمة	»	أخضر
١٤٦٠	»	»	يقنصر
٢٨٥	ابن أبى ربيعة	»	المعبر
٧٨٧	»	»	ومعصر
٩٥٦	»	»	أزور
١٣٦١	العباس بن الأحف	»	أخضر
٥٨٥	أبو فراس	»	ويامر
١٤٤	—	»	تطر
١٢٤٤	—	»	المطر
٦٨	إياس بن مالك	»	حاسر

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
جاذر	طويل	ذو الرمة	٢٠٢٣
«الهواجر»	»	»	١٢٢٦
جافر	»	»	٦٥٩ ، ٤٣٥
شاك	»	»	١٨٤٥
عاصر	»	ربطة بنت حاصم	٥٢٥
حرائر	»	سيرة بن عمرو الفقمي	٥٦
حاصر	»	أبو سعيد الرستمي	٦٨
هاجر	»	أبو فراس	٥٨٥
الخناسر	»	»	١٠٩١
الساغر	»	معفر البارقي	٧٦٢
أفاخر	»	موسى بن جابر	١١٣
المقادر	»	—	١٦١
زواهر	»	—	٣٠٧
السرائر	»	—	١١٠٨
الفصائر	»	—	١٣٨٥
«وصكرار»	»	(كثير عزة)	١٧١١
«وغدير»	»	الربيع بن ضبع الفزاري	١٥٤٠
أزور	»	عمر بن أبي ربيعة	١٤٤٤
لفقيه	»	المجنون	١٠٤٢
ذرور	»	—	٨٢٧

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
كبير	طويل	—	١١٤٥
قصير	»	—	١٣٠٣
ويطايه	»	كثير عزة	١٤٩٠ ، ١٤٩١
كاسره	»	—	١٧٦٣
نعارها	»	أبو ذؤيب	٢٢٦
إزارها	»	»	١٣٦٧
مطيرها	»	توبة بن الحخير	٩٧٣
أميرها	»	جزير	٧٣٩
أطورها	»	ذو الرمة	١٣٥٩
شكيرها	»	( » )	١٤٧١
» وقيرها	»	»	١٧٩٠
مريها	»	عمارة بن عقيل	٧٧٢
ثفورها	»	قيس بن عاصم المتقري	١٧٢٩
ستورها	»	مضر بن الأسدي	١١٧٦
» شكيرها	»	—	١٤٧١
تمر	بسيط	البحترى	١٣٤٨ ، ١٣٤٩
البشر	»	أبو سهل الزوزنى	١٥٨
وزر	»	كعب بن مالك	٦٠٥
القمر	»	المنفى	٧٠٣ ، ٦٢٥
فور	»	أوس بن حجر	٧٦٥ ، ١٢٨

الصفحة	الاسم	الجر	النافية
٣٩	حارثة بن بدر	بسيط	المور
١٧٢١	دريد بن الصمة	»	مقتور
٢٥٣	عبد الله بن المعتر	»	مذخور
١٣٦٥	قيس بن خويلد الهذلي	»	الأعاصير
٧٤٥	—	»	صور
١٣٠٤	—	خلق البسيط	سطور
٢٣٤	المتنبي	بسيط	مقاربه
٣٧٧	بشر بن أبي خازم	واو	الصوار
١٩٦١	(خداس بن زهير)	»	حار
٥٢٤ ٤٨	السليك (أو بشر بن أبي خازم)	»	غرار
١٤٦	الفرزدق	»	الخيار
٦٤٥	القطامي	»	نصار
٦٠٣ ١٩٤	المتنبي	»	المنار
٦٤٥ ٣٤٧	»	»	خبار
٧٣١	»	»	السرار
١٢١٥	—	»	جوار
١٣٧٢	العباس بن مرداس	»	كثير
٤٤٢	—	»	الأمير
٥٦٩ ٥٦٨	—	»	تدور
٣٧٥	الأيوردي	كامل	تسحر

الفافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فيعث	كامل	المساور بن هند	٨٧
الحمر	»	(أبوالمهوش الأسدي) ١٢٨٥، ١٢٨٦	
حاضر	»	—	١٤٢٥
نضار	»	أبو تمام	٨٠٤
إظهار	»	جرير	٦٠٩
نهار	»	الفرزدق	٧٩٢
العار	»	المتنبي	١٢٠٩
مسرور	»	»	١٠٢٧
بشير	»	ابن الهارفة	١٣٩
تأثيره	رجز	—	١٨٨٧
النبار	رمل	الأفوه	٥٩٦
قصر	منسرح	أمرؤ القيس	١٨٠٤
عور	»	»	١٨٠٦
المرار	خفيف	أبو دوداد	٢٥٦٢
«أقدار	»	—	٧١
خفير	»	(عدي بن زيد)	١٤٢١
بشير	»	—	٣٩٦، ٣٩٥
المظهر	متقارب	الراعي	١١٧٦
نحرا	طويل	ذوالرمة	١٢١٧
شزرا	»	»	١٥١٦
قدرا	»	»	١٥٥٤

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٣٧	الرضي،	طويل	قبراً
١٨٤٧، ٨٠٢	الزنجشري	»	حمراً
١١٥٨	سالم بن وابصة	»	فقراً
٤١٤	طرفة	»	الحمر
٨٣	—	»	العدراً
١١٦١	—	»	نوراً
١٢٢	امرؤ القيس	»	رأعفراً
١٦٦	»	»	أزوراً
١٢٨٧، ٣٣٥	»	»	(نعمراً)
١١٧٢	»	»	مقيراً
١٨٠٥	بشار	»	بأعوراً
٧١٢	جرير	»	شمراً
٣٨٨	الجوهري	»	نقراً
٧٩٥	حاتم الطائي	»	أغبراً
١١٥٥	الشافعي	»	أكثراً
١٤٦٢	»	»	بري
٢٦٦	الشماع	»	أزهر
٧٩٢، ٦٢٦	»	»	بقراً
١٧٤٤	محزون الكبير	»	وأعوراً
٧	المخبل السعدي	»	المنزعفراً

الغاية	البحر	الشار	الصفحة
المقصرا	طويل	—	١٢٦٦
* شمرا	»	—	١٧٥٧
خادرا	»	الأعشى	٥٣٧ ، ٥٣٦
آخرا	»	امرؤ القيس	١٢١٠
سأرا	»	الناينة	٩٥٢
قادرا	»	»	١٦٤٧
غرارا	»	—	١٤٩٧
فاقره	»	الناينة	١٥٦٥
القساطره	»	—	١٥٧٩
فأثارا	بسيط	—	١٥٢٠
دينارا	»	المنهي	٨٤١
والفارا	مديد	عدي بن زيد	١١١٣
حارا	»	»	١٥٥٦ ، ١٥٥٥
(استعارا)	وافر	امرؤ القيس	١١٤
غبارا	»	بشر بن أبي خازم	١٤٦٣ ، ١٤٦٤ ، ١٥٦٥ ،
			١٥٦٨ ، ١٥٦٧
الحوارا	»	ذو الرمة	١٩٢٧
السرارا	»	الراعي	١٨٧٢ ، ١٢٢٧
وتستطارا	»	عنزة	١٤٧
فطارا	»	»	٣٢٩
المسارا	»	—	٦٣٨ ، ٦٣٧



الفاية	البحر	الشاعر	الصفحة
قصارا	وافر	—	٧٦٩
يساره	»	الأبلة البندادى	٨٩٧
القرى	كامل	(الأسعر الجعفى)	٢٠٢
الأحرا	»	المتنبى	٩١
أذفرا	»	»	١٤٦
جوهرا	»	»	٨٩٧
الأشفرا	»	—	٥٥
الثرى	»	—	١٣٢٧
الجزاره	مجزوء الكامل	الأعنى	٨١٠
جاره	»	»	١٥٨٠
قيره	مربع	ابن بسام	١٣٤٦
دررا	منسرح	الربيع بن ضبع	١٢٤
غفرا	»	»	١٨١٣
المصارا	خفيف	—	١٣٠٩
والفقيرا	»	(عدى بن زبد)	١٨١١
يطيرا	»	—	١٩٨٩
ـجارا	متقارب	(الأعنى)	٢٤٨
ـالحياوا	»	»	١٢٠٥
الختارا	»	عوف بن عطية	١٣٠٧
سارا	»	المتنبى	٨١١

القافية	البحر	الشاعر	المضمة
التقاربا	مقارب	—	٦٥٥
القرارا	» /	—	١٢٨٧
بصريا	»	الأعشى	٦١
الشعيرا	»	»	١٦٠٦
الفديرا	»	الكيت	١٤٩
حمر	طويل	الأبيوردى	١٣٧
قصر	»	»	٢٠٤
للغمر	»	»	٣٩٧
البحر	»	»	١٤٦٣
( البحر )	»	( الأخطل )	١٧٢٥
مفرى	»	جرير	١٣٢٧
مسفر	»	حاتم	٥٩٥
العشر	»	»	١٨٨٦
بالكفر	»	دعبل	١٢١
القطر	»	ذو الرمة	١٧٣٣
قصر	»	سعيد بن أنس	١٣٩٧
ذكر	»	أبو الشغب الميمى	٨٧٠
قصرى	»	على بن الجهم	٨٤١
سمير	»	هدبة بن خثرم	١٢١٨٠ ١١٠٨
الدهر	»	—	١٢٤٧

الفاية	الجر	الشاعر	الصفحة
صدري	طويل	—	١٤٨٣
بالقطر	»	—	١٦٧١
بقتري	»	حاتم	١١١١
(منكري)	»	(عمرو بن الورد)	١٨٠٧
بغمير	»	—	٢٩٣
حامر	»	(الشغري الأزدي)	١٤١٦
المشافي	»	(المرزوق)	١٥٦٣
الصنابر	»	ليل الأخبيلة	١٧١
خادر	»	»	١٤٢٧
بالمخاصير	»	—	٦٣
مادي	»	—	٥٣٥ ، ٥٣٣
مفاقرى	»	—	٨٠٣
والهواجر	»	—	١٢٦٠
دراري	»	الزنجشري	١١٠٥
وقار	»	أبو نواس	١٦٣٠
حمار	»	—	١٠١٨
فصار	»	—	١٤٩٢ ، ١٤٩١
ونماره	»	الأيبيوردي	١٦١١
الكبير	بسيط	التهامي	١٧٢١
عشير	»	ابن أبي ربيعة	١٢٢

الرقعة	البحر	الشاعر	الصفحة
بالجهر	بسيط	ابن مقبل	٩٦٨ ، ٤٥٠
دعير	»	»	٩٣٥
خبرى	»	»	١١٧٠
سفر	»	»	١١٧١
بالسحر	»	—	٥٦٠
بالكدر	»	—	٦١٦
بأسبار	»	سالم بن دارة	٥٣٤
دينار	»	»	١٩٧٦
واكوار	»	الناطقة	٥٥
السايرى	»	»	١٢٨٣ ، ١٢٨٢ ، ٧٣١
الجار	»	—	١٦٢٤
بالنار	»	—	١٩٨٩ ، ١٦٨٤
ومهجور	»	ابو زيد	٦٣٠
مسمور	»	—	١١٧٠
بأثر	وافر	خفاف بن ثنية	٥٤٩
بستر	»	»	١٣٨٥
نقى	»	(العرجى)	٣٢٠
لسايرى	»	القرزوق	٧٦٠
النيار	»	الكيت	٥٣٤
قصار	»	»	٥٨٧ ، ١٠٧ ، ١٠٦
المزار	»	—	٨٩٤

الغاية	الحر	الشام	الصفة
الصبار	وافر	—	١٧٨٦
والسدير	»	عبد المسيح بن عمرو	١٨٣٤
مستطير	»	عروة بن الورد	٧٣٨
القصير	»	مهمل	٤٢٧
مطير	»	»	٥٤٧
جور	»	»	١٧٢٧ ٦٧٠٠
الأسير	»	»	١٥٩٧
الخويز	»	—	١٩٤٣
بالمدى	كامل	الخطبة	٢٩٤
الدعير	»	(زهير)	١٠٥٨
(يدري)	»	(المسيب بن علس)	٤٦٨
البحر	»	»	١٥٧٦
عبر	»	أوس بن حجر	١٢٦٧
المشقى	»	ابن سينا	٨١٤
أخضر	»	القاضي التنوخي	٢١٣
» الأصود	»	(أبو كبير)	١٢٧٢
وبكر	»	ابن المعتز	١٢٢٩
مجنز	»	—	١٤٥٥
نافر	»	(ثعلبة بن صمير)	١٠٩٦
للفظار	»	التهامي	١٦٣
الأشبار	»	»	١٠١١

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
نهار	كامل	الربيع بن زياد	٥٤
الأطهار	»	»	١١٤٦
الأبصار	»	الفرزدق	١٠٤٧
بحار	»	الناطقة	١٤١٥، ١٢٦٤
المعصار	»	—	٢٦
للنظار	»	—	٥٢
بحرير	»	مروان بن أبي حفصة	١٥٧٤
الفدير	مجزوء الكامل	المتخل الشكري	٠٠٠
البيير	»	»	١٥٠٣
الأشقر	سريع	الأقشقر الأسدى	١٦٨٣
للكاثر	»	الأعشى	(٤٥٢)، (١٦٨٠)
النار	»	—	١٠٤٥
(قتره)	منسرح	امرؤ القيس	١٦٤٠
بكر	خفيف	عمرو بن قيس	١٨٣٧
سوار	»	القاضي التنوخي	٢١٢
نثار	»	ابن المعتز	٨٤٩
وقطار	»	—	٤٦٥
(يدرى)	متقارب	(المسيب بن علس)	٤٠٣
خنصر	»	(عمرو بن قيس)	١١٣٢، ٦٥٧
تعصير	»	جميل	١٥٠٢، ١٥٠١

القافية	البحر	الشاعر	المسفة
عميرة	مقارب	—	١٤٦٧
بأسرارها	»	على بن الجهم	٦٢٨

## (ز)

عاجز	مجزوء الكامل	على بن أبي طالب	٤٤٤
نواكز	طويل	الشاخ	١٥١٢. ١٤٦٢. ٣١١
الأماعز	»	»	١٨٧١. ٤١٤
المعاوز	»	»	١٥١٤. ٤١٩
التوافز	»	»	٤٢٢
حامز	»	:	٩٨٥
تميز	بسيط	(المتنخل المنلى)	١٣٦٥
وخزا	مقارب	الغناء	١٥٤
للبراز	خفيف	المتنبى	٧١
الأحرار	»	»	١٠١
البراز	»	»	١٥٨
الطرار	»	»	١٦٦
المخازى	»	»	٨٨٣
هزهاز	»	»	١٤٦٠

## (س)

الشموس	سريع	الأفوه	٨٠٦
--------	------	--------	-----

السفحة	الشاعر	المصر	القافية
١٣٥٧	الفقهي	طويل	أطلس
١٧٨٢	المثلث	»	يهمس
١٩٦٦	—	»	المنجس
٥٢	الأبيوردي	»	فرائس
١٤٤٣	»	»	لابس
١٦٠٢ - ١٦٠١	البحري	كامل	الآنس
٢٠٦	ذو الرمة	طويل	الحناس
٤٠٩	ابن الرومي	»	«شوامس
١٢٤٣	أبو صخرة البولاني	»	دامس
١٧٤٧ - ١٧٤٦	عمر بن لجأ	»	ويابس
٥٩٨ ، ٤١٠	المرقش الأكبر	»	بأس
٥٨	—	»	«البسابس
١٤٢٥	الخنساء	بسيط	الراس
١٦٣١	ابن زريق الكوفي	»	الياس
(٢٣٨) ، ٢٣٧	المثلث	»	مقبوس
٤١	—	»	بوس
٢٤٨	(العباس بن مرداس)	طويل	فارسا
٥٨٧ - ٥٨٦ ، ٢٥٧	»	»	القوانسا
٥٨٦	»	»	فوارسا
١١١٩	أبو تمام	كامل	أنيسا



الصفحة	الشاعر	الجزء	الغافية
٣٢٦	المتنبي	كامل	عيسى
١٣١٦	ابن بسام	سريع	عده
٦٤٦	النايفة الجعدي	مقارب	التبا
٧٠٣	»	»	عاسا
٩٨٠	أمرؤ القيس	طويل	المكردس
٧٠٨	»	»	معمر
١٦٨٩	-	»	أروس
١٠٥٥	الخطيئة	بسيط	أنكاس
١٥٨٣	(جرير)	»	(وتضريسي)
١٣١٦ ١٣١٧	الخنساء	وافر	شمس
٣٤٨	دريد بن الصمة	»	وخرس
٥٨٢	الكني	»	نحبي
٨٤١	عبد الله بن سليمة	كامل	ضريس
١٣٩٨	النهان بن المنذر	مجزوء الرمل	أنيس
١٨٠٢	أبونواس	سريع	مسه
١٣٦٢	طرفة	منسرح	الفرس

## (ص)

١٤٦١ = ١١٣٣	أمرؤ القيس	طويل	فصيض
١١٩٩	»	»	يفيص

الصفة	الشاعر	البحر	القافية
١٥٢٣ ، ١٥٢٢	الأعشى	مقارب	الأبرص
١٠٠٠	»	طويل	(معاقصة)
١٧٤١	»	»	«الدعامة»
٩١٠	الفوزدق	واافر	القميص
٥٨٤	—	مقارب	نوصه
(ض)			
١٤٣٦	الحارثى	مقارب	البعوض
١٠٩٩	أبو تمام	طويل	النضاض
٦٣٥	العديل بن الفرخ	»	عريض
٧٠٧	الأبيوردى	»	مقبضا
٤٧٤	—	وافر	قراضا
١٥٥٠	أبو تمام	خفيف	القريضا
١٤٤٤ ، ١٣٨٩ ، ٧٢٥	أبو صفوان	مقارب	النضا
٦٧٩	سيف الدولة	طويل	(ومتقّص)
١١٤٨	طرفة	»	عريض
١٣٨٦	»	»	رحي
١٥٩٢	عمارة بن عقيل	»	الأرض

الصفة	الشاعر	الهمز	الثانية
٦٦٠		طويل	الأرض
٢٦٤	ذو الرمة	»	ينهمض
٦٢٢	امرؤ القيس	»	المخضض
٦٢٣	»	»	فضيض
٧٤٩	الطرياح	خفيف	إباحض
١٦١٠ - ١٦٠٩	(أبو المنظم الهذلي)	متقارب	حيض

## ( ط )

١٦١٤	الأبيوردى	طويل	شمط
١٧٤٩	»	كامل	رهمط
١٦١٤	ابن الرومي	خفيف	« قمرط
١٧٥١	التماس	بسيط	المخاريط
٣٣٨	(المتنخل الهذلي)	واقر	الغطاط
٦٤١	»	»	هياط
١٤٤٢	»	»	بالياط
١٦١٠	»	»	الرهاط
٤٩٤	ابن قنيل	مجزوء الكامل	الصراط
٤٣٧	(أسامة الهذلي)	متقارب	الضابط
١٦٢٦	أسامة بن الحارث الهذلي	»	كالناحط

## ( ظ )

٩٢٢	—	طويل	تفبط
-----	---	------	------

الصفحة	القسم	المجلد	الكتاب
	(ع)		
٥٤٧	سويد بن أبي كاهل	رمل	التبع
١٥٠٧ . ١٥٠٦	أبو تمام	طويل	المجزع
٢٤٠	حميد بن ثور	»	(يلمع)
٨٧١	ذو الرمة	»	المرجع
١٣٥٤	الفرار السلمي	»	أنذع
١٥٢٧	قيس	»	أيدع
١٤٧	المتنبي	»	ترتع
١٠٨٤	»	»	أطوع
٨٧٠	المجنون	»	أنوقع
٩٨٢ ، ٩٨١	نصيب	»	تبع
٩٥٥	(هشام بن عتبة)	»	(أوجع)
٣٨٨	(أبو يعقوب الحريري)	»	(أوسع)
٢٣٩	—	»	ويجمع
٥٢٤	—	»	تصنع
٥٠٥	الأبيوردى	»	المدامع
٣١٨	أبو تمام	»	الصنائع
١٧١٢	حميد بن ثور	»	هاجع
٢٠١	الصلتان	»	« مجاشع
١٢١٢	عبد المحسن الصوري	»	واقم
١١٨٦	قيس بن ذريح	»	السواجع

الفاقة	البحر	القار	المنة
فالقواجم	طويل	الناقة	٤٠٧
نوازع	»	»	٩٢٠
الدوافع	»	»	١١٤٧
ودائع	»	»	١٢٥١
تدافع	»	»	١٢٨٥
كانع	»	»	١٥٥٣-٤١٣٧٥
المسامع	»	»	١٤١٣
وازع	»	»	١٦٣٠
ناقع	»	»	١٩٦٤
نوازع	»	—	١٢٩٣
لامع	»	—	١٥١٤
تبع	»	الطرماع	١٥٤
وجيع	»	»	١٨١٩
ونجوع	»	—	٣٩٦
تضوع	»	—	٨٥٧ ٧٠٨ ٧٠٠
* تريع	»	—	٨٨٩
نجيع	»	—	١٠٨٣
أصابه	»	( مجبر بن خالد )	٧٠٤
يوارعه	»	حسان	٩٨١
لوامعه	»	—	١٥١٣
نزاعها	»	—	١٢٩٤

الصفحة	الاسم	البحر	القائمة
١١٢٩	جيل	بسيط	مرتجع
١٣٥٤	أبو زيد	»	فدع
٣٥	العباس بن مرداس	»	الضج
٥٦٧ ، ٢٦٩ ، ١٨٨	المتنبي	»	يضع
٢٠٣	»	»	» جمع
٨٤٤	»	»	فزع
٧١٦	منصور الغوري	»	ومرتدع
١٧٩٦	(أخو الغريرين قولب)	»	(شع)
١٣٤٧	المثلى	»	» الضج
٢٠٦	(وضاح اليمن)	»	(والربع)
١٩٣٨	—	»	» شجوا
٨٢٦ ، ٣٠٥ ، ١٧٦	(عمرو بن معديكرب)	واقر	» وجيع
١١٣٩ ، ١١١٤ ، ٨٧٨			
٥٥٠	عنترة	»	» وفيح
١٤٤٧	قيس بن زهير	»	يضع
١٥٢٢	جرير	كامل	الأسلم
١٦٢٠ ، ٣٢٩	الجهينة	»	التبع
١٠٩٧	أبو ذؤيب	»	يفزع
١٤٢٠	»	»	(بمجمع)
١٤٤٣	»	»	مقنع
١٠١٥	»	»	» الأمرع

الغلبة	البر	الشاعر	الصفحة
نبح	كامل	أبو ذؤيب	١٩٢٨
ينشع	»	عبد بن الطيب	١٣٥٦
الأنشع	»	(عنترة)	١٣٣٤
تمح	»	مقيم بن نورية	٧٧٥
جميع	»	ابن هرمة	١٣٨٣
مرفوع	»	—	٥٣٧
المجوع	سريع	العباس بن الأحف	١٣٥٠
(مقطوع)	»	»	١٩٩٥ . ١٣٥٠
مستجمع	متقارب	أشجع السامى	٨١٠
الأسلم	»	الأعنى	١٥٢٢
المى	طويل	تأبط شرا	٤٨٣
المقنما	»	بحرير	١٢٢
ليربما	»	»	١٨٠١
أجدما	»	عنترة	٥٥٧
» قنما	»	أبوفراس	٨٠٤
» أجمما	»	الكيت	١٩٣٦
مما	»	مقيم بن نورية	١١٨٧
أروما	»	(المطل المنزل)	١٨٦٨
جوما	»	—	١٧٢٤ ، ١٧١٩ ، ٧٣١
مطلما	»	—	١٢٣٦
لما	بسيط	الأعنى	١٦٦٥ ، ٣٩٨

الفاوية	البحر	الشاعر	الصفحة
لانفصدا	بسيط	يحيى بن أبى حفصة	١٤٤٥
ينما	مديد	(أبودهبل الجمحى)	١٣٣٩
فراغا	وافر	أبوزياد الأعرابي	١٠٧
اليقاعا	»	»	١٣٠٦
نزاما	»	القطامي	٦٨٢
ساما	»	»	٧٥٢
اضطجاعا	»	»	١٢٩٣
مطيما	»	أبو إسماعيل الكاتب	١٣٧٤
(دموعا)	»	المتنبى	١٤١
الضلوعا	»	»	١٤٥٨
قضاءه	»	مهييار بن مرزويه	١٢٤٠
خرامه	»	—	١٩٤٣
دموما	كامل	أبو تمام	٩٩٩
متروعه	»	الأفوه	١٣١٥ ، ١٣١٦
معا	منسرح	—	١٩١١
ودع	طويل	—	٧٤٤
كالرجع	»	—	١٥٩٧
أريج	»	أحيمة بن الجلاح	١٤٩٥
تجميع	»	—	١٧١٥
الخواضع	»	كثير	٧٥١



الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩١	النايفة	طويل	بالمقارع
٢٩٠	—	»	الأكارع
١٨٠	—	»	البلاقيع
١٥١٦	—	»	بالمصانع
١٨٧٠	—	»	(الكوائن)
٦٨٠	قطرى	وافر	البراع
٤٩٩	—	»	قباع
٩٥٠، (٤٠٣)	—	»	راعى
١٠١١	—	»	«النراع
١٣٤١	—	»	والقطاع
٨٠٣	الشماع	»	القنوع
٩٦٩	الحادرة الذبياني	كامل	«وندى
٦٠٠	»	»	يدسع
٩٦٨	»	»	للأمرع
١٧٧٤	(النرين تولب)	»	«فاجزى
٩٧١	(الأجدع الحمداني)	»	ناعى
٧٤٥	المسجب بن علس	»	دفاع
٧٥٩	»	»	القمقاع
١١٥٢	»	»	يراع
١٨٦٥	الأبله البغدادي	»	هنزع

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٢٨	(العباس بن الأحنف)	مربع	أضلاعى
١٩٢٤ ، ٧٤٦	أبو قيس بن الأسلت	»	بججاج
٧٥٨ ، ٧٥٦	»	»	أسماعى
١٩٢٣	»	»	* بالقاع
١٩٦٠ ، ٨٧٣ *	(العباس بن مرداس)	متقارب	مجمع
( ف )			
١٨٠٤ ، ٩٤	الأيوردي	طويل	حرفُ
٧٩٤ ، ٥٧٤ ، ٤٣٤	جران المود	»	يطرف
٩٨١	»	»	مترف
١٩٩٦	»	»	* أقطف
١٠٧٧	جرير	»	* يشف
٥٣	الفرزدق	»	تعرف
١٢٧	»	»	مخلف
١٠٥٢	»	»	المسجف
٥٩	»	»	وققوا
١١٠٧	—	»	مخلف
١٥٥	أوس بن حجر	»	الزخارف
١٧٩٩	—	»	* خاشف
٢٦٦	الأفوه	بسيط	النطف
٦٩٥	—	»	والسرف

القافية	البحر	الشاعر	المسفة
«واللطف	بسيط	—	١٣١٢
والقطوف	وافر	مقر بن حمار البارق	١٣٦٦
نديف	»	—	١١٠٩
ترحف	كامل	—	١٤٩٤
زواحف	»	الزخشرى	٤٦٣
مكفوف	»	أبو دواد	١٤٥٤
نطف	منسرح	الحارث بن ظالم	١٣٠٧
الكتف	»	—	٥٣١
نيف	مقارب	(مدى بن الرقاع)	١٢٨٧
فاستخنى	طويل	محمد بن هاني	٣٦٠
ضمعا	»	»	٦٥٨ ٦٥١
«نطانه	»	الراعى	١٨١٧
زحف	بسيط	—	٤٨٦
الأفنا	»	—	٦٠١
طافا	»	—	١٢٨٢
اطافا	»	—	١٢٨٣
واختنى	رجز	القاضي التنوخى	١١٢٧
فوفه	هزج	—	١٥٠٨
الوظيفا	مقارب	مضر النى	١٢٠٠
بالكف	طويل	أبو الخطاب الجلى	٧١٧
المتضيف	»	القرزديق	١٧٣٤

الصفحة	الشاعر	الجزء	القافية
١٩٨١	ذو الرمة	طسويل	(واريـف)
١٢٥	بشر بن أبي خازم	وانسر	شافي
١٤١٩	خفاف بن ندبة	»	الأتاني
١١١	أبو كبير	كامل	الصيف
٤٩٧، ٤٩٦	»	»	يكشف
١٧٥٠	»	»	متنضيف
٢٩٠	(مطروود بن كعب)	»	الرجاف
١٢٧٠، ١٢٦٩	ابن الزبير	»	الرجاف
١٢٦٩	—	»	الرجاف
( ق )			
٨٠٢	صربرا	رجز	وزلق
٧٦٢	—	مقارب	النطق
١٠٣	الأحوص	طسويل	يتفرق
٨٦١	( الأعشى )	»	والمحاق
١٢٢٧	بشار	»	معلق
١٠١٥	جعفر بن عتبة	»	أنرق
١٥٠٧	»	»	(موق)
٥٣٠، ٤١٨	ذو الرمة	»	علق
١٦٤٨	»	»	أزرق
٨٠١	(سويد بن أبي كاهل)	»	أزرق
٨٥٤	القاضي التنوخي	»	يروق

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٢٠٤	—	طويل	«مخلق
١٩٤٨	—	»	تلحق
٣٨٠	المتنبي	»	والنمارق
٤٦٤	»	»	«النسراتق
٤٩٢	»	»	التفائق
٧٨٨	بحرير	»	صديق
١٠٩٤	العلاء بن حذيفة	»	طريق
٨٣٣	عارق	»	وشقائقه
٢٥٦	فراص الأزدى	»	أشوقها
١٣٠	سالم بن وابصة	بسيط	«الحديق
١٥٩	ابن هرمة	»	(الحديق)
٢٠٢٩	العصولي	»	معشوق
٣٥٣	العباس بن عبدالمطلب	منسرح	الورق
١٧٦	—	مقارب	عاشق
١١١٥	علي بن جبلة	»	تورق
١٧٩٣	(الأعشى)	طويل	(وطارقه)
٧٥٢	(بلعاء بن قيس)	بسيط	(صدقا)
٤٥٧	زهير	»	عفا
١٥٣٣ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣	أبو دواد	»	ساقا
١٠١٨	أبو نواس	وافر	لنبي

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١١٢	المتنبي	وافر	* النياقا
١٠٦٢	السري	كامل	فيلقا
١٣٩٨	»	»	مسردي
٥٠٩	أمرؤ القيس	»	متفرق
١٦٥٣	»	»	مفلقي
٢٥٣، (٢٥٢)	خفاف بن ندبة	»	مصدق
١٥٦٤	المتنبي	»	رزدي
١٦٥٤	»	»	تزرقي
١٩٦٣	(ملح بن الحكم المذلي)	»	* ووروني
٨٥٦	الممزق	»	أعرق
٨١٨، ٥٤١	الناجمة	»	منطقي
٦٨٨	—	»	باسوقي
١٣٥٠	—	»	مفلقي
٢١٦	المتنبي	»	للخانيقي
٢٥٣	»	»	كالمناطقي
٢٧٢	»	»	الشفاشي
٤٦٤	»	»	* الفرانقي
٦١٦	»	»	للبرادي
١٠٦٩، ٨٢٣، ٦٤٠	»	»	الملائيقي
٦٥٦	»	»	لسانقي

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رازق	كامل	المتنبى	٨٨٧
الفيالقي	»	»	١٠٥٩
وشقائي	»	ابن المعتز وأبو نواس	١٧٢١
شقايق	»	—	١١٣٨
الأنوق	»	أبو دوداد	٢٣٥
الوردق	بسيط	—	١٢٧٧
خفايق	»	ثابت شرا	٧٦٤
وطبايق	»	»	٧٦٥
أخلاق	»	—	٤٩٩
مرايق	وافر	عوف بن الأخص	١٨٣٥، ١١٠٦
الحريق	»	الأبلة البندادى	٤٦٤
تلحق	كامل	كعب بن مالك	٥٨٨
تخليق	»	»	١٢٧١
معني	»	—	١٦٨٧
شائي	»	عبد الله بن أرمطة	١١٦٣
ونطاي	»	—	٦٧٢
تشریق	منسرح	—	١٣١٠
الأنوق	خفيف	—	٢٣٧
بهریق	»	—	٤٣٢
تخليق	متقارب	—	٥٣٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
( ك )			
المعترك	رمل	يزيد بن طعمة الخطمي	١٤٣٣
بوجنتك	مجزوء الخفيف	—	٧٣
سبك	مقارب	الصنوبري	٧٧٨
والسنايك	طويل	أبو تمام	٧٠٠
المداوك	»	ابن هانئ	١٤٥
الشرك	بسيط	زهير	١٤٩ ، ٧٧٠ ، ٤٨١
الشبك	»	»	١٦٤٨
بكي	طويل	—	١١٢٤
مالكا	»	خفاف بن ندبة	١٢٧٨
هنالكا	»	ابن الرومي	٨٠
فيكا	بسيط	المتنبي	١٦٣
سواكا	وافر	»	١٦٢٦
اشتركا	كامل	دمبل	١٠٣١
الرامكا	سرج	—	١٢٤٤ ، ١٢٤٢
الشوابك	طويل	نابط شرا	٢١٣
فاتك	»	»	١٦٢١
الشوابك	»	نوالمة	٢١٤
شمالك	»	»	٥٣٩



الغافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الحواشك	طويل	ذو الرمة	١٤٥٧
الترائك	»	—	٥٨٨
تتحكمها	»	الزحشري	١٢٠٦
سواك	وافر	(خليد مولى العباس)	٢٧٨
واديك	كامل	محمد بن هاني	١٢١١ ، ١١٣١
الملوك	مقارب	—	٩٥
( ل )			
واعذل	طويل	—	٥٩٦
الرسول	كامل	—	١١٦٠
نحجل	رجز	التنويني	٤٣٣
المضل	رمل	عبد الله بن المعتز	١٨٢٩
سقاتيل	»	(ليد)	١٦٥٧
زجل	»	»	١٨٦٣
المختبل	»	النايفة الجعدي	٢٨٤
نقل	مقارب	—	١٨٣٢
سبل	طويل	زهير	١١٠٦
المسئل	»	ذو الرمة	١٥٠٩ ، ١٥٠٨ ، ٣٦٩
سبل	»	ابن همام السلولي	١١٠٧
نقل	»	—	١٠٢١
يتاكل	»	(أحيحة بن الجلاح)	١٣٢٦ ، ٩١٧ ، ٥٢٠

الغاية	الجبر	الشام	الصفة
تقتل	طويل	الأخطل	١٣٧٩٠٠١٣٧٨
يصل	»	أوس بن حجر	٥٤٩
ملل	»	»	٩٠١
المقتل	»	جرير	٣٠
أشكل	»	»	٨٢٠
( التبذل )	»	ذوالرمة	٩٢٥
تتمل	»	الشغرى	١٣٢٦
تأفل	»	كنير	٤٣١
تقبل	»	معن بن أوس	٥٧٧
يفعل	»	نمر بن قلوب	٦١٣ ٢٣٠٨
أنهلوا	»	—	٥٤٦
وجندل	»	—	١٧٨٣٠١١٦٦
« أفكل »	»	—	١٨٢٨
نابل	»	الأبيوردى	٣٤٨
المساحل	»	الأعشى	١٠٦٨
الخلاخل	»	أبو تمام	١٤٩٩
« متخاذل »	»	جعفر بن عتبة	٥٤٨
آمل	»	حميد الأرقط	٥٣٥
والكواهل	»	رجل من فزارة	٥٥١
يابل	»	ليسد	١١٥٢

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٠٥	المتنبي	طويل	يزابيل
٤٨٤	»	»	العواذل
٥٢٧	»	»	راجل
٥٢٨	»	»	المتطاول
٦٢٣	»	»	المشاعل
١٢٥٠	»	»	العوامل
٧٢٥	محمد بن عبد الملك الزيات	»	عوامل
١٥٨٩	(معدان بن جواس)	»	الأنامل
٩٨٦	الناطقة	»	المراجل
١٦٧١	»	»	الرحائل
٨٩٣	الأيوردي	»	ومربال
١١٧١	»	»	عقال
٨٦٧	»	»	غفول
٧٦٧	حميد بن ثور	»	فذيمل
١٤٤١	ذو الرمة	»	ونزول
١٤٤٢	»	»	ضئيل
١٣٨٢	السموأل بن عاديأ	»	ومجبول
٦١	طرفه	»	حول
٢٥٢٠٢٥١	(طفيل)	»	فمحول

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٣٧	المتنبى	طويل	قتيل
٦٠٤	»	»	نكول
٦٢٦	»	»	قتيل
٦٤٣	»	»	سيمول
٩٠٢	»	»	وتليل
١٢٠٩	»	»	وعقول
٧٣٣	ابن ميادة	»	( أليل )
٧٢٢	—	»	طويل
٧٧٩	—	»	عليل
١١٧٩	—	»	غفول
١١٨٠	—	»	تقول
٣٦٦	البحترى	»	حامله
٨٢٩	جرير	»	يطاوله
١٠٦٥	( ذو الرمة )	»	* قاتله
٣٢٢	زهير	»	سائله
٣٤٢	»	»	أنامله
١٥٩٠ ، ١٢٤٣	»	»	فواضله
١٤٦٠ ، ١٠٤٤	المجير	»	باطله
١٩٢٦	( علقمة بن عبدة )	»	قاتله
٨٢٩	الفرزدق	»	تحاوله
١٧٦٣ ، ١٧٦٢	»	»	مراجله

القافية	الجم	الاسم	الصفة
«قالبه	طويل	—	١٩٤
قائله	»	—	١٦٦١، ٦١٤، ٣٠٨
«حواصله	»	—	١٠٥٣
عاقله	»	—	١١٧١
نزوله	»	أبو الخطاب الجليل	٣٧٠
بلاها	»	(أوس بن حجر)	١٩٢٦
«ينالها	»	—	١٨٧
وطولها	»	ذو الرمة	١٤٩٦، ١٦٦
رسولها	»	أبو ذؤيب	١٢١٠
كليها	»	—	١٤٦٣
عزل	بسيط	الأعشى	١٢٧
الرجل	»	أبو تمام	١٦٧٥
«مكل	»	القطامي	٣١١
يشمل	»	الكبت	٧٢٦
بدل	»	—	٦٥٥
أشغال	»	المتنبي	٢٧٤
وذيل	»	»	١٢٣١
آصال	»	»	١٦٨٩
مال	»	—	٥٧٩
النزال	مخلم بسيط	امرؤ القيس	٥١
مكحول	بسيط	الأبيوردي	٣٦٨

القافية	البحر	الشاعر	الصفة
مِيل	بسيط	جرير	٩٦٢
مدخول	»	الراعى	١١٨٤
المراجيل	»	(عبدة بن للطيب)	٦٠٧، ٧٤٥
القول	»	كعب بن زهير	١٣٦٠
الأعزل	كامل	الفزى	٧٠٢
(وجرول)	»	الفرزدق	٣٢٣
نبتل	»	»	١٧٤٨
دول	»	المتنبي	٢٤٢
أصائل	»	الأبيوردى	٦٨٤
القاتل	»	المتنبي	١٠٢١
عوامل	»	»	١١٢٩
الأبطال	»	—	٥١٤٥٠
محال	»	—	١٧٦٧
وأصيل	»	الأبيوردى	٢٤٢
ظليل	»	—	٤١٠
تأكله	مجزوء الكامل	—	١٧٥٧
وقتها	كامل	بشامة بن حزن	١٨٥٤
أغفها	»	—	١٨٠
الإيل	مجزوء الرجز	أبو الشيص	١٣٧١
يحفلوا	»	—	٩٣٥، ٩٣٤
الناهل	سريع	النايفه	٨٣٠
أجل	منسرح	المتنبي	٤٥

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
عل	خفيف	تأبط شرا	١٠٦
كل	»	»	٥١٠
*الأفل	»	الزحشري	١٥٦٥
والإفضال	»	الفرزدق	٧٦٠
ونالوا	»	—	١٥٧٩
الذبول	»	المتنبي	١٠٦
الخيطل	مقارب	—	١٣
يمذل	»	—	٥٥١
نبلا	طويل	سالم بن خفان	٥٠٨
منصلا	»	أوس بن حجر	١٩٥
يمؤلا	»	جابر بن الثعلب	٢٨ ٢٦
أشكلا	»	سوار بن جبان المقرئ	٢٩ ٧٠٠
هوثيلا	»	»	١٧٢٩
(عزلا)	»	(عمرو بن شاس)	١٦٧٢
أخيلا	»	الفرزدق	١٣٧٥
هفتعلا	»	—	١٦٨٦
ذيالا	»	أمرؤ القيس	١٢٨٤
جالحا	»	الخوارزمي	١٨١٤
حالحا	»	»	٢٠٢٢
خلالحا	»	كثير	١٩١٢
(فاهتدى لها)	»	يزيد بن عمرو الطائي	١٨٧
وخالحا	»	—	١٨٣١

الفنية	البحر	الشاعر	الصفحة
(فلا)	بسيط	المنجي	٤٢٤
والجبل	»	»	٥٧٤
«رجلا	»	»	٦٩٩
(محللا)	»	(أمية بن أبي الصلت)	٤٦٨
الحللا	»	الناطقة الجعدى	١٢١٩
الآلا	»	»	١٢٥٣
جبله	مديد	—	١٢٢١
أثيلا	وافر	وضاح اليعن	١٦٦٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٢
الحللا	»	الأبيوردى	١١٢
إفالا	»	»	٢٧٣
ذبالا	»	»	١٠٥١
شمالا	»	»	١٩٦٨
أنالا	»	أبن أحر	١٦٦٤ ، ١٦٦٣ ، ١٦٦٢ ، ١٢٧
اذالا	»	أبو تمام	٢٧٦
مالا	»	ذوالرمة	١١٣
والحللا	»	»	٢٩١
الشمالا	»	»	٥٩٥
قبالا	»	»	٩٦٧
وضالا	»	»	١٢١٤ ، ١١٧٤
المجبالا	»	»	١٢٠٥



القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
بلالا	وافر	ذو الرمة	١٢٠٦
غزالا	»	المتنبى	٢٦٨
الذبالا	»	»	١٠٥١ * ٧٠١
لجالا	»	»	١٤٩٩
( تبالا )	»	—	١١٢٥
مقيلا	»	محمد بن حمد بن فورية	١٣٦٩
والجدولا	كامل	حاتم	١٥٦٥
كاملا	»	أبو تمام	١٦٧٩ , ٦٧٧
الأوعالا	»	رياح بن سنيح	٢٧٤
مهزولا	»	أبو تمام	١٣٩٣
تقببلا	»	الثعالبي	٧٨٢
قلبلا	»	جرير	٧٦٠
دلبلا	»	الراعى	٤٣٢
* وجدبلا	»	»	١١٣٥ * ١١٢٣
حوبلا	»	»	١٣١٨
المنجولا	»	»	١٤٧١
نجولا	»	المتنبى	٩٦
* محولوا	»	»	٨٧٧
حلولا	»	»	١٧٨٧ , ١٣٤٣
والتحلبلا	»	»	١٤٤٠

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
دخيلة	كامل	المتنبي	١٦٢٤
جوابها	»	الأعشى	١٢٥٥ ، ١٢٥٤
تزواله	مريع	( ابن زبابة )	٢١٦
فيلة	منسرح	الأعشى	٩٧٤
نبلا	»	حضرى بن عامر	٨٦٢
زلا	»	المتنبي	١٥١
أكله	»	»	٥٦٤
( رملا )	خفيف	ابن أبي ربيعة	٦٠٩
مجالا	»	المتنبي	٨٩
القرولا	»	مهلهل	٦٦
باذلا	مقارب	الأحف	٧١٦
هدلا	»	( الراعى ، أو المباس )	
		ابن مرداس )	١٢٤١ ، ٩٨٠
• ميلا	»	زهير	٣٤١
فضولا	»	( عبدقيس بن خفاف )	٤٥٤
( خيالا )	»	( عمرو بن قيس )	١٣٣٠
ينالا	»	—	١٣٥٩ ، ٥١٠
( خيالا )	»	—	١٧٠٧
زليلا	»	—	١٧٦٥
المجمل	طويل	جرير	١٣٨٢ ، ٨١٨ ، ٥٤١

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ذبل	طويل	جرير	١٥٧٣ ، ١٥٧٤
عبل	»	حميد بن ثور	٦٥
نصل	»	ذوالرمة	١٨٥٧
كابلذل	»	أبو فؤيد	١٢٥٠
أهل	»	سميد بن أنيس	١٢٨٩
بالنبيل	»	الفرزدق	١٦٧٥
(الفل)	»	المتنبي	٨٨
الفل	»	»	١٦٠ ، ١٥٦٣
* بالرجل	»	»	٦١٤
النخل	»	»	٦٨٦
بالطفيل	»	»	٩٣٧
الصقل	»	»	١٠٥٣
للتعل	»	»	١٠٦٤
المحل	»	»	٧١٠
التجل	»	مسلم بن الوليد	١١٤٢ ، ١٤٥١
أهل	»	ابن ميادة	٨٧٠
رجل	»	الناطقة الشيباني	١٢٦٦
(أفل)	»	—	١٠٩٨ ، ١٣٠
أهل	»	—	١١٦٦
* التعل	»	—	١٧١٧

الترافية	البحر	الاسماء	الصفحة
البقل	طويل	—	١٨٥٩
المضلل	»	( الأسود بن يعفر )	١٨٤٢
جندل	»	امرؤ القيس	٥٤٦٠٥٤٢٠٤١٧٠١٤٥
			٦٢٥٠٥٧٦
بيذيل	»	»	٥٤٥٠٣١٠
ونجمل	»	»	٥١٣
لبنل	»	»	٥٤٤
فوميل	»	»	١٦٠٩٠١٥٤٧٠١٣٠٣٠٨٠٩
مزمل	»	»	١١٦٠
الفصل	»	»	١٥٢٥٠١٤٩٩
وتقل	»	»	١٥٨٦
تفضيل	»	»	١٦١٠
الميل	»	تأبط شرا	٥٩٧
الظليل	»	ذو الرمة	٥٩٠
مبيل	»	»	١١٧٦
ومرسل	»	»	١٢٥٧
المشعل	»	»	١٥٣٣
يؤيل	»	طفيل	١٢٦٥
ومقتل	»	»	١٨١١
المأمل	»	الفرزدق	٦٥٠
متطول	»	مسور بن زياد الحارثي	١٧٠٨

القائمة	المصر	الاسم	الصفحة
عل	طويل	—	١٥١
وصائل	»	أمرؤ القيس	٣٦٢
التواصل	»	»	٥٥٣
مقابل	»	حماس بن ثامل	١٣٠٦
بالأصائل	»	(أبو ذؤيب)	١٥٨٠ ، ٢٠٣
مواصل	»	»	٤٥٩١ (٥٩٣)
الإصائل	»	الراعى	٣٦
القبائل	»	(الرقاد بن المنذر)	١٥٨٨
وفاائل	»	أبو طالب	١٣١٥
المتجاهل	»	الطرماح	٥٦٩
حابل	»	»	١٠٧٥ ، ١٠٧٦
راجل	»	الناطقة	١٠٧٩ ، ٦٤٤
طائل	»	»	١٠٧٨
ذائل	»	»	١٧٢٦ ، ١٧٣١ ، ١٩٦٧
النلائل	»	»	١٧٩٠ ، ١٧٩١
بالكلاكل	»	»	١٩٨٥
باطل	»	—	٣٥٤
مُواصل	»	—	١٠٧٨
لقفال	»	أمرؤ القيس	٣٠
الحال	»	»	٤٨

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٦	أمرؤ القوس	طويل	من الخال
٢٣٣	»	»	البالي
١٦٤٠	»	»	» بنبال
٦٢٩	»	»	بقتال
٦٧١	»	»	بأوجال
١٧٣٥ ، ٨٠٢	»	»	» أخوال
٨٠٩	»	»	آلى
١٠٣١	»	»	الطالى
١٢٨٢	»	»	ذبال
١٨٣١	الشمخ	»	وآجال
١٣٧٨	مرداس بن حزام	»	لبال
١١٨٨	—	»	وأوصال
١٢٢٨	—	»	وإهلال
١٨١٣	—	»	» بال
١٣٩٠	الحطبة	»	سميل
١٢٧٧	عبد بنى الحساس	»	جمل
٥٩	صكير	»	سمل
٦٥٤	»	»	قيل
١٣٧٥	»	»	» بنجول

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٥٠٧	—	طويل	بقتيل
٣٢٢	عبد الله بن المعتر	»	فمالة
١٧١٩	الأيوردي	بسيط	البلي
١٦٣	التنسي	»	فقل
٦٥٩، ٢٢٨	»	»	البلي
٥٥٨	»	»	الذيل
٦٦٥	»	»	جدل
٧٣٧	»	»	والبحل
٨٣٥	»	»	الحلل
٨٧٦	»	»	متحل
١٠٨١	»	»	والجمل
١٢١٥	»	»	الجمل
١٥٠١	»	»	كالكمال
١٤٥١، ١٤٥٠، ٦٨	مسلم بن الوليد	»	عجل
١١١٣	»	»	البطل
١٥٦٠	أبو نواس	»	بالطول
٨	أوس بن حجر	»	بأصالي
١٨٣٢، ١٧١	أبو حامد الإصفرافيني	»	والمال
٧٥٣	»	»	بالفالي
١٢٥٧	الناطقة	»	أصلال
١٢٣٠	--	»	عسال

الصفحة	الاسم	الجذر	القافية
١٨١٥	الخوارزمي	وافر	مال
١٥٦٨-١٠٥٢، ٨٨٣-٧٧	العقيل	»	بالصقال
٣٥٣	كثير	»	باتحال
١٠٨	ليد	»	الدخال
٨٣٩	»	»	الذبال
٧٠٨	المتنبي	»	» الفزال
١٦٦٧	النعماني	»	عقال
٦٩٠، ٦٥٣، ١٢٢	»	»	اللابالي
٣٦٥	الكيت	»	(الحويل)
٩٨١	»	»	هديل
٩٩٤	»	»	(الخيل)
١٠٨٧	»	»	يجيل
٦٤١	(المتخيل)	»	قيل
١٣٧٠	(المرار بن مقذ)	»	المقيل
١٠٤	امرؤ القيس	كامل	التمل
١٢٠٩	»	»	نبلي
	(الحارث بن دوس)	»	البقيل
١٩٣٨	(الإيادي)	»	»
١٦٠	البحري	»	وأرجل
٩٦٠	جرير	»	تحال
٣٠١	حسان	»	المفضل



الصفة	الاسم	الجم	القافية
٣٨٤ = ٣٨٣	حاف	كامل	السلي
١٣٧٧	»	»	قتيل
١٣٢١	عدي بن الرقاع	»	الأعزلي
١٠٤٩	عنتة	»	الحنظلي
٢٣٣	أبو كبير	»	الأجدي
٢٩٦	»	»	مغيل
١٨٤٦، ١١٠٥، ٧١٠	»	»	المحمل
٧٥٤	»	»	بيفضل
٧٢٩	ليد	»	يحمول
٧٣٤	—	»	حاملي
١٢٤٨	أبو تمام	»	المقتلي
١٤٦٥	»	»	بصفالي
١١٥٠، ١١٠١	(الجميع بن الطاح)	»	وخالي
١٩٩٦	الكيت	»	الأكفالي
١٢٠٤	ابن مقبل	»	أوال
١٢٠٣	الناينة الجعدي	»	وأوال
٨٨٤	—	»	أشغالي
١٦٦٩	—	»	وخالي
١٦٣٨	عمرو بن معديكرب	»	جهول
٢٨	المتنبي	»	ترحاله

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
خلفاله	كامل	المتنبي	٣٠
لرجاله	»	»	١٦٩
أفعاله	»	»	٣١٨
مناله	»	»	٧٧٣
نصلي	هزج	(امرؤ القيس بن عابس)	٨٨٣
الرواحل	رجز	الأبيوردي	١٦٦٦
(يختلي)	سريع	المتنخل الهذلي	١٧٩٧ - ١٣٥٧
واغل	»	(امرؤ القيس)	١٣٦٢
» نابيل	»	»	١٤٤٦
ملله	منسرح	جميل	٢٣٧
وصيل	خفيف	الأعشى	١٩٣
أقتال	»	»	٨٢٢
زلال	»	»	١٣٦٧ - ١١٩٩
حيال	»	الحارث بن عباد	٢٥٦
الذيول	»	(عمر بن أبي ربيعة)	١٧٩٥
الظلال	»	المتنبي	١٧٥١
السبال	»	—	١٩٤٨
يقتل	مقارب	(أوفى بن مطر)	٣٢٨
بالأرجل	»	(عبدالرحمن بن حسان)	١١٩٣
الماجل	»	المتنبي	١٠٥٩
الحابل	»	»	٩٩٦

الصفة	الشاعر	البحر	القافية
(٢)			
١٠١١	ابن الرومي	طويل	الديم
٤٢٨	عمرو بن شاس	»	ظلم
١٨٥١	كعب بن زهير	»	الرحم
١٥٦١	—	»	كالقمر
١٢٦٢	المرقش	كامل	العم
١٠٢٧	الأبله البغدادي	مجزوء الكامل	الكرام
١٦٩١	الطرماح	سريع	المقام
٢٩٥	الناينة	»	التمام
١٦١٣	ابن المعتز	منسرح	فلم
٩٦٣	الأعشى	متقارب	جئم
١٢٣٥ ، ١٠٥٠ ،	»	»	قدم
٧٣٠	جارية بن الأشيم	»	بالحنن
٨٦٤	—	»	الحرم
٣٤٣ ، ١٩٦	المتنبي	طويل	وأدم
٣١٩	»	»	يحطم
٣٣٤	»	»	حوم
٦٤٧	»	»	يقسم
٨٢٤	»	»	يطم
١٥٤١ ، ١٢٩٣	»	»	تقيم
١٤٧٣	»	»	ميسم

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١٦٣٨	المتنبي	طويل	معجم
١٧٣٧	»	»	قسم
١٧٥٦	—	»	وأقضم
٧١٧	الأعشى	»	الحناجم
٥٥٠	أبو تمام	»	البهائم
٦٩٥	»	»	والدراهم
١٨٨٨	الحارث بن ظالم	»	البحايم
١٦٩١	كراع	»	حالم
٦٤	المتنبي	»	القبائم
٢١٩	»	»	أعاجيم
٢٣٦	»	»	المطاميم
٢٣٧	»	»	الصلادم
١٠٦٢	»	»	ظالم
١١١٣	»	»	باسم
١٤٥	محمد بن هاني	»	المباسم
٧٩٢ ٦٢٦	»	»	هازم
٥٣١	النهان بن بشير	»	المهائم
١٠٣٥	حاتم الطائي	»	حرام
١٠٦٦	أبودوداد	»	المسرام
٧٠٤	المتنبي	»	جزام

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
١٢٧٣	أبو حية	طويل	يسمُ
٣٣٩	( ابن الدمية )	»	جثومُ
٦٦٤	( ساعدة بن جؤبة )	»	« كدومُ
١١٤٣	»	»	صمُ
١٦٦٠	المرار بن سعيد	»	يدومُ
١٥٠٠	مزاحم العقيل	»	قديمُ
( ٦٦٦ ) ٦٦٥	—	»	تلومُ
١٥١٣	—	»	كريمُ
٦٠	المنبي	»	زاجمه
٤٢١	»	»	لائمه
٥٠٢	»	»	قوائمه
٨٦٣	»	»	مواسمه
١٢٣٠	»	»	كرائه
٢٠١٣	»	»	« ضرائغه
١٧٥٥	—	»	وخواتمه
٢١٣ ٢١٢	التقي	»	نجومها
٢٢	—	»	خيمها
٥٣٤	—	»	يقيمها
٣٢٨	زهير	بسيط	حريمُ

القافية	البحر	الشاعر	المسفة
هضمُ	بسيط	زياد بن مقلد	٥١١
القسم	»	المتنبي	٢١٩٠ ١٠٢
هم	»	»	١٦٥
حرم	»	»	٨٦٤ ٦٣٨
ورم	»	»	١٠٣٨
الحكم	»	»	١٠٦٩
الهم	»	»	١٧١٠
هم	»	—	٨٠
المهم	»	—	٥٠٣
مرتكم	»	—	١٤٢٨
محموم	»	ذو الرمة	١٨٥
التوم	»	»	٢٣٠
البوم	»	»	٢٠٤٠ ٣٦٤
هينوم	»	»	١١٦٤
مصحوم	»	»	١٣١١
الأناعم	»	»	١٣٨٣ ١٩٣
مهيوم	»	»	١٩٠٩
معموم	»	علقمة الفحل	١٤٥٨
ملزوم	»	»	١٤٩٩

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
الروم	بسيط	عقمة الفعل	١٦٤٩
دمه	»	أوتمام	١٥٤٢
بنام	وافر	بشر بن أبي خازم	١٦٢٠ ، ١٦٢١
سقام	»	المتنبي	٩٧
طعام	»	الناشئة	٤٨٢ ، ٤٨٣
الهامم	»	»	٩٥١
الخيام	»	—	٨١٥
السلام	»	—	١٣٠٩ ، ١٣١٠
الخيام	»	—	١٩٠٢
الم	»	جرير	١١٤٢
سموم	»	ذو الرمة	١١٩٤
(الأروم)	»	»	١٣٥٢
سقيم	»	زهير	٣٦٣
معلم	كامل	طريف بن تميم	٦٥
الأرقم	»	(عبد بن عبد الملك)	٣٠٦ ، ٩٦١
الأنجم	»	النابغ	٢١٣
هم	»	—	٨٠
والأمم	»	—	٥٨٧ ، ٣٣٠
والإظلام	»	أشجع السلمي	٢٠٦

الصفحة	الشاعر	المحرر	القائفة
١١٤٦	امرؤ القيس	كامل	• أرماء
١١٤٦	»	»	• حرام
١٩٠	أبو تمام	»	• إمام
٦٢٨	»	»	• إكام
١٢٨٠	»	»	• ولاموا
١٣٠٧	»	»	• الأعضام
١٠٨٢	الثعالبي	»	• الأيام
١٦٨١	أبو نواس	»	• حرام
١٤٣٣ ، ٨٧٨	—	»	• والإبلجاء
٨٧٧	ابن عبدل	»	• قيامها
٣٦٣	ليد	»	• زمامها
١١١٠	»	»	• أعضامها
١٣٤٥	»	»	• (عظامها)
٢٠٠٠ ، ١٤٤٦	»	»	• إكامها
١٤٩٩	»	»	• لجامها
١٩٤٠	»	»	• إلبامها
١٣٦	أمية بن أبي الصلت	منسرح	• الكتم
١١١٧	المتنبي	»	• الحلم
١٦٥٢	»	»	• علموا
١١٦٠	طرفه	»	• عدمه



الصفة	القائم	البحر	الثانية
٨٢١	المتنبي	خفيف	الأجسام
١٣١٢	»	»	النعام
١٦٥٤	»	»	إتمام
١٨٤٣	»	»	الأيام
ميدار من بن حسان ٧	»	»	الكرم
١٠٠١	المتنبي	طويل	درغا
١٢٢٥	المتنبي	»	بنظما
١١١٥	أبو إسماعيل الكاتب	»	المقصود
١١٥٤	الأعشى	»	غنتا
١٣٧٣	»	»	سريعا
١٠٥٣	أبو تمام	»	مفرما
١٢٧٠	جرير	»	ملها
٣٢	حاتم	»	مخلبا
٦١٩	»	»	تصكوما
١٠٢٨٥ (٢٤)	حسان	»	دما
١٠٥٦ (الحسين بن الحمام)	»	»	مظلبا
٦١٢	حيد بن نور	»	موقلما
١٢١٣ ٧٠٤	»	»	موشما
١٢٥٨	»	»	أرفا
١٤٢٣	»	»	أحمما

الصفة	الاسم	البحر	القافية
٥٩١	شقراق	طويل	تخذما
٤٧٦	طرفة	»	فانما
١٣٧٢	(عمرو بن عبد الجن)	»	عندما
١٥٢٩	ابن مقبل	»	فاظلم
٥٥٦	—	»	خشما
٥٥١	الفروزق	»	المناسما
١٥٦٢	(الديري)	»	كشاهما
٤٤٦	—	»	وفاطما
١١٠٣	—	»	واقما
٢١	الأبيوردى	بيط	الاسما
٦١٠	النافقة	»	الجمما
١٥٧٢	»	»	الحزما
١٢٤٤	شعير بن الحارث الضبي	وافر	الطعاما
١١٦٨ ، ١١٦٧	عمرو بن يربوع	»	أغاما
٣٣٩	—	»	لنما
١٧٦٧	الأبله البغدادي	كامل	نواما
١٣٠٠	المتنبي	»	(يشكلما)
٥٢٢	الأبيوردى	»	رسوما
٨٠٩	—	مجزوء الكامل	راهما
١٠٠٣ ، ١٠٠٢	عيد بن الأبرص	»	الحمامه
١٠٧٠	ابن مفرغ	»	الغلامه

الفافية	البحر	الشاعر	الصفة
سكرىما	خفيف	أبو الخطاب الجبل	٧١٧
أجذما	مقارب	الربيع بن زياد	٧١
مقلما	»	»	١٠٥٠
صياما	»	بشر بن أبي حازم	١٤٧٢
نعاما	»	»	١٤٧٢
لحم	طويل	(أبو خراش الهذلي) ٣٢٤، ٨٧٥، ١٥٧٧	
الفهم	»	المثنبي	٤٥١
الحكم	»	»	٥٩٢
عزى	»	»	٧٨٣
جرى	»	»	١١٠٥
الصنم	»	—	٩٥٩
الكلم	»	—	١٧٩٤
أرقم	»	الأيسوردى	١٦١٣ (١٧٨٦)
التقدم	»	الأشعث بن قيس	٥٩٢، ١٨٩
وللفم	»	»	١١٦٦
بأشام	»	الأعشى	١١٠٤
الدم	»	»	١٥٢٨
(يشتم)	»	»	١٩١٥
مقسم	»	أوس بن حجر	١٣٤٨، ٢٧٢
عصرم	»	»	٦٠٤

الصفة	الاسم	البحر	القائمة
١٣١٠	بنت بهل بن قرق	طويل	المسلم
٩٨٤	(أبوحية الغيرة)	»	ماتم
١١٠	زهير	»	يظن
٦٠٧	»	»	(فالمثل)
١٣٩٠٠١٣٣٤٦٧٣٣٦٧١٠١٨٤	»	»	المعظم
١٧٠٢ ٤٧١٦	»	»	يسام
٨٥٨	»	»	منشيم
٩٥٩	»	»	مصم
١٤٨٨	»	»	واسلم
١٥٠٠	»	»	قصر
٧٧٢	ضمرة بن ضمرة	»	بالدم
٢٦٥ ٤٢٦٤	طفيل	»	مجزم
١٢٦٦ ٤٥٩٢	المنهي	»	والقم
١٦٤٤	الناخبة الجعدى	»	بالدم
٥٩٢	»	»	المنظلم
٦٦	—	»	فيآنى
٨٦٩	—	»	فلسي
١٥١٦	—	»	ومصر
١٠٧١	أبو تمام	»	الحاتم
٤٠٩٤٠٨	جرم	»	صائم

الصفة	الشام	البحر	القافية
٤١٠	جيرير	طويل	السيام
١٩٨٥	»	»	الجماجم
٤٤٩	ذوالرمة	»	المواجيم
٧٣٠٠٧٢٩	»	»	سالم
١٢٤٥	»	»	النواعيم
١١٢٠	الرضى الموسوى	»	الأراقيم
١٣٧٦	( الطرماح )	»	عاسم
٢٠١	الفرزدق	»	الخضاريم
١٤٣٣ ، ١٤٣٢	»	»	الجراخيم
١٠٢٦	مالك بن طوق	»	الرواغيم
٣٥٦	المتنبي	»	المظالم
٧٨٢	»	»	المناسيم
	يحيى بن زيد بن على	»	البواهيم
١١١٧	ابن الحسين		
٣٦٨	—	»	واجيم
٨٤٦٠٧٣٢	—	»	القواخيم
١١٨١	—	»	البهايم
١٢١٨	—	»	خاتم
١٥١٧	—	»	السواجم
٤٦٨	امرؤ القيس	»	طامى
١٣٤٨	أبو تمام	»	كلامي

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
رجام	طويل	الفرزدق	١٤١٩
أديمى	»	أرطاة بن سبية	١٥٠٢
تميم	»	(نهار بن توصعة)	١٣٦٥
لماميه	»	—	٣٣٢
بفرايمه	»	—	١١٤٨
(متظلم)	بسيط	الأيوردي	٤٠٠
الحليم	»	أبو تمام	٧٤
بالرتم	»	»	٥٥١
البحر	»	»	٦٠٣
مكتم	»	التهامى	١٣٣
والحشم	»	»	١٣٨
القحط	»	(أبو حزابة)	٨٢٤
شمع	»	أبو دواد	٣٦٤
يسم	»	ساعة بن جؤية	١٠٩٩٤٢٣٩٤١١٤
والجندم	»	»	١٨٥٧
الوذم	»	قصير	١٧٨٠
بسم	»	المنبجى	١٠٥
الحرم	»	»	٥٠٤
شيمى	»	»	٩٦٦
الم	»	»	١٠٤٠
نصيرم	»	ابن مقبل	١٠٦٦

الصفحة	الشاعر	الجر	القافية
٩٣٩	—	بسيط	«حكم
١٤٥٣	النايفة	»	عام
١٨٤٦	—	»	بأقلام
١٣٤٢	ذو الرمة	»	تجيم
١٥٠٧	—	»	«تهويم
١٤١٦٠ ، ١٤١٤	ابن أحمر	واقر	صمام
٨٤٠	امرؤ القيس	»	المهام
١٤٦٩ ، (١٤٧٠)	عجل بن الجيم	»	خذام
١٨٨٧	عمرو بن معد يكرب	»	المظام
١٢٥٧	الفرزدق	»	الرخام
٣٧٦	ليد	»	بانصرام
٩٧٧	»	»	شمام
٣٩٢	المتنبي	»	بغاي
١٨٣٩	»	»	الحمام
١٢٩٠ ، ١٢٩١	(معقل بن خويلد)	»	الطوامي
٦٠٤	النايفة	»	المظام
١٤٧٥	»	»	الجهام
٥١٢	—	»	خذام
٥٧٩	—	»	القيرام

الصفحة	الاسم	البحر	القافية
١٦٦٧	—	وافر	البحار
٥٩٢، ٣٥٦	أبو تمام	»	الحليم
( ٩٣٥، ٩٣٦ )	( عامر بن موالدة )	»	الحكيم
١٠٩٥	—	»	أقيس
١٨٠٠	—	»	الأديم
١٨٨٩	—	»	القسيم
١٩٢٠	—	»	الظليم
٣٦٦	( الحارث بن وعلدة )	كامل	المفرم
١٩٦	عنقة	»	النجم
١٨١٩	بشر	»	لمد
٥٣٢	أبو تمام	»	المفرم
٤٣	عنقة	»	نحوم
٩٥	»	»	مظلم
٣٢٧	»	»	المفسم
٦٠٧	»	»	( واسمى )
٦٢٠	»	»	ونحوم
٧٠١	»	»	الأدهم
١١٨٥	»	»	مهضم
١٢٣٧	»	»	المصم
١٢٨٤	»	»	المسظم



الصفحة	الشاعر	المصر	القافية
١٣٠٤٠١٣٠٣	عنترة	كامل	أقدم
١٣٨٤	»	»	المعلم
١٠٤٦	»	»	كالدرهم
١٠٤٦	—	»	ومختام
١٤١٥	(الأمود بن يعفر)	»	صمام
١١٥٣، ٤٥٩	أمرؤ القيس	»	شباب
١١١٨	»	»	حذام
٢٠٠٢	الخطيب	»	الأرحام
١٤٩	صربعاً	»	الطامى
١٧٩٦٥، ١٦٤٩، ١٣٤٦	(قطرى بن الفجاءة)	»	بحلى
٤٧٥	المتنبي	»	ذمام
٧٠٢	—	»	جهام
٣٠٣، ٢٩٥	حسان	»	باللوم
٢٠٨	أبو تمام	»	استنهاء
٦٩٢	الزخشرى	»	عرابه
٥٠٨	—	مجزوءه الكامل	عظامه
٢٥٩	—	هزج	الهزيم
٤٣٩، ٤٢١	البيسى	رمل	الظلام
٨٥٣	—	سرج	الأقدم
٩١٠	البيحترى	منسرح	حلى

الفافية	البحر	الشاعر	المصنف
مكتم	مفرح	—	٣٥٥
همام	خفيف	الكيت	١٤١٥ ، ١٤١٦
تقدم	مقارب	عامر بن الطفيل	١٥٥٦
المجوم	»	مسعود بن سعد	١٧١٨

( ن )

حسن	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
الكتن	مقارب	الأعشى	١٩٢
الأرث	»	»	٨٧٦
الزمن	»	»	١٨٤٣
عند	كامل	أبو على الضرير	٤٤٦
أشطان	طويل	الأيوردي	٧٠١
غزان	»	امرؤ القيس	١٧٩٥
لنها	»	—	١٨٢
يئنها	»	—	١٠٣٠
يقينها	»	—	١٣٨٣
عريئها	»	—	١٤٣٩
الدمن	بسيط	مروان بن أبي حفصة	٨٢٠
حيران	»	الأيوردي	٤٢٧
عقيان	»	»	١٤٤٤
غسان	»	حسان	٢٩٣

الباقية	البحر	الشام	المسقة
سكران	بسيط	ابن الرومي	١١٥١
اليقين	وافر	الأخفس بن كعب	٩٢٦
الميون	»	»	٩٢٨
القرون	»	زهير	٨٤٠
ضنين	»	—	٢٥٦ ، ٢٥٥
ظنون	»	—	٩٢٥
لسن	كامل	قيس بن عاصم	١٢٤٣
الركبان	وافر	الأبيوردى	١١٢٠
الإنسان	»	—	١١٧٧
إحسان	هزج	القند الزمانى	١٠٨٦
الهجان	خفيف	—	١٧٨
ذاتها	متقارب	قيس بن الخطيم	٥١٢ ، ٣٩٣
شاتها	»	»	٥١٣
ثنا	بسيط	( أوس بن مفراء )	١٠٩١
يهوانا	»	جرير	٧٣٨
أحياننا	»	»	١١٩٤
( لانا )	»	( قريط بن أنيف )	٩٣٩
«وركنا»	»	قريط بن أنيف المنبرى	١١٩٦
ريمانا	»	المنسي	٧١٠
( نشوانا )	»	»	١١١٦

القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
فصلانا	بسيط	—	٢٤٩
نراسانا	»	—	١١٥٣
سجينا	»	(ليد)	١٤٣١
حينا	»	ابن مقبل	٩٠٠
«فاسقينا	»	نهشل بن حرى	١٣٧٦
«جرينا	وافر	عمرو بن كلثوم	٥٨١
دينا	»	نفيل بن حبيب	١٩٤٠
أرقنا	»	—	٤٧٣
الحينا	»	ابن أحرر	١٠٧١ ، ٤٩٢ ، ١١
جنونا	»	»	١٩٨٨
بنينا	»	الراعى	٨٧٠
(الأندرينا)	»	عمرو بن كلثوم	٥٨١
والمتونا	»	»	٧٥١ ، ٥٨١
الجاهلينا	»	»	١٤١٤ ، ٦١٨
اليينا	»	»	١٣٧٩ ، ١٣٧٨
فينا	»	المرار الفقعى	٩١٥ ، ٩١٣
«والبرينا	»	»	١٠٨٣
حينا	»	—	١٣٧٨
الأذينا	»	—	١٤٣١
مستى	كامل	المعلق	٢٧٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٦٤٧	المتنبي	كامل	لأمكا
١٩٠ ، ١٨٨	أبو تمام	»	هوانا
١٩٣	—	»	الأديانا
١٦٨٩	—	»	ألوانا
١٤٣١	جرير	»	أذينا
١٥٩١	حميد بن ثور	»	عونا
١٣٨٧	حسان	خفيف	جنونا
١٣٣٨	الأيبيوردي	طويل	للأذني
٩٣١	الزغشري	»	وكن
٧٩١	»	»	ذهين
١٤٦٣	الأيبيوردي	»	مخاشين
١٦٢٥ ، ٤٠	امرؤ القيس	»	بارسان
١٣٩٦ ، ١٣٩٥	»	»	أزمان
٤٦٣	الأيبيوردي	»	الملوان
١١٦٦	»	»	غربان
١٨٨	أبو تمام	»	أخوان
٩٧	ابن الرومي	»	تداني
١٤٢٥	صحر بن عمرو	»	ومكاني
١٠٩٦ ، ١٠٦	عروة بن حزام	»	المفغان
٨٢٠	أبو الفرج بن هندو	»	ثمانى

القافية	الجبر	الشاعر	الصفحة
لمشتركان	طويل	الفرزدق	٤١١
فأثاني	»	»	١٢٣٠
بليان	»	»	١٢٨١
يماني	»	المتنبي	٤٣٦
بسطحجان	»	»	١٥٩٣
يمان	»	(وداك بن ثميل)	٩٦٠
يمان	»	يعلى بن الأحول	٤٠
وصرائي	»	—	١٠٦٤
الكروان	»	—	١٤٠٠
«الحدثان	»	—	١٥١١
«والولمان	»	—	١٥٦٧
عمر فوفى	»	جميل	٥١٥
ودعيني	»	—	٩٩٧ ، ٩٩٦
بالقصين	بسيط	المتنبي	٣٥٤
درين	»	»	١٥٦٩ ، ٥٧٩
وثن	»	»	١١٥٧
القطين	»	»	١٩٢٦
الوسين	»	—	١٠٠٩
بالوان	»	أبو تمام	١٥٧٦
فتيان	»	—	١٥٩١

الصفحة	الشاعر	البحر	الغائبة
١٨٠	الأبيوردى	بسيط	* كالعراجين
٨٢٤	»	»	وللدين
١٢٦١	بكر بن أذينة	»	يأتيني
٦٠٨	ذو الاصبع	»	اسقوني
١٦٦٨ ، ٦٧٠	الأبيوردى	وافر	المرن
١٦٢٩	دعبل	»	الخافقين
٨٩٥	الشمخ	»	الجبين
٥٨٥ ، ٥٨٣	عبيد بن الأبرص	»	* الجبين
٤٥٧	المتنبي	»	كالجبين
١٣١٩ ، ١٣١٨	(المتنبي) للعبدى	»	الجبين
١٢٢٣	النايفة	»	رفق
٩٢١	التمر بن لولب	»	معن
١١٦	—	»	* عنى
٢٠٣٠	الأحنف العكبرى	»	يسرائى
٩٥٣	(حضرى بن عامر)	»	الفرقدان
١١٢٥	(دثار بن شيان)	»	(داعيان)
٩٧٧	عمرو بن معديكرب	»	الفرقدان
١١١٢ ، ١٤٣	المتنبي	»	الدخان
٣٩٥	النايفة	»	أتانى
٧٠٠	»	»	* آت

النافذة	البحر	الشاعر	الصفحة
مجان	وافر	النافذة	١٠٩٠
«علافى	»	—	١٨٩
عراف	»	—	١٩٤
الجان	»	—	٤٢٨
«عين	»	( الشماخ )	١٢٣
بالذين	»	»	١٣٤٠
السمين	»	»	١٦٧٤
حرون	»	الطرماح	١٥٨٥
عين	»	عيد	٥٨٥ ٦٥٨٣
تكمين	»	عمرو بن معد يكرب	٨٧٥
المنون	»	(أبو الغول الطهوى) ١٩٩ ، ٦٠٥ ، ١٧٥٨	
«حين	»	»	١٨٢٦
ودينى	»	(المنقب المبدى)	١٨٤٨
لحون	»	النافذة	١٨٥
الميون	»	—	١٥٠
«الأسون	»	—	١٦٧٠
فاجلدنى	»	—	١٧٣٢
«ومارسونى	»	—	١٩٦٤
مكاف	كامل	الأحوص	٥٢٣
جان	»	المنجى	٧١



الصفحة	الشار	الجبر	القافية
٨٣٨	المتنبي	كامل	الأقرا
١٠٦١	»	»	كالنصيان
١٦٤	ابن الهبارية	»	وبيان
٤٥٨	—	»	» بدنان
٧٦١	—	»	سرحان
٧٩١	—	»	أذنان
١١٤٥	—	»	بستان
٦٧٩	الزحمرى	»	» غبين
١٣٣٩١٢٣٨٨٩٣٨٩٢	أوس بن حجر	»	شؤوى
١٦٥٩	—	»	يتبنى
١١٨٩	—	مجزوء الرمل	عنى
٨١٥	—	منسرح	عدن
٧٩١	بشار	خفيف	الأخوين
٤٢٥	أبو إبراهيم العلوى	»	وتمان
٤٣٤	»	»	بالزغوران
١٧٣٠١٧٢	حسان	»	(فالحنان)
٤٣٣٠٤٠٦	ابن أبى ربيعة	»	يتقيان
١٥٦٢٠١٥٥٩٠٦٤٨٠١٦٠	—	»	العيون

(٥)

فها بسيط البحتى ٦٦٠٠٣٩٢

القافية	البحر	الاسم	الصفحة
حاديها	بسيط	طفيل	٦٥٩٠١٢٠
*مأقيا	»	—	٢٠٥
يرعيا	»	—	١٤٨٦
طلها	وافر	الخنساء	١٣٤٥
زها	»	شبل الدولة	٥٠١
سواها	»	عباس بن مرداس	١٠٩٤
رَبِّيَ قِيَا	»	—	١٣٧٨
سناها	كامل	عنتة	٣٧
(عينها)	»	—	١٥٦٦
حيها	منسرح	المتنبي	١٠٧٦
أدناها	»	»	١١٥١

(و)

*مطوى	خفيف	—	١٨٠٣
منهوى	طويل	يزيد بن الحكم	٣٦١
بمرعوى	»	»	١٣٠٩

(ي)

المصى	متقارب	أبو ذؤيب	٢٤٦
نحيا	طويل	—	١٦٩١
باليا	»	الأبيوردى	٦٩٠
لايا	»	»	١١٤٠

القافية	البحر	الشاعر	المصنف
المحاني	طويل	الأبيوردى	١٦١١
باقيا	»	»	١٦٧٨
وصافيا	»	ابن أحمـر	١٣٠٨
المعاني	»	ابن الخياط الأندلسى	٣٢٢، ١٦٣
تفاديا	»	ذو الرمة	٢٣٣
* السواريا	»	»	٧٩٣
الأثافيا	»	»	١٣٣٦
* شماليا	»	(صخر بن عمرو بن الشريد)	٥٤٥
* عاريا	»	»	٥٩٨
وردائيا	»	عبد بنى الحساس	١٢٧٧
* شماليا	»	عبد ينفوت	٥٤٥
البوايكا	»	الفرزدق	١٦٨٠
أهتدى ليا	»	قيس المجنون	(١٢٦)، ١٢٥
خاليا	»	»	١١٣٠
الفواديا	»	مالك بن الرب	١٦٨٧
(ردائيا)	»	»	١٨٣٥
تناديا	»	المنبي	٧٧
(جواريا)	»	»	١٤٩
شايكا	»	»	٥٧٨
أفاحيا	»	»	١٢٥٧

الصفحة	الشاعر	البحر	القافية
٩٨	—	طويل	معاريا
١٧٣	—	»	التلاقيا
٢٧٢	—	»	ثمانيا
٥٨٠	—	»	داعيا
١٣٠٠ ، ١٠٢٦	—	»	جاديا
١١٥٩	—	»	ولاليا
١٦٧٢	—	»	تهاديا
١٧٧٣	—	»	( كما هيا )
١٦٨٩	—	»	أشتبه
٧١١	—	بسيط	داريه
٦٥٢	—	وافر	طيا
١٣٣١	الزعمتري	»	المطيه
١٣٢٣	—	خفيف	بديا
١٠٠٦	—	مقارب	كاييه
٤٠٩٤٠٨	—	وافر	القسي
١٨١٨	—	»	البصي

( الألف اللينة )

القرى كامل ( الأسعر الجعفى ) ٢٠٢

القافية	البحر	لشاعر	الصفحة
والشوى	كامل	( الأسمرا الجمى )	٦٣٨
النوى	رجز تام	ابن دريد	٧٨٠
المدى	»	أبو الفهم التنوخى	( ١٣٢٤ )، ( ١٣٢٥ )
فانغأى	»	ابن دويد	٢٠١٢
الفضى	مقارب	أبو صفوان	١٤٤٤، ١٣٨٩، ٧٢٥

## أجزاء الأبيات

صفحة		صفحة	
٣١٨	فأرقت دهرك ساخطا أنصاه	٩٢٧	أبوك خليفة ولدت أخرى
٢٢٧	فكيف أنساك لا أيديك واحدة	١٣٩٠	إذا نحن فابنسنا أناسا إلى العلا
١٤٧	فلو بخلت يداي بها وضعت	٣٠١	أسألت رسم الدار أم لم تسأل
٢٠٣٤	فلا لا تقى يلد بعدكم	١٨٧٤	أقامت به حد الربيع
٢٠	قالت وكيف يميل مثلك في الصبا	١٢١٢	ألا حس رما من سعاد وأربا
٣٠١	لمن الدار أفقرت بمصان	١٦٨٠	الأكثرون إذا تعد حصاهم
١٩٧٩	له شعر مثل نسج الدروع	١١٥١	انمريا أكرم أكفائها
٣٦٧	نجائب من آل الجديل وشلقم	٣١٤	أنا النار في أحجارها مستكنة
٨٦٧	وإذ لي عن دار المنلة مرغم	١٥١٨	بأصم من هيج الذراعين أناف
٥٢١	وأنت الذي أعطى المكارم حقها	٤٢٤	بأنه ربك إن دخلت فقل له
٩٠٥	وتحت فصوص الدرع ليث خفية	١٧٩	بهاء الدين والدنيا وأى أوان
٢١٧	ولا روض اهدان	٩٩	ترى سيفه لا ينصف الساق نمله
١٨٧	ولرب عارضة علينا وصلها	٥٩٣	تصقفتها وحدى ولم أوج هولها
١٦٤٥	ومن دون ذلك نرط القتاد	١٣٢٦	حرام على تلك الربي والملاعب
١٨٤٦	ونحن صبيحتنا آل نجران غارة	١٥٢٦	حقباء يرفع عرش النجم منكبا
٨٩٨	يا طعنة ما قد طعنت مرشة	٩٧٦	ضحكتم مية إذ هازلتمها
		١٨٨٧	لموت بالقروطي رأس ابن مارية

### ٣ - فهرس الأرجاز

الصفحة	الشار	الثانية	الصفحة	الشار	الثانية
١٥٣٧	—	المعاجب	(أ)		
١٧٨٩	—	الصياب	١٥٣٥ - ١٥٣٢	رؤبة	سماؤه
		(ت)			(ب)
١١٢١	رؤبة	سليت	١٨٢٥	أبو دهل الجعي	عجب
١٥٧٥	»	تليت	١٩٥٣	الربيع بن زياد	أهب
١٨١١	»	لفت	٣٦٢	—	تقتضب
٨٨٦٠	همام السالوي	سليت	١٨٨٨	—	المطوب
١٥٥٧	—	زقيت	١٢٣٠	—	بالمرقوب
٧٤٤	المعاج	الزفت	١٦٣٨	—	الشيب
٩٥٨	—	وجلث	٥٧٥	—	تضرب
١١٦٨ ، ١١٦٧	—	العلالة	١٥٠٣ - ١٥٠٢	—	الأشيب
١١٦٩	—		١٢٣٧	—	أنيابه
١٧٨٠	—	المقراة	١٨٣٩ - ٢٦٧	المعاج	أفريا
١١٠٥	—	مراثيا	١٦٧٣	—	جوربا
		(ث)	١٥٣٦	—	الجنابا
١٥٠٤ - ١٥٠٣	—	حنا	١٨٢٧	(رؤبة)	نمب

الصفحة	النام	القائمة	الصفحة	النام	القائمة
٥٠٧	—	بالأكاد	(ج)	—	السانج
١٦٣٦	—	وحيد	٧٧٥	—	شعبا
٧٥	—	يزيد	١٥٤٨ ١٥٤٧	المعاج	عجسبا
١٤٦٦	—	وردا	١٧٦٧	»	مسرجا
١٤٦٦، ١٤٦٥	—	مردا	١٩٩٥	»	مدعجا
١٦٩٤، ١٥٦١	—	عددا	١٠٨	—	النجا
٥٨٧	—	معددا	٧٩٥	—	صهارجا
٨٠٤	—	آدا	٩٧٤	هيمان بن خلفا	الخزرج
١٦٢٣، ٣٥٧	المعاج	معضادا	١٩٣٠، ١٩٢٩	أبو النجم	بالمعاج
١٣٩٠	—	عسودا	١٦٣٤	—	(ح)
١٦٦٧، ١٣٨٢، ١١	—	وثيلا	٧٧٤	—	ورنج
١٧٨٣	الزباء	بعدي	١٥٩٥	—	الرج
١٧٤٥	أبو سواج	سعيد	١٩٢٩	—	المصباحا
٢٥٠	—	جيد	٧٤٤	—	المقصوحا
١٨٤٥	—	مرقدى	٢٧٢	رؤبة	نضى
٦٥١	—	كالوقود (ذو الزمة)	٩٨٣	ليد	الرماج
٧٩٤، ٢٣٤	—	هيد	١٩٠٨	—	براج
٣١٢	»		(د)	—	بالإهاد
			٤٢٣	رؤبة	



الرقبة	الراجز	الصفحة	الرقبة	الراجز	الصفحة
داره	زميل بن أير	١٩٣٦	(ر)		
يا جاره	(سول بن مالك)	٨٨٨	جئور	جندل بن المنى	١٣١٤
بجيمر	كليب	١٦٤٢	فر	المحاج	١٠٦٧
حير	—	١٠٨٧	أغر	»	١٥٠٢
مصنير	—	١١٨٠، ١١٧٩	بفسير	»	١٩٢٩
ياتر	—	١٦٥٩	البشر	أبو النجم	١٩٣٠
الحورود	السجاج	٦٦٧، ٦٦٦	ذكر	»	١٩٣٠
الهيور	»	٨٩١	النجر	—	٦٦٧
النؤور	»	١٥١٢، ٨٩٦	زبار	الزير بن الموم	١٨٢٤
الفتير	( » )	٥١، ١٧٢٠	المطار	—	٢٠١
بشرة	—	١١٢٧	القبر	جندل بن المنى	١٣٣٨
سريه	—	١٧٨٨	ياسر	ياسر اليهودى	١٨٢٤
(ز)			شكير	—	١٤٧١
يخيز	—	٣٥٦	النمر	رؤبة	٤٢٤
الجهاز	—	٢٦٢	نكرا	—	٩٩٦
(س)			جرا	—	١٣٤٤
الحى	—	٦٤٠	أزمر	—	٥٧
القياسا	القلاخ بن حزن	١٥٧٢، ١٥٧١، ٧٣٥	السيار	السجاج	٣٧٢، ٣٧١، ٢١٠
البرجيسا	(رؤبة)	١٩٧		٦٦٠	
نطيسا	»	٢١٧	ممنجره	امرؤ القيس	١٧٠١

الرقم	الاسم	الصفحة	الرقم	الاسم	الصفحة
٦٩٨	رؤبة	القوارما	١٢	منظور بن مرشد	أيس
٩٢٩	أبو النجم	البرقيع	١٣٧٣	—	قس
١٦٥٥	»	أريج	١٩٦٩	—	حدس
	( ف )				
١٣٧٦	لعيط بن زدارة	والرغف	١٠٦	ربيعة بن مكدم	الفارس
			١١٤٣	—	حساين
				( ص )	
١٣٠٠ ، ١٣٩٩	المعاج	أسدنا	٦٣٣	—	حرفوف
١٢٥١ ، ١١٩٨	»	تشرفا			
١٤٣٨	أبو النجم	الشفاف		( ض )	
١٦٠٥	—	الحليفة	٦٥٤	—	الوامض
١٢٧٦	رؤبة	النداف	١٢	حميد الأرقط	قربضا
١٢٦٥ ، ١٢٦٤	المعاج	الضافي	٦٧٧	الأغلب	قربضا
١١٢٠	—	إسكاف	١١٠٦	—	تغمضا
	( ق )		٢٦٦	بالحضاض رؤبة	
٣٧٨	رؤبة	الغرق	٢٩٤ ، ١٧٤	—	الماضي
٥٥٠	»	الفوق		( ط )	
٥٨٣	»	فندق	٥٨٤	—	وسطا
٥٨٣	»	الحق	١٦٣٣ ، ١٦٣٢	—	التقاطا
٧٧٦	»	المرتق		( ع )	
١٥٤٧ ، ٨٥٢	»	المخترق	١٣٩٥	—	جذع

القائمة	الأرجاز	الصفحة	القائمة	الأرجاز	الصفحة
النشق	رؤية	٨٦٠	(ك)		
المبق	»	١٠٦٠	الفلك	—	٤٤٧
الطرق	»	١١٠٨ ، ١١٠٧	النيركا	—	٣٤٩
الريق	»	١٢١٠	هواكا	أبو نخيلة	١٤٣٧
الفرق	—	٥٢٤	إناكا	—	٧١٤
خلى	—	١١٧٨	يايوكا	—	١٧٩٩
الفلق	—	٨٢٠	أشكه	—	١٨٨٢
آبق	السملة	١١٦٨ ، ١١٦٧	(ل)		
حوازيق	—	٩٠٣	الأسن	الشيخ، أبو النجم	٤٣٤
نقاني	—	٩٠٤	شمعل	—	١٣٠
أزقا	رؤية	١٣٧١	الليل	—	١١٧٣ ، ٨٠٨
فستا	(أبو نخيلة)	١٩٦٧	جمل	—	١٣٨٤
أزرقا	—	٨٠١	سبل	(جهم بن سبل)	٣١٨
سواقها	—	١٦٧٣	بالأصلال	الأيوردي	١٢٥٨
شاهي	المتني	١١٧٣ ، ٣٤٢	الجسوال	—	١٢١٣
المشاري	»	٣٤٣	فسرحلوا	—	١٣٩٦ ، ١٣٩٥
التياقي	—	١٢١٢	جمله	أبو النجم	١٣٨٢
المرازيق	—	١٦٠٥	أولا	شيان بن خصفة	١٧٥٨

الصفحة	الرجز	القافية	الصفحة	الرجز	القافية
٧٤٤	—	الكلكل	٣١٢	—	وهلا
١١٨٣	—	بالأجبال	١٤٣١٠٢١٨	أمرؤ القيس	كاهلا
١٧٦٥	—	بالنصال	٢٦٧	الصباغ	حللا
١٨١٦	—	الحلال	٧٣٧	الثنى	سالا
١١٧٧٠٣٦	—	الأنيل	١٠٤٨	—	زامللا
١٩٥	—	بالجلي	٨٥٢	(شهاب بن العيف)	فله
١٤٣٨٠٤٣٣	—	كالقنديل	١٣٩٤٠١٠٥٢	—	جله
١٧١٧	أبو النجم	جدا لها	١٨٢٥	—	حرمه
(م)			٩٦٩	—	تهاله
٥٩١	رشيد بن ربيع	غنم	١٣٩٠	—	السجيلة
٤٣٣	رؤبة	جنم	٣٦٩	(جندل الطهوى)	الأنيل
١٣٤	—	الرقم	٤٠٨	أبو النجم	الأحول
٩١٥٠٩١٤٠٩١٣	—	الحرم	٢٢١	—	غزل
١٠٤٨	الصباغ	تكوا	٨٠٣	—	جنيل
١٧٦٥٠٥١٠	(رؤبة)	يلهمه	٧٢٩	الأيوردي	عاقيل
٣٥	—	مقدمه	٥٨٢	—	وابلجوايل
٢٩٣	—	أغضمه	٦٣٦	—	ككائل
٦٦٦	—	مسمومه	٨٩٣	نوالمة	الأغفال
١٢٦٢	ليد	عما	٧٣٠	المنسي	أنسلال
٩٨٤	—	المانعا	٥١	—	بالآجال

الصفحة	الراجز	الثاقفة	الصفحة	الراجز	الثاقفة
٥٩٩	—	وضئها	١١٨٤	—	يؤكرما
١٨٧٦	—	هنا	١٢	—	اللهازما
١٦٢٠	—	والتهدينا حميد الأرقط	١٧٥١	—	الدرمه
٢٠٠٢	—	بالكنه	١٢٨٥	—	بضم
٨٩٩	—	المتنى	١٧٣١	—	المنهم
٩٨٣	—	أنى	٥٨٤ , ٥٨٣	المجاج	اسلمى
٩٣	—	المدجن	١٧٦٨	—	سسم
١٣٠٣	—	فادعى	١٧٦٧	»	سسم
٨٠٠	—	الصيلن	٥٨٤ , ٥٨٣	»	السالر
٢٠٠	—	المتان	٢٨٢	عبد الله ذو البجادين	وسومى
١٢٠٨	—	ترافى	١٥٠٨	—	لغايها
١٨٥٣	—	يمضى			
( هـ )			( ن )		
٩٣٩	—	واها	١٢١٢	—	المطفين
١٩٢٠	—	والاها	١٩٤٦	—	العين
١٢٦١	—	تفيه	١٦٠٥	—	قرن
( و )			١٣٨٤	( الأجلح بن قاصد )	عليان
			١٧٣٨	—	وأدهان
			١٢٨٣ , ٥٨٣	—	تدرين
			٧١٤	الأغلب	ينجلين
١٦١٢ , ١٦١١	—	دلوا	١٢١٩	—	حسن

القافية	الارجز	المسفة	القافية	الارجز	المسفة
		(ى)			
علي	رؤبة	٧٩٥	القافية	الارجز	المسفة
الشوى	—	١٧٤٤	المنى	—	١٧٤٧
الحل	—	١٨٨٤	(الألف اللينة)		
والبرى <sup>٤</sup>	المعاج	٦٥	واى	(الأغلب)	٢٥٩
البكى <sup>٥</sup>	د	١٦٣٠	السرى	—	٦٢٠
جارية	—	٢٩٢	قى	—	٩٦٧
			بالبرى	—	١٣٨٠ ، ١٣٧٨

## ٤ - فهرس العلائيات

الصفحة	البحر	الثانية	الصفحة	البحر	الثانية
١٨٠٩	»	المرقوب	(أ)		
٦٥٨	مقارب	الغيب	٢٨٨	طويل	شاء
			٥١٤	»	صبا
		(ت)	(ب)		
٤٣٠	سريع	ذهيات	٧٥٤	طويل	وعذابها
٥٠٣	بسيط	أمارتنا	٥٢٩	»	الفراهم
١٥٢٠، ٧٣٦	»	مبتوتا	١٠٠٣	»	ماكب
١٦٩٩، ١١١١٠	»	بتكرينا	٨٣	»	وشبابي
١٠٣٢	»	المواقينا	٧٥٨	»	تجاي
١٣١٧	»	مبتوتا	١٦٩٢	»	لباب
١٦٣٢	»	مفتوتا	١٦٩٥	»	(كتاب)
(١٦٩٩)، ١٦٩٦	»	مفتوتا	٣٧٧	كامل	(المقرب)
١٦٩٨	»	لينا	١٤٤٠	»	بخطي
١٧١٤	»	سكتا	١٩٥٧	»	رُضابه
١٠٢٩	كامل	سمتها	١٢٨٤	منسرح	بالخضاب
		(ج)	١٧٤	خفيف	(محروب)
١٣٩١	وانر	اختلاج	١٧٣٦	»	الغروب

الصفحة	البحر	القافية	الصفحة	البحر	القافية
١٠٦٠	منسرح	موردها	١٧٨٦، ١٧١٩	وافر	داجي
١٨٣٩	»	توردها			
٤٤	»	مفمدها			
(١٩٨٩)، ١٨٣٤	طويل	ميردا	( ح )		
١٧٦٢	»	* موحدا	٤٩٤، ( ٨٥ )، ٤٨	وافر	صريحا
١١٤	بسيط	( البيدا )	٢٢٢	»	الفتوحا
١٤٨٢	»	مزموذا	٢٣٨	»	أنيجا
١١٢	وافر	( جهادا )	٢٣٨	»	طليحا
٢٥٧	»	* تلادا	٢٦٠	»	( سريحا )
٢٦٩	»	ازديادا	٢٧٧	»	أبيجا
			٤٠٤	»	جنوحا
٢٨٩	»	* والنجادا	( د )		
٣٧٥	»	جعادا			
٧٧٦، ٤١٢، ٤١١	»	قسادا	١٤٦٠	طويل	يهود
٤٣٨، ( ٤٢٩ )	»	جسادا	٦٧	وافر	النجاد
١٥٣٧			٨٢	»	رشاد
٥٠٣	»	رشادا	١٨٨٣، ٢٠٦	»	سهاد
٥٤٤	»	حدادا	٣٣٦	»	القتاد
( ١٦٨٢ )، ٥٤٤ *	»	قيادا	٤٦٢	»	* تصاد
٥٥٥	»	طرادا	٦٢٦، ٤١٧	»	يعاد
٥٦٩، ٥٦٨	»	( نجادا )	١٨٤٣، ٩٠٢	»	الجراد
			١١٣٦	»	والطراد
			١٥٣٥	»	المزاد



الصفة	البحر	القائمة	الصفة	البحر	القائمة
٤٣٢	خفيف	بلاد	٥٧١	واقر	(بدادا)
٨٦٧	»	المواد	٦٢٦	»	يفادى
٩٨١	»	الوداد	٧٣٦ ، ٦٥٩	»	زادا
١٠٠٧	»	اجتهاد	٧٨٩	»	فؤادا
١٠٢٠	»	ازدياد	٨٠٥	»	(يزادا)
١٢٤٢	»	المباد	١٠٥٣	»	الحدادا
١٥٣٥	»	حديد	١١٥٨	»	زادا
١٦٢٨	جزوء الخفيف	صفادى			
١٧١٣	»	المراد	٢٣	طويل	محد
١٩٢٠	»	المراد	٢١٠	»	وفرقد
	(ر)		٣٣١	»	يتاود
١٠٠٨	طويل	الأباعر	٣٨٧	»	مرصد
١٩٧٢	بسيط	الزهر	٤٠٤	»	أغيد
١٨٣٤	عظم البسيط	الزبور	٤٩٣	»	أصيد
٢٠٩	واقر	نمار	٦٦٠	»	المتديد
١٥٥٤ ، ١١٥	كامل	معشر	١٨٠٠	»	ممرد
٧٣٩	»	بحر	١٧٢٤	»	صفادى
١١٣٢	»	أسطر	١٧٦٥	مرج	بالصا
١١٣٩	»	تحر	١٠٠٩	»	ضد
١٤٥٥	طويل	مختصرا	٨٤	خفيف	الميلاد

نهرس الملايات

٢١٦٤

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
١٢٢٠	بسيط	متطري	١٥٤٠، ٤١٠٤	طويل	سارا
١٣٥٨	»	نهر	٣٣٩	»	غرادا
١٥٢١	»	السفر	٥٧٦، ٤١٦	»	إسارا
١٨٢٣، ١٥٣٩	»	بالفدر	٦٣٨	»	نارا
١٨٣٢	»	والعبر	١٠٧٩	»	حرارا
٢٢٩، ١١٠	خفيف	ونور	١٥٨٦، (٦٤٣)	»	سارا
٢٢٦	»	الأمور	١٣٥	بسيط	مضرا
			١٦٤٦	»	سفرا
	( ز )		١٦٩٧	»	المطرا
٥٢٩	رجر	يتري	٦١٠	خفيف	كيرا
١٤٨٢، ١٢٨٤	»	كوز	١٥٧٧	»	كيرا
	( س )		١٧١٣	»	نجيرا
١٣١٤	طويل	قارس	١٨٠٩	»	مستطيرا
١٨٥٨	»	(حابس)	٧٧	بسيط	المكي
١٩٤٨	»	يأس	٧٧	»	النسر
١٩٦٢	»	(بابس)	١٠٧	»	فانغير
١٩٨٨	»	(نأس)	٢٥٧	»	القندر
٢٣	بسيط	متكس	٣٥١	»	السحر
٣١٥	»	النس	١٠٢٩	»	الخضر
٥٥٧	»	(عس)	١١١٢	»	بالقطر

الصفحة	المر	القافية	الصفحة	المر	القافية
	(غ)		٧١١	بسيط	(مفترس)
٥٤٧	كامل	ظنح	١٣٠٦	»	(الشمس)
٧٥٤	رجز	القنعا	٢٦١	كامل	عراس
١٨٥٣٠٩٠١	»	شفط	١٤٢٠٠٣٢٣	»	لايس
٧٩	طويل	النسج	٥٩٨	»	البالس
٧٨١	»	الفنج	٦٦٨	»	شوامس
١٢١٥	»	النسج		(ض)	
١٢٤٠	»	(النسج)	٥٤٧	بسيط	التمضا
١٣٩٢	»	والنسج	٦٢٤	»	ركضا
١٨٥٤	»	والخديج	٦٩٦	»	غرضا
١٨٦٦	»	المسج		(ط)	
(١٦٨٣) ٤٤٩٤٤١٨	»	بوقع	١٢٩	طويل	لظ
٥٨٠	»	وأيدج	١٨٠	»	المسط
٧٠٦	»	(بالصدع)	٣٤٥	»	(السقط)
١٢٩٢	»	(منزج)	٣٤٥	»	قسط
١٢٩٨	»	ملزج	٣٧٨	»	(نشط)
١٢٣٥	»	أفرج	١٥٣٦٠١٤٥٣٠٧٣٦	»	والبسط
١٣٤٥	»	بلقج	١٣٤٥٠٠٩٣١	»	بسط
١٣٩٢٠١٣٥٨	»	ومشع	١٦٠٧	»	شطلوا
١٥٣٩	»	طمع	١٦٥٠	سريع	النيبط

الصفحة	البحر	النافذة	الصفحة	البحر	النافذة
		(ك)	٣٠	بسيط	لماع
١٩٨٢	خلع البسيط	جارتك	٤٣٩ ، ٤٢١	»	قطاع
		(ل)	٧٩٧	»	وأضلاع
١٨٢٤	سريع	دجيل	١٢٢٨	»	الواعى
١٨٤٧	»	بُغِيلُ	١٦٥٢	»	ودفاع
١٩٩١	»	هذيل	١٢٨٦	كامل	لقلاعها
٨٥	طويل	(ونائل)	١٩٢٣	»	بقاعها
٤٩٦ ، ٣٨٣	»	المناهل	(١٩٥٤) ، ١٩٥١	»	طباعها
٤٣٢	»	ساحل	١٩٥٩	»	ودفاعها
			(ف)		
٤٣٩	»	بحافل	١١٠٧٠٠ ، (١١٠٤)	كامل	لطفه
٥٠١	»	متافل	٧٩٣	»	فاستغنى
٥٣١	»	مائل	٢٤٣	»	وطواف
٥٣٨	»	الأصائل	٥٠٤	»	والأشراف
١٤٢٢	»	المعايل	١٢٩٨	»	(وتصاف)
٧٠٢	»	ذبال			
٧٣٩	»	(والضال)	(ق)		
( ٩٧٩ ، ١٦٩١ )	»	وإعلا	٦٠٨	كامل	نطق
١٠٣٥	»	وإجمال	١٢٨	»	أرزاق
١٠٨٠	»	جبال	٤١٢ ، ٣٢٣	بسيط	الأنق

فهرس الملايات

٢١٦٧

الصفحة	الجسر	القافية	الصفحة	الجسر	القافية
٢١٩	واقف	أورتجالا	١١٨٢	طويل	جربال
٣٢٠، ٣١٩	»	اعتقلا	١١٩٨	»	(ومثال)
٣٧٥	»	أبتجالا	١٣٨٣	»	أغلأ
٨٣٠، ٥٩٣	»	أنللا	١٢٥٦	»	القال
٦٤٠	»	جللا	٣٤٥	واقف	(نهال)
٦٤٨	»	نملا	٦١٣	»	اعتلأ
٨٩٤	»	الرحالا	٦٧٧	»	جبال
١٠٥٠	»	جمالا	١٣٨٢	»	عقال
١٠٦٨، ١٠٦٧	»	الروالا	١٨٣٦	»	أقال
١٠٩٨	»	الكلالا	٢٣	كامل	يقول
١٤٥٦	»	(خال)	٤١	»	رجل
١٤٦٤	»	(اشتكال)	١٦٣٥	»	خيول
١٧١٠	»	القرالا	١٦٦١	خلع البسط	احتلالا
٢٠١	»	(غيل)	٢٢	واقف	امتالا
٥٥٢	»	أبلا	٣٩	»	مقالا
٧٢٥	»	نخبالا	٥٥	»	استنالا
٩٣٩	»	(المول)	٨١	»	فصالا
١٣٩٥	»	مصقلا	٩٤	»	السوالا
١٦٥٨، ٩٦٨، ٩٦٧	مريع	الجزالة	٩٤	»	اغتيالا
٥٤١	طويل	الماسال	١٥٩	»	استمالا

الفايزة	البحر	الصفحة	الفايزة	البحر	الصفحة
عاطل	كامل	٤٠٠٨٧	عاطل	طويل	٧٦٧
بمرايل	"	١١٩	"	"	١٢٣٧
واتل	"	١٦٣٦	ضال	"	١٢٣
			صلال	"	١٢٦
			بالحال	"	١٧١
			فوال	"	٧٨٤
			بأوشال	"	٩٦٠
			سمالي	"	١١٦٣
			خيال	"	١١٧٨
			(و. جمال)	"	١١٨١
			(مقال)	"	١١٨٦
			كفر بال	"	١٤٤٣
			بسؤال	"	١٦٠١
			ودجال	"	١٧٧٦
			بصلصال	"	١٨٤٩
			وتطال	"	١٨٤٩
			شمال	"	١٨٦٥
			قتل	"	١٩٢٥
			البال	"	٢٠١٤: ١٩٦٣
			المال	"	١٩٨١
			أغفال	"	٢٠٠٩

الصفة	البحر	القائمة	الصفة	البحر	القائمة
١٤١٧	واقر	( نظام )	١٣٣٤ (٩٦٦)	طويل	والنظم
١٤٤٠	»	والساح	٤٤٥٢ (٩٥١)	»	والصميم
١٤٤٨	»	الزجاج	٨١١	»	المخدم
١٦٩٤	»	الأوامر	١٧٥٢	»	الدرج
١٧٥١ : ١٩٩٨	»	الساح	١٧٥٥	»	ختم
١٩٢٢	»	القوائم	١٩٦٧	»	السم
٥٠٠ : ٣١٧	كامل	الدرهم	١٦٦٣	»	فاطيم
٤٩٨	»	تسلم	٣٣٢	»	سماه
٦٤٧	»	القشيم	٣٣٥	»	باعتصامه
١٥٢	»	الصارح	٣٧٨	»	إكابه
١٠٩٧	»	حاج	٣٣٩ : ٣٨١ : ٦٣٣	»	منامه
١٩٧٠	»	خواتم	٤١٧	»	لقنامه
٢١٣	سريع	محكم	٤٣٢	»	لمامه
٤٨٠	»	زمن	٤٥٦	»	ثمانه
١٣٧٧	»	الأحمر	٥١٤	»	عقابه
١٤٦٠	»	المسلم	٨١٣	»	مدابه
١٧٥٤	»	جرم	١٣٥١	»	طعامه
١٨٦٤	»	اللقيم	٤٣٣	واقر	الضراع
١٩١٨	»	للأعجم	٨٣٢	»	حزاع
١٩٢٠	»	كالشيم	١١٣٢	»	النم
٥٥٧	منسج	( الرسم )	١٢٣٣	»	باعتصام

الصفحة	البحر	القائمة	الصفحة	البحر	القائمة
١٦٧٩	واقر	الليان	١٨٨١٤ (٦٩١)	منسج	قدم
٤٤٨	»	دينا	١٣٤٦	»	عندم
٢١٦٢	»	أفانا	١٩٨٥ ، ١٩٦٠	»	دوم
١٩٣٨	طويل	قيانه	١٧٧٠	مقارب	المظلم
(ن)					
٥٤٨	»	والوزن	٥٤٧	طويل	والوزن
٩٥٥	»	والدين	١٦٨٧	»	ومجون
١٠١٤	»	الغبين	٥٥٧	»	دجوتها
١١٧٢	»	اللدن	١٨٢٨ ، ١٢٨٦ ، ٨٩٨	»	ميتها
١٧٦	واقر	وهتن	١٥٦١	»	نونها
٨٨١	»	متنى	١٩٠٤	»	يمتها
٩٩٧	»	لاختنى	٢١١	واقر	الستان
٢٠١	»	بارجوان	٢٢٥	»	(امتهان)
٣٧٢ ، ١٥٠	حفيف	بالندران	٢٧١٠ (٢٧٠)	»	الزمان
٣٠٩	»	غرفان	٨٢٠ ، ٦٢٣	»	ارتهان
٤٢٥	»	كالأرجوان	٦٦٠	»	ويستبان
٤٢٧	»	الحيران	٩٦٤	»	حصان
٤٢٧	»	فبان	١٣٥٩	»	الترحمان
٥٤٤	»	الفرقدان	١٥١٩	»	الزمان
٥٤٨	»	بالزعفران	١٥٢٨	»	الميلان



القائمة	الجزء	الصفحة	القائمة	الجزء	الصفحة
قدمان	خفيف	٥٧١	( ي )		
بالطيران	"	٧٤٢	( التدي )	وافر	١٦٩٧
الشعربان	"	٢٠٠٤	( الألفن اللينة )		
			( و )		
شاو	طويل	١٤٤٦ ، ٥٠٥	( ناي )	مفرج	١١٩
وقداوه	"	٢٠٤			

## شطر بيت

مخدمون تقال في جالمهم ١٩٢٥

## • - فهرس الأعلام

أبيل الأيلين المسيح بن مريم ١٣٧٢/٤ : ١٣٧٣/٤ : ٩١٣	(١)
الأبيوردي - جمال الغرب الأبيوردي .	آدم ١٠٠ : ٣٥٣ / ١٩ : ١٩٩ / ١ : ١٢٥ / ١٦ : ١٢٤
• آتال ١٢٧ : ١٢٨ / ٧ : ١٦٦ / ١١ : ١٥٤	٤٢٥٣ : ٢ : ٤٢٥٣ / ١٦ : ٦١٣ / ١٤ : ٥٢٩ / ١٠ : ٤٤٢
١٧ / ١٧٠٣ : ١٧٠٤ / ١٣ : ١٦٦٤ : ١١١٠ /	٩١٤ : ١٤ : ١٣ : ٩١٣ / ١٩ : ٦٧٥ / ٢ : ١٦٧٠
٣ : ١٧٤٦	٤ : ١١ : ٩٢٢ / ٣ : ١ : ٩١٥ / ١٣ : ٤ : ٣ : ٤ : ١
أثلة ١٢٨٣ : ١٨ : ١٨٣٦ / ٣	١٠ : ١٠ : ١٦ / ٥ : ١٠٠٥ / ١٨ : ٤ : ١٦ : ٩٢٢ / ١٣
• أثيل ١٦٦٢ : ١٦٦٣ / ١٣ : ٤ : ٣ /	١٠ : ١٦ : ١٩ / ٦ : ١٠ : ١٤٠٠ / ١٠ : ١٦ : ٢٢ / ٨ : ٤ : ٥
٣ : ١٨٣٦ / ٨ : ١٦٦٤	٧ : ١٩٣٥
أثيلة ١٨٣٦ : ١	ابن آشي = خاود بن آشي .
أبأ ١٠٧٨ : ١٢	الأمدي ٧ : ١٤٩٩
الأجنم (لقب عصبة بن عاصم المازني) ١٧٥٧ : ١٦ /	إبراهيم (النبي) ٤ : ٣٥١ : ٧٥٧ / ٨ : ٥١٧ / ٤ : ٣٧٨
١٧ : ١٧٥٨	٤ : ٩٦٦ / ٤ : ٩٦٦ : ٤٠٢٤١ : باسم الخليل بن آزاد / ٩٧٦
ابن أحمد = أبو إبراهيم الطوسي ٢٥٧ : ٢ : ٤٥١ :	١٨٠١٧ : ١٧٨٦ / ١٧
١١	إبراهيم بن الأشتر ٧٠٨ : ٥
أبو أحمد الحسين الطوسي = الحسين الطوسي .	أبو إبراهيم الطوسي ٢٢٧ : ٢ : ٣٣٤ / ٤ : ٣٥٠ :
أبو أحمد بن حكار ٩٦٥١ : ١٧	١٦ : ٣٧٢ / ١٢ : ٣٧٣ / ١٣ : ٤٢٥ / ٢ :
أحمد بن سليمان ١٥٣١ : ١٨ : ١٥٣٢ / ١ :	٤٣٤ : ١ : ٤٥٦ / ١٢ : ١١ : ٤٦١ / ١٥ :
أحمد بن أبي طاهر الإسفراييني ٧٤١ : ٢	٩٤٩ : ٢ : وانظر ابن أحمد، وعبد (أحد) المغوسين
أبو أحمد عبد السلام بن الحسين البصري = عبد السلام بن الحسين .	المطويين .
أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد الإسفراييني ٧٤١ : ٧ /	أبرهة ١٩٣٩ : ١٨ :
٤ : ٧٥٥ / ٧ : ٤ : ٧٥٣	أبروديز (كسرى) ١٣٩٨ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٤ -
أبو أحمد التبرجوري ١٦٨١ : ١٤ :	١٨ : ١٦
أحمد بن يحيى شبيب ١٢٠ : ٩ : ٣٠٧ / ١ : ٨٠٩ :	الأبلة ألبندادي ٤٦٤ : ١٤ : ٨٩٧ / ١٩ : ٢٧٧ :
١ : ١٥٩٤ / ٣ : ١٢١٩ / ٢	١٠ : ١٨٦٥ / ٥ : ١٧٦٧ / ١٥ : ١٧٢٧ / ١٦
	إيليس ١٦٣٢ : ٨ : ٢٠١٠ / ١٢ :
	ابن أي ٧٥٧ : ٩ : ١٠ :

أوطلة بن سببة للمري ١٥٠٩ . ١٨ .	ابن أحمر ١٢٧ : ٤ / ٤٣٣ / ١ : ١٠٧١ / ١ :
• أروى : ٨٩٥ : ١٤ / ١٥٨٥ : ١٣ : ١٥٠٤	١٣٠٨ : ١٢ : ١٢٢٢ / ٦ : ١٤١٦ / ٣ :
ابن أروى = عثان .	١٦٦٢ : ١٤ : ١٦٦٣ / ٦ : ١٦٦٤ / ٩ :
أروى بنت كرفز : ١٨٣٥ : ١٤ / ١٨٣٦ / ١٠ :	الأحنف البكري ٢٠٣٠ = ٥ :
الأزهرى ٩٩ : ١٤ / ١٢٦ / ٦ : ٧٨٤ / ٨ : ٦٨٦ / ١٧ :	الأحنف بن قيس ٥٤٣ : ٣ / ٧١٦ / ١٦ :
١٧ : ١٥٢٨ / ٨ : ١٤١٦ / ١٧ : ١٠٦٦ / ١٧ :	الأحوص ١٠٣ : ١٣ / ٥٢٣ / ١٥ :
١٧ : ١٦٢٣ / ٦ : ١٥٨١ / ١٦ : ١٥٢٤ / ٧ :	الأحوص بن جعفر ٤٦٥ : ١٦ / ١٧ :
١٧ : ١٧٦٥ : ١٣ / ١٧٧٦ / ٦ : ١٨٢٥ / ٩ :	أحمد بن الجلاح الأسي ١٤٤٧ : ٧ : ١٤٤٨ / ٦ :
١٦٥١ : ١٣ / ٢٠٠٥ / ٧ :	١٤٤٩ / ١٢ : ١٤٤٩ / ٨ : ٦ : ٢
إساق بن عمرو ١٣١٥ : ٩٠٥ :	١٩٥٣ : ٣ :
الإستاذ البار سناسر بن أبي المكارم المعروف بابن الطلوزي	أحمد ( حسان أرفشير بن بابك ) ١١٢١ : ١٦٤٠ :
إسحاق ( بنس أجداد لغوج ) ٢٧٧ : ١٣ : ١٥ :	١٩٠٦ : ١٩ : ١٥٤١ / ١٤ : ٨ :
ابن إسحاق ( بن شمر الحنفي ) ٤٥١ : ١٨ :	الأصل ٩٣ : ١٨ : ٥٤٣ / ٦ : ٨٢٧ / ١٢ :
إسحاق بن إبراهيم القناري ١٣٦٧ : ١٣ :	١٢٤٢ : ١٤ : ١٣٧٨ / ١٠ : ١٥٧٤ / ١ :
إسحاق بن إبراهيم الموصلي ١١٨٩ : ١٥ :	١٧٤٤ : ٦ : ١٨٣٦ / ١٢ : ١٧٤٧ / ١٦ :
إسحاق المصيصي ٢٧٦ : ١٤ : ١٥ : ٢٧٧ / ١٦ : ١٢ :	الأشعث ٢٧٤ : ١٣ : ٨١٣ / ١١ : ٨٥٤ / ٢ : ٨٧٣ :
٢٧٨ : ٩٠٨ : ٩٠٥ :	١٥ : ٨٧٤ / ١ : ٩٢٤ / ١٣ : ٩٦٤ / ٧ :
أبو إسحاق القراني ٦٨٤ : ٦ :	١٠٩٥ : ٢ : ١٣١٩ / ٥ : ١١٨٤ / ٢ : ١٢٤٥ :
أبو إسحاق الكندي ١٩٧ : ١٤ :	١٢ : ١٥٨٣ / ١٨ : ١٥٨٥ / ١٦ : ١٧٧٤ :
الأسدي ( لغوي ) ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ : ٨ :	١ : ١٨٨٥ : ١٦ : ١٩٠٩ : ١٦ : ١٦٠١٥ :
الأسمر الجعفي ٦٣٨ : ٣ :	الأعشى بن شريق الجعفي بن كعب ٩٢٨ : ٣ :
الإسكندر ذو القرنين ٤٨١ : ١٧ : ١٨٢ / ٧ : ٧٨٣ :	الأعشى بن شهاب ٩٢٣ : ١٩ :
٢٠ : ٨٤٠ : ١٦٠١٣٠١٠٩٠٧٤٤٢٤١ :	الأعشى بن كعب الجعفي ٩٢٥ : ١٧ : ٩٢٦ / ١٢ : ٩٢٦ :
ابن الأست = أبو عيسى بن الأست	٩٦٠ : ١٦ : ١٥١٣٤ : ١٠ : ٩٢٨ / ٦٥ :
الأست = عمرو بن عمرو بن عيسى ١٥٢٢ : ٨ :	إندريس ( عليه السلام ) ١٩٨٣ : ١١ :
أسماء ١٢٥ : ١٨ :	أرفشير بن بابك بن سلمان ١١٢١ : ١٩ : ١٧٩٣ / ٩ :
إسماعيل ( عليه السلام ) ٢٥٩ : ٧ : ٢٧٦ / ١٦ : ١٩ :	١٠ : ١٥٠١٣ : ١٥ : ١٨٨٥ / ٧ :
٢٧٧ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٨ : ١٧ : ٢٧٧ / ١٧ :	أرفشير بن بابكاف = أرفشير بن بابك .
٢٧٨ : ٥ : ٦٧٢ / ٤ : ٨٥٢ / ١٣ : ٨٥٣ :	أرمطاطايس = ٩٧٨ : ١٧ : ٩٧٩ / ٦ :
١ : ٩٢٩ / ١٨ : ١٠٧١ / ١٦ : ١٩٤٢ :	أرمطوطايس = أرمطاطايس .
١٥٠٦ :	

/ ٨ : ٥٨٨ ٧ : ٥١٤ / ١٧ : ٥٠٦ / ٧  
 : ٩٠٠ / ١ : ٨٠٥ / ١٤ : ٧٥٦ / ٧ : ٦٨٠  
 / ٧ : ٩٥٩ / ١٧ : ٩٢٧ / ١٦ : ٩٢٥ / ١  
 / ١١ : ١٢٦٠ / ١٣ : ١١٦٢ / ٤ : ٩٩٦  
 / ١٤٠٤ : ١٤٤١ / ١ : ١٢٤١ / ٣ : ١٢١٣  
 / ١٧ : ١٥٥٣ / ١٠ : ١٥٢٠ / ٣ : ١٤٤٧  
 / ١٧ : ١٦٨٨ / ٤ : ١٦٠١ / ٣ : ١٥٨١  
 ٤ : ١٨١٦ / ٥ : ١٨٠٥ / ١٤ : ١٦٨٩  
 : ١٩٣ / ١١ : ١٧٣ / ٨ : ١٧٧ / ١٦ : ١٧١  
 / ١٧ : ٤٥٢ / ١٨ : ٣٩٧ / ٢٠ : ٣٤١ / ٤  
 : ٧٢٨ / ٥ : ٧١٧ / ١٨ : ٥٣٧ / ٣ : ٥٣٦  
 / ١١ : ٨٢٧ / ٤ : ٨١٠ / ٦٤ : ٣٥٩ / ٣  
 : ٩٧٤ / ٣ : ٩٦٣ / ٦ : ٩٢٤ / ٣ : ٨٧٦  
 / ٨ : ٦٠٥٠ / ٤ : ٦٠٠٠ / ٣ : ٩٨٢ / ١٧  
 / ١ : ١١٥٤ / ١٧ : ١١٠٤ / ١٣ : ١٠٦٨  
 / ١٧ : ١٢٣٥ / ٣ : ١٢٠٥ / ٥ : ١١٩٩  
 / ٦ : ١٢٥٥ / ١٨ : ١٢٥٤ / ١١ : ١٢٤٣  
 / ٣ : ١٢٧٣ / ١٣ : ١٢٦٦ / ٧ : ١٢٤٢  
 : ١٥٢٨ / ٥ : ١٥٢٣ / ١٣ : ١٥٠٥ : ١٥٢٢  
 / ١٧ : ١٥٧٣ / ١٣ : ١٥٥٢ / ١٣  
 / ٣ : ١٦٦٥ / ٩ : ١٦٠٦ / ١٠ : ١٥٨٠  
 / ٣ : ١٧٩١ / ٩ : ١٧٤١ / ١٥ : ١٦٨٠  
 ١٢ : ١٩١٥ / ١١ : ١٨٥٨ / ٦ : ١٨٤٣  
 : ١٦٥ / ١ : ١٧٧ / ٧ : ١٦٤ : ١٦٥  
 / ١٦٠١٥٩٦ : ٨٤٢ / ١ : ١٢٥٦ / ١١٢٧٤١  
 : ١٢٨١ / ١٩٠١٧ : ١٥ : ١٢٨٠ / ٦ : ٨٤٥  
 ١١ : ٨٠٦٤٤٠٣ : ١٥٤١ / ٥

الأعرجان (قرسان) ٧٦ : ٧٦

ابن الآخر ١٢٠ : ١٢٠

الأغلب السيل ١٧٧ : ١٣ : ٧١٤ : ٨

أفنى نجران بن الحسين بن ضم الجرحى ١٣٣١ : ٧٠٢٤١

أفلاطون ٩٧٨ : ١٥ : ٩٧٩ / ٤ : ٨٠٤

إسمايل بن أحمد الساماني ١٦٢٤ : ١٥

أبو إسمايل الكاتب ٣٧١ : ١١١٥ / ٥ : ١٣٧٣

١٧ : ١٧٧٨ / ٩ : ١٩٨٥ : ٣

الأسود بن يضر ١١٢٩ : ٦

أشجع السلي ٣٠٥ : ١٨ : ٨١٠ : ٦

الأشعث (شاعر) ١١٦٦ : ٧

الأشعث بن قيس ١٨٩ : ١٧ : ٢٩٩ / ١٤ : ٥٦٢ : ١٥

الأشعثاني ٥٥ : ١ : ١١٧ : ٧

ابن أسح = الأسقى ١٥٩٩ : ٧ : ١٠٠٦ : ٩٤

الأسقى عبد الملك بن قريب ٧٦ : ٨ : ١٧٣ / ١٤

١٢٤ : ٣ : ١٢٤ : ١٨ : ١٠ : ٣ : ٣٠٧ / ٩ : ١٤٠

٢٠١ : ٧ : ٣٣١ / ٣ : ٣٦٨ / ١١ : ٣٦٨

٣٨٧ : ١١ : ٥٦٨ / ١٦ : ٦٤٧ / ١ : ٦٧١

١٧ : ٧١٣ / ٣ : ٨٥٦ / ١١٠٧ : ٨٢٧ / ٣

٩٢٥ : ١٥ : ٩٢٧ / ١٨ : ٩٢١ / ١

٩٥٠ : ٤ : ١٠١٧ / ٥ : ١٠٩١ / ٣ : ٦٠٣

١٠٢٣ : ١١ : ١١٤٥ / ٥ : ١١٦٣ / ٧

١١٨٦ : ١ : ١١٩٩ / ١٠ : ١٢٤٤ / ٧

٨ : ١٢٨٥ / ١٠ : ١٢٨٦ / ٧

١٢٦٦ : ٩ : ١٢٥٩ / ٦ : ١٢٦٣ / ١٤ : ١٢٤٧

١٥١٩ : ٣ : ١٥٢٥ / ١٤ : ١٥٤٩ / ٧

١٠ : ١٢ : ١٥٠٠ / ١٠ : ١٢٠٠ / ١٧ : ١٢٤٧

١٥٥٣ : ١١ : ١٥٥٩ / ١٦ : ١٥٧٩ / ٨

١٥٩٤ : ١٢ : ١٦٠٦ / ١٢ : ١٦١٩ / ١٧

١٦٣٢ : ١٦ : ١٦٢٤ / ٣ : ١٦٣٨ / ١٨

١٧٥٧ : ١٥

ابن الإطفاة = عمرو

الأطهر القرظي ١٣٠١ : ٩ : ١١ : ١٤

ابن أحم الكوفي ١٧٩ : ٧ : ٢٩٧ : ٨

ابن الأعرابي محمد بن زياد ١١٨ : ١٣ : ٣٠٧ / ١

٣٤١ : ٥ : ٣٦٨ / ١٢ : ٣٩٦ / ٨ : ٤٩٣

١٦٠٧ : ١٦٠٩/١٨٠١٦ : ١٦٠٨/٣ : ١٦٠٧  
 : ١٦٢٥ / ٨ : ١٦١٠ / ١٥٦١-٤٧٤٥٤  
 : ١٦٥٣/١٠ : ١٦٥٠/٤٦٦ : ١٦٤٠ / ١٦  
 : ١٧٠١ / ١٩٠١٨٠٨٤٧ : ١٧٠٠ / ١٦  
 : ١٧٦٦/٣ : ١٧٣٥ / ٤ : ١٧٠٣ / ١٦٤١٠  
 : ١٨٠٦/١٧٠١٦ : ١٨٠٤ / ١٦ : ١٧٩٥/١٧  
 ١٣٤٦

أمرؤ القيس بن عابس الكندي ١٣٦

الأمري ٦٥٨ : ٩٨٣/٣

• أليم (مصر أسيرة) ٢٣٨ : ٦٤١/٦

• أسينة ١٤٢٨ : ١٧٤١١

الأمين = محمد الأمين .

أمية بن أبي الفيلس ١٣٦ : ١٣٦٦/١٤ : ١٣٦٣/١٧ : ١٣٦٣/١٧  
 ابن الأثير ٢٧٨ : ١٢/٥٠٦ : ١١ : ١١٥١/١٣  
 ١٠٠٤ : ٢٠٠٤/١٠ : ١٠٠٤

• أبو أنس ٣٣٠ : ٥٨٧/٩ : ٥٨٧/٩ : ٥٨٧/٩

أنس القوادس ٧٠٥ : ٧٠٥ : ٧٠٥ : ٧٠٥

أنس بن مالك ٩٨٥ : ٩٨٥

• أنس بن مذك الحنسي ٥٣٣ : ٥٣٣

أنوشروان = كسرى .

• أوس ٣٣٠ : ٥٨٧/٩ : ٥٨٧/٩

ابن أوس = حبيب بن أوس ، وأبو يوسف بن أوس . انظر

ص ١٥٤٩ ، ١٥٥٠

• أبو أوس ٥٨٧ : ٥٨٧

أوس بن حنيفة ١٢٠٩ : ١٢٠٩

أوس بن سببر ١٢٨ : ١٢٨ : ١٢٨ : ١٢٨

٢٧٢ : ١٦ : ٢٠٤/٨ : ١٧ : ٨٣٨/٩

٨٣٩ : ١١ : ٨٩٢/١٩٠٩ : ٩٣٦/٩ : ٩٣٦

الأفره الأردى ٢٦٦ : ١٣ : ٥٩٦ / ١٣ : ٥٩٦ / ١٣ : ٥٩٦  
 ٨٠٦ : ١٣١٦/١٤ : ١٣١٥/٩ : ٨٠٦

الأفرح بن حابس النجدي ١٩٥٩ : ١٦ : ١٩٦٠ : ١٦ : ١٩٦٠  
 الأثير الأسد ١٦٨٣ : ٧

أكم بن سيف ٦٦٦ : ٨٠٩/٤ : ١٤ : ٩٤٠ : ٩

• أمام (أمانة) ١٦٦٤ : ٣

• أمانة ١١٠٧ : ١٣٣٠/٦ : ١٧ : ١٧٠٧/١٣

أبو أمانة (كنية التابنة) ٣٢٢ : ١٦٤٧

أبو أمانة (صحابي) ١٠١٥ : ٥

أمانة بنت التابنة ٣٢٢ : ٧

أمرؤ القيس بن سببر ٣٠ : ٤٠/٤ : ٤٠/٤ : ٤٠/٤ : ٤٠/٤

١٦ : ١١٠٤/٤ : ١١٤/٤ : ١٣ : ١٢١/١٣ : ١٢٦/١٩ : ١٢٦/١٩

٥ : ١٣٦ : ١٣ : ١٣٦/٤ : ١٣٦/٤ : ١٣٦/٤ : ١٣٦/٤

١٤٦ : ١٣ : ١٣٦ : ١٣ : ١٣٦ : ١٣ : ١٣٦ : ١٣

٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥ : ٢٣٥

٤٦٠ : ٤٦٠ : ٤٦٠ : ٤٦٠ : ٤٦٠ : ٤٦٠ : ٤٦٠ : ٤٦٠

١١ : ١١ : ١١ : ١١ : ١١ : ١١ : ١١ : ١١

٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١ : ٢٠١

٥٥٤ : ٥٥٤ : ٥٥٤ : ٥٥٤ : ٥٥٤ : ٥٥٤ : ٥٥٤ : ٥٥٤

٦٦٦ : ٦٦٦ : ٦٦٦ : ٦٦٦ : ٦٦٦ : ٦٦٦ : ٦٦٦ : ٦٦٦

١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠ : ١٠

٧١١ : ٧١١ : ٧١١ : ٧١١ : ٧١١ : ٧١١ : ٧١١ : ٧١١

٩٨٠ : ٩٨٠ : ٩٨٠ : ٩٨٠ : ٩٨٠ : ٩٨٠ : ٩٨٠ : ٩٨٠

١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦ : ١٦

١٦٩ : ١٦٩ : ١٦٩ : ١٦٩ : ١٦٩ : ١٦٩ : ١٦٩ : ١٦٩

١٢٢٢ : ١٢٢٢ : ١٢٢٢ : ١٢٢٢ : ١٢٢٢ : ١٢٢٢ : ١٢٢٢ : ١٢٢٢

١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣ : ١٢٨٧/٣

١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥ : ١٤٩٩/٥

١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١ : ١٥٢٥/١١

أبن بسم ١٣١٦ : أ	١٢ / ١٢٣٨ / ١٦ : ١٢٣٩ / ٢ : ١١٣٦٧ / ٤
البني ٤٢١ : ٥ / ٤٣٩ : ٧	١٦ : ١٣٣٢ / أ : ١٣٤٨
بسطام بن قيس بن مسعود ٤ : ٥٤ / ١١٤٦ : ٧	أم لوق ، امرأة زهير ٩٠٧ : ١٨
١٩٣٢ : ٧ : ١١ : ٨٠٧ : ١٢	الأرقص بن بليم ١٤٧٠ : ٤
بسة بنت عطف بن كعب بن سلمان = البوس	إياس بن مالك ٩٨ : ٩ : ١١
البوسن (عائلة جاس) ١٠١٣ : ١١ : ١٦٤١ / ١٨	(ب)
١٦٤٢ : ١٤ : ١٦٤٣ / ١٦ : ١٨٥٦ / ١٧	بابك بن ساسان ٨٥٣ : ٢
١٨٥٧ : ١١ : ١٩٤٩ / ٧ : ١	باقل ٥٢٥ : ٥٢٦ / ٩٠٤١ : ٧٤٤ : ٥٣٨ / ١
بشار بن برد ٤٧٨ : ١ : ٧٩١ / ٢ : ١٠٤٩ / ١٤	البحري ١٦٠ : ٥ : ١٦٢ : ١٥ : ٣٦٦ / ٥ : ٣٧٢
١٢٧٧ : ١٥ : ١٨٠٥ : أ	٥ : ٣٨٨ / أ : ٦١١ / ١٦ : ٧٠٠ / ٨ : ٩١٠
بشامة ١٨٠١ : ٣	٩ : ١٣٤٨ / ٦ : ١٤٢ : ١٣٤٩ / ٦
بشر بن سزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤ : ٢	١٦٠١ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ١٤٠ : ١٦٠٢
بشر بن أبي خازم ١٢٥ : ١٧ : ٢٥٤ / ١٥ : ٣٧٧ / ٢	١ : ٦٦٥٤ / ٧١٣ : ٩ : ١٠ : ١٥ : ١٦
١٤٦٣ : ١٠ : ١٤٧٢ / ١٠ : ١٣٠٩ / ١٠ : ١١٠٠٨	١٦٥٥ : ٥٢٦٩٤ / ١٨٨٣ : ٩ : ٧
١٦٢٠ : ١٣ : ١٧٤٠ / ١٣ : ١٨١٩ / ١٦	بحر = دارم بن مالك
بشر بن عمرو ١٢٦٧ : ٤	بحر بن عبد الله بن سلمة بن قشير ٩٩٣ : ١٠ : ١٧٩١
البيث ١٥٧٣ : ١٤	١٨٠٠ / أ : ١١ : ١٨٠١ / ١٨٠١٥٥١٣
أم البهث ١٥٧٣ : ٧	١ : ١٨٠٢ / ١٨٠١٥٥٨٠٥٥٢
بكر بن أذينة ١٢٦١ : ١١	البحاري ١١٣٠ : أ
أبو بكر الخوارزمي ١٥٧ : ٢٠ : ٦١٣ / ١٦ : ١٠٣٥	بدو (صاحب البئر) ٤٤٣ : ١٢
٧ : ٣٢٦ / ٧ : ١٦٣١ : ١٩	البيع الخوارزمي ١٧٦٥ : ٩
أبو بكر بن دريد = ابن دريد .	بيع الزمان المضاف ١١٧٩ : ١٠ : ١٩٧ / ٣
أبو بكر الصديق ٤٢ : ٦١٥ / ٢٤٤ : ١٧ : ١٧٢٧ / ١٨	بذوة (فرس) ١٧٤٤ : ١٨ : ١٧٤٥ / ١ : ١٥ : ١٨
١٨٣٦ : ٨٥٥	أبو بردة بن أبي موسى الأشعري ١٢٠٦ : ١٢
بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري ٩٣ : ١٥	برهان الدين = ناصر بن أبي المكارم .
١٢٠٥ : ١١ : ١٥٤١٢ / ٦ : ١٢٠٣ : ١١٥٥٠٣	ابن برهان التنويري (عبد الواحد بن علي بن عمر) ٤٠ : ٤
١٤ : ١٦ : ٢٠٢٣ / ٩	أ : ١٥١٣
بلال (الفرزدق) ١٧٦١ : ٧	بردة الأسلي ٤٢ : ٥٥
بلقيس (ملكة سبأ) ٢٠١٣ : ١٦	برقة بنت شيبان بن خصفة ١٧٥٨ : ١١

العوام بن الحارث البشكري ١٧٦٦ : ١١٠٦ : ١٧٠  
توبتين الحسير الخفاسي ٩٧٢ : ١١٧١/٣ : ١٤٢٦/٣ : ١٤٢٦/٣  
٦ : ١٤٢٧/ ١٥ : ١٤٢٨/ ٤ : ١٤٢٨/ ٢

تيم اللات بن أسد بن وبرة ١٣٢٤ : ٢

(ث)

ثابت (لقوى) ١٠٤٧ : ١

الثرى (جارية) ٦٥٢ : ١٣ : ١٥

• الثريا (صاحبة عمر) ٤٢٢ : ١٧ : ١٩

ثعلب ساسد بن يحيى .

الثعالي ٤٢٩ : ١٧ : ٤٤٦/١٨ : ٧٨٢/٧ : ٧٩٠/٧ : ١٤  
/ ١٦ : ١٦٣١/ ٢ : ١٠٨٢/١٤ : ٨٦٤/ ٧ : ١٨٦٧

النفق ٢١٧ : ١٢

(ج)

جايان ١٧٨٢ : ٤٧ : ١٢٨٢/٨ : ١٧ : ١٦

جابر بن الخطيب ٢٧ : ١٣

الجاحظ ١٩٥ : ١٦ : ٢٠٤/ ١٠ : ٦٨١/ ١٠ : ١٠  
/ ١٠ : ٨٨٩/ ١٠ : ٧٧٨/ ١١ : ٧٥٦  
/ ١٢ : ١٧٢٥/ ١٧ : ١٤٦٢/ ١ : ١١٢٤  
١٠ : ١٨٥٩/ ١٣ : ١٨٢٧/ ١٥ : ١٨٢٢

جار الله = القرعشري .

جالوت ٤٤٥ : ٧ : ١٥٨٤/ ٧ : ١٧٥٢/ ٧ : ٧٠٥  
٤ : ٢ : ١ : ١٧٥٤

جاليتوس ٢٥٤ : ١ : ١٠١٤/ ١

جيزيل (طية السلام) ٢٥٩ : ٧ : ٤٤٧/ ١٠ : ٧٨٢/ ١٠ : ١  
/ ١٢ : ١١٩١/ ١ : ٩٧٠/ ٢ : ٨٥٣/ ١

١٢ : ١٨٢٠

جيلة بن الأحم القسافي ٢٩٥ : ٨ : ١٢ : ١٤  
٢٩٦ : ٣ : ١٠ : ١٦ : ٢٩٧/ ٨ : ١٩

اليناكى ١١٦٩ : ١٠

بنجوتكين التركي قائده العزيز بالله ١٠٤٨/٩ : ٦٠٣

١٦ : ١٠٥٩/ ١٦ : ١٥

بختيار الحكيم ١٠٣٥ : ٨

ابن البواب = حل بن حلال .

البهاء بنت عبد المطلب ١٨٣٦ : ١١

البهاء (فرس قنبر) ١٨٠٠ : ١٤ : ١٩

البزوف = أبو الريحان .

بيس ٦ : ١١ : ٦١٩/ ٨٠٧ : ١٧٨٢ : ٨

(ث)

تأبط شرا ٢١٣ : ٢ : ٤٨٣/ ١٠ : ٥١/ ١٤

٥٩٧ : ١٢ : ٦٢٠/ ٣ : ٦٨٠/ ٣ : ٧١٢/ ٣

١٠ : ٧٦٤/ ١٦ : ٧٦٥/ ١٤٠٧ : ١٢٢٧

١٨ : ١٦٢١/ ١ : ١٢٢٨/ ٣

أم تأبط شرا ٩٨٠ : ٣ : ٧١٢/ ١٠

تبع ٩٨١ : ١ : ٩٨٢/ ١٠ : ١٤٨٧/ ١٠ : ٩٠٤ : ٩

١٢٧٧ : ١٠ : ١٦٢٨ : ١٦ : ٩٠٧٠ : ٩

١٩٨١ : ١١ : ١٣٠

الترمدى ٤٤٢ : ١٠

تكن (امرأة) ١٤٢٦ : ١٠ : ١٤٢٧/ ٦

• تناصر ١٠٦٤ : ١٢

تناصر بنت عمرو بن القريظ الحنفاء ١٤٢٤ : ١٩

أبو تمام = حبيب بن أوس الطائي .

تيم بن المنذر ٢١١ : ١٨

التغريش أبو الحسن = حل بن محمد بن دلف .

التغريش أبو القهم = دلف بن إبراهيم .

التغريش أبو القاسم = حل بن الحسن .

التهامى ١٢٣ : ٧ : ١٢٨/ ١١ : ١٦٢/ ١٨ : ٦٣٣

١٨ : ١٧٢١/ ١٤ : ١٥٩٩/ ٢١ : ١٠٦١/ ١٩

[illegible]



حام بن عبد الله الطائي ٩ : ٤ : ٦ : ٢٢ / ١١ : ٣٦٥  
 ١٧ / ٣٨٨ : ٩ : ٥٢٢ : ١ : ٢٠٣٥ / ١٠  
 ٥٢٧ : ٧ : ٦١٩ : ٢ : ٦٧٤ / ١٥ : ٩٩٧  
 ١٢ / ٧٩٥ : ١٤ : ٩١١ / ١٥ : ١٠٣٥  
 ١٢ / ١١١١ : ٣ : ١٣١٦ / ١٠ : ١٤٢٢  
 ١٠ : ١٥٦٥ : ١٤  
 حاجب (ابن زرار) ٩ : ٧٥٩ : ١٠ : ١٧٦٢ : ١٨ : ٤٧  
 ١٠ : ١٢٠١ : ١٤ : ١٩٠٦ : ٢٠  
 الحادوة = الحويدرة .  
 • الحارث ٤ : ١٩٠٤ : ٧  
 • الحارث الأصغر ٤ : ٢٩٥ : ٧  
 الحارث الأخرج ٤ : ٢٩٥ : ٧  
 الحارث الأكبر ٤ : ٢٩٥ : ٧  
 الحارث الحارث الكندي ٩ : ٧٢٩ : ٩ : ٤٨٠  
 الحارث بن حنزة ٤ : ٤٦٤ : ٢ : ٩١٨ / ٦ : ١٥٧٠ : ١٥  
 الحارث بن أبي شمر القناني ٩ : ١٨٨٩ : ٣ : ٧٤٣ : ١٤ : ١٤٤٩  
 الحارث بن ظالم المري ٧ : ١٣٠٧ : ٢ : ١٦٨٦ : ٨ : ٤٦  
 ١٨٤٨ : ١ : ٢٠١ : ٤ : ٦٤٥ : ١١ : ١٦٤  
 الحارث بن عباد ٤ : ٢٥٥ : ١٤ : ٢٥٦ : ١٠ : ٤٣  
 الحارث بن حمام ٤ : ٢٤٩ : ١٤  
 ابن حارثة (أوس) ٩ : ١٢٠٩ : ١١  
 حارثة بن بدر الندائي ٣ : ٣٩  
 الحارث ٤ : ١٤٣٥ : ١٧  
 الحاكم (صاحب المستدرك) محمد بن عبد الله أبو محمد .  
 حام بن توح ٤ : ١٤٧٠ : ١٩  
 أبو حامد الإسفراييني = أحمد بن محمد بن أحمد أبو حامد  
 ١٣ : ١٨٣٢ : ٥ : ١٧١  
 الحياص (الاص) ٣ : ٥٠٦ : ١١ : ٥٠٧ : ١٢  
 • حيدر ٤ : ٥٢٦ : ١٢

١٦١٢ / ٢٠ : ١٦١٤ / ١١ : ١٦٦٦ / ٩ :  
 ١٦٦٨ : ٤ : ١٦٧٨ / ٦ : ١٧١٨ / ١٨ :  
 ١٧٤٩ : ٨ : ١٧٨٦ / ١٣ : ١٩٦٨ / ٧ :  
 ١٩٧٠ : ٢  
 الخميس ٣ : ١٣٠٣  
 الجهمج (فرس) ٤ : ٢٥٥ : ١٣ : ١٥٤ : ١٦ : ٢٥٦ / ٥٧  
 ١٢ : ١٢ : ٨  
 جميل بن معمر العلوي ٩ : ١٤ : ١٨٧ / ١٢ : ٢٣٧  
 ٥ : ٥١٥ : ٥ : ١١٢٩ / ١ : ١٠٠١ : ١٠ :  
 ٤ : ١٥٠٢  
 أم جندب ٣ : ١٣١  
 جندب بنت بكر بن وائل القرشي ٨ : ١٧٥٨  
 ابن جني = عيان بن جني .  
 أبو جهضم (كتبة عباد بن الحصين الخطي) ٨ : ١٧٦٢  
 ١٤ : ١٢ : ١٥ : ١٧٦٣ / ٦ : ٥٠  
 الجينية (سلي بنت الشردل) ٨ : ٣٢٩ : ١١ : ١٦٢٠  
 جهينة ٦ : ٩٢٥ : ٧ : ١٢ : ١٤ : ١٥ : ٩٢٧ : ٤ :  
 ١٢ : ٩٢٨ : ١٢ : ٢٠  
 بنت الجون (ثالثة) ١٢ : ١٢٧٩ : ١٢ : ١٢٠٩ : ١٧ : ١٢٠٩ : ١٢ : ١٢٠٩  
 الجوهري ٣ : ٢٧٢ : ٣ : ٢٨٨ / ١٥ : ٣٩٧ / ١ :  
 ١٠ : ١٠٢٢ : ٧ : ١١٦٢ / ١٣ : ١٥٦٥ / ٩ :  
 ١٧٢٤ : ١٤ : ١٨٣٩ / ١٨ : ١٩٤٥ : ٨ :  
 ( ح )  
 حابس (والد الأقرع) ٤ : ١٩٥٩ : ١٥ : ١٦٤ : ١٦ : ١٩٦٠ :  
 ٦ : ٥٤٢  
 أبو حامد ٣ : ٣٠٥ : ٩ : ٦٧١ / ١٦ : ٦٩٨ / ١٠ :  
 ١٢ : ١٢٤١ : ١٦ : ١٢٧٦ : ١٥ :  
 أبو حامد الرازي ٦ : ٦٧١ : ١٦

حجر (والمه امريه القوس) ٤٦٠ : ١٧٠١ / ٩ :

٤٤٣٤١ : ١٨٠٩ / ١٦ : ١٨٠٤

حبيبة بن المصرب ١١١٥ : ١٢ / ١٢٣١ :

حدراء بنت زياد بن عظام بن قيس الشيباني ٥٣ : ٤٩ :

١٢٠٩٠٨

ابن حزام ١١١٨ : ١٧ : ١٩٠١٧

حزام بن شريك (امراة عجل بن جهم بن صعب، أمراة جهم)

٥١٢ : ٣ : ١٢٦٨ / ١٧ : ١٢٦٩ / ١٠٣٠١٠١

١٢٧٠ : ١٩٠١٧ : ١٢٠١٨ : ١٢٠١٨ : ١٢٠١٨

٧٠٣٠٢

حظيفة بن يادو اللباني القزاري ٦٧٥ : ١ : ٢ :

١١٠١٠٠٩ : ١٧٢٩ / ١٦ : ١٤٤٧

حظيفة بن إيمان ٢٩٨ : ١٧ : ١٧٠١٧ : ٢٩٩ :

١٢٠١٠٠١ : ٣٠٢ / ١٢

حرب بن أمية ١٤٤٩ : ٤

أبو حزام المكل - غالب بن حارث ٨٣٧ : ٣ : ١٤٢٥ :

١٢ : ١٤٢٦ / ١٠ : ١٤٢٧ / ٢ :

١٤٢٨ : ٦

ابن حزم الطليل ١٢٨٦ : ٢ :

حزن بن وهب بن غوير ١٧٦٣ : ٨ : ١٣٠٨ :

حسام الدين ١٦٧٦ : ١٨ :

حسان بن ثابت ٢٤ : ٦ : ٩٥ : ١٢٢ / ١٠ : ٤٥ :

١١٢ : ١٢ / ١١ : ٢٩٣ / ٥ : ١٧٢ : ١٤

١١٥ : ٣٠٢ : ١٨ : ١٦٩ : ١٤ : ٣٠٦ / ١٦

١٧ : ٢٠٨١ / ٤ : ٣٨١ / ١٤٠٩ : ٣٨٣ / ٢٠ : ١٧ :

١٣٧٧ / ١٣ : ١٢٤٣ / ٧ : ١٠٢٨ / ١٦

٤ : ١٢٨٧ / ١٤

حسان بن عمرو بن سيرة ٢٠١٤ : ١١ : ١٥٠١٢ :

٨ : ٩٣٦ / ١٢ : ٩٣٥ : ١٢ : ٩٣٦ / ٨ :

أبو الحسن - الأخفش

حبيب بن أوس الطائي ٤ : ٥ : ٧٤ / ٧ : ٩٧ / ١٢ :

١٣٢ : ٧ : ١٨٠ : ٧ : ١٨٦ / ٢ : ١٨٨ :

١٠ : ١٩٠ : ١ : ١٩٧ : ١٥ : ٢٠٨ / ١٠ :

٢٢١ : ٣ : ٢٢٨ : ١٩ : ٢٤٤ / ٥ : ٢٧٦ :

١٠ : ٢٨٠ : ٧ : ٢١٨ : ١٥ : ٢٢٧ / ٨ :

٣٥٤ : ٨ : ٣٥٦ / ١٤ : ٤٨٣ / ٧ : ٥٢٢ :

٩ : ٥٥٠ / ١٨ : ٥٥١ / ١٧ : ٥٧٩ / ١٣ :

٩٢٢ : ١١ : ٦٠٢ / ١٧ : ٦٢٨ / ٩ : ٦٦٣ :

١٤ : ٦٧٧ / ٧ : ٦٩٥ / ١٦ : ٧٠٠ / ١٥ :

٧٠٠ : ٤ : ٧١٦ / ٥ : ٧٢٥ / ٨ : ٧٢٢ :

١٥ : ٧٧١ / ١٧ : ٨٠٤ / ٧ : ٨٧٩ / ٦ :

٨٨١ : ٤ : ٨٩١ / ١٢ : ٩١٨ : ٩٩٩ / ٩ :

١٦ : ١٠١٢ / ١٠ : ١٠٢٦ / ٣ : ١٠٥٣ / ١٠ :

٩ : ١٠٥٥ / ٩ : ١٠٧١ / ٣ : ١٠٨٥ / ١٥ :

٩ : ١٠٩٩ / ٩ : ١١٠٠ / ١ : ١١١٩ / ٩ :

١١٢٢ : ١٦ : ١١٧٣ / ٥ : ١٢٢٦ / ٢ :

١٢٤٨ : ١٦ : ١٢٨٠ / ٩ : ١٣٠٧ / ٦ :

١٣٤٨ : ١٥ : ١٣٩٢ / ١٨ : ١٤١٧ :

١٤ : ١٤١٩ / ١١ : ١٤٦٥ / ١٥ : ١٤٧٧ :

٢ : ١٤٩٨ / ١٦ : ١٤٩٩ / ١ : ١٥٠٦ / ٦ :

٩ : ١٥٠٩ / ١١ : ١٥٤٢ / ١١ : ١٥٤٩ / ١٠ :

١١ : ١٥٥٠ / ١٢ : ١٥٧٦ / ١٦ : ١٥٧٦ / ٥ :

٧ : ١٦٠٧ / ٩ : ١٦٢٨ / ١٥ : ١٦٧٥ / ١٠ :

١٦٧٩ : ٤ : ١٨٨٢ / ٧ : ١١٠٩ / ١١ :

٥ : ٢٠٠٨

حبي بنت حليل ١٩٤٠ : ١٦ : ١٩٤١ / ١٠ : ٤٠ :

١١ : ١٤٠٢ / ١٤ : ١٠٠٧ :

حبي بنت مالك بن عمرو الطوائفة ١٠٣١ : ٩ :

ابن الحجاج ١٩٠٠ : ٥ :

الحجاج بن يوسف ٣٤٨ : ١ : ٥٢٥ / ٧ : ٥٥٢ :

٨ : ٦٢٥ / ٨ : ١١١١ / ٩ : ١٧٥٧ / ١١ :

١٣٠٩ : ١٩٤٠

الحطبة ٤٦ : ٢٤٩ / ٦ : ٢٤٩ / ٢ : ١٦٠ : ١٥  
 / ٥ : ١٢٦٧ / ١٢ : ١٣٩٠ / ١٥ : ٦٠٥٥  
 ١ : ١٧٣٦ / ١٩ : ٤ : ١٧٣٥  
 حطبة ٩٢٥ : ١٦ : ٩٢٨  
 حكيم بن حزام ١٨٣٦ : ١٢  
 حماد بن زيد ٤٢٢ : ١٢  
 الحماسي ( سعد بن ناشب ) ٤٠ : ٤٠ - ( الساور بن هند )  
 ٨٧ : ١٢  
 ابن حيد = محمد بن حيد .  
 حمراء ١٧٣٩ : ٥  
 حميد الأقط ٥٣٥ : ٢ : ١٦٣٠ / ٧  
 حميد بن ثور المظلي ٦٥ : ١٧ : ٢٤٠ / ٢ : ٦١٣  
 / ١٧ : ٧٠٤ : ١٤ : ٧٦٧ / ١٥ : ١٢١٣ / ٥  
 / ٢ : ١٥٩١ / ١٢ : ٤ : ١٢٢٣ / ٢ : ١٢٥٨  
 ١٠ : ١٧١٢  
 حلاب ( فرس ) ٩٣ : ١١  
 حليل بن حبشية ( أو حبشة ) ١٩٤٠ : ١٨٤١٦  
 ١٩٤١ : ١٩٤٢ / ١٤ : ١١ : ٩٠٣ : ١٩٤١  
 حساس بن ثامل ١٣٠٦ : ٩  
 حمزة الاصفهاني ٨٢٥ : ٢ : ١٤٧٠ / ٢ : ١٦٥٠  
 ١٩٤١ / ١٦ : ١٩٤٢ / ١٢  
 أبو حمزة الفقيه ٩٨٥ : ٩٨٦ / ١ : ١٠٠٢ : ١  
 ١ : ١٢٧ / ٢ : ٧ : ١٢ : ٧ : ٧٥٥ /  
 ١٦٦٢ : ٢ : ١٦٦٣ / ٥ : ١٦٦٤ : ١٠  
 حنابلة بن صفوان ٥٥٣ : ١٥ : ٦  
 حنيلة بن بليغ ١٢٦٩ : ٨ : ١٢٧٠ : ٥٠١  
 أبو حنيفة ( القنوي ) ٤٩٧ : ٦ : ١١٩٤ / ١٠٩١  
 ١٧١٤ : ٥ : ١٢٢٢ / ١٨ : ١٤

أبو الحسن الأشعري ١٢٠٦ : ١٣  
 الحسن البصري ٧٦٠ : ٧٦١ / ٨٢٤ : ١٥ : ١٥٨١ / ٥  
 ١٥٨٢ : ١٠ : ١٦١٩ / ١٦ : ١٧٦٧ / ١٦  
 أبو الحسن الجوهري ١٩٣٤ : ١٤  
 الحسن بن رجا ١٨٠ : ٩  
 الحسن ( ابن سبل كان ديوان أبي تمام ) ١٨٠ : ٨  
 أبو الحسن علي بن زيرون التزنجاني حمل بن زهر بن التزنجاني .  
 الحسن بن علي بن أبي طالب ٢٧٧ : ٢٤٥ / ٧ : ١٣ : ٤٤٥  
 ١٧ : ١٩ : ٤ : ٤٤٦ / ٩ : ٤ : ٤٤٧ : ١٤٤٩  
 الحسن بن وهب ١٨٠ : ٩  
 ابن الحسين = علي بن الحسين = المعروف بابن المقرئ .  
 الحسين بن إسحاق ٣٨٠ : ١٤  
 الحسين الطوسي . أبو أحمد ١٣٦٤ : ٢ : ١٢٧٠ / ٧  
 ١٢٧٨ : ٧ : ١٢٩٨ / ٧  
 الحسين بن علي بن أبي طالب ٢٣٥ : ٢ : ٢٦٠ / ٤  
 ٦٠ : ٢٢٢ / ١٢ : ٢٤١ / ١٨ : ٢٨٠ / ٦  
 ١١ : ١٤ : ٢٤٥ / ١٢ : ١٧ : ١٩ : ٤٤٦  
 ٤ : ١٠ : ٢٢٢ / ١٥ : ٧٤٦ / ١٥ : ٢٢٢ / ١٠ : ٤  
 ٨٠٧ : ٥ : ٧٩٣ / ٨٠٤  
 ( الحسين بن علي المظلي ، مدوح المني ) ١٣١٩ : ١٣  
 حصن بن حنيفة بن يدر ٢٦٢ : ٢ : ٨١٣ / ٢ : ١٦ : ٤  
 ١٨ : ١٩٦٠ / ٥  
 حسين بن سبيع = حسين بن عمرو  
 حسين بن عمرو بن معاوية بن كلاب ٩٢٥ : ٨ : ١٢ : ٤  
 ١٦ : ١٧ : ٩٢٦ : ٤ : ٨ : ١٠ : ١٥ : ١٨  
 بن أبي حسين ١٢٣٣ : ٨  
 حطري بن عامر ٨٦٢ : ١١  
 حنبل ١١٠٣ : ١٥

خالد بن الوليد الغزوي ٨٢٨ : ٩٠٣ / ١٧٩٧ : ٦	أبو حنيفة الصنعاني بن ثابت ١٧٥ : ٩ / ٤٤١ : ٢٨
١٢ : ١٨٨٧ / ١٦ : ١٨٣٣	٩٨٦ : ١٩٠١١ : ٤٨ : ٦٤٣ : ٩٨٧
خنداش بن زهير ٩٧٤ : ٧ / ١٣٢٦ : ٩	١٩٥٦ / ١٠ : ١٧٩١ / ٦ : ١٥٤٥ / ٥١٤٧
أبو خراشة ٣٥ : ١٢	٩٠٧ : ٦
بنت الخرشب = فاطمة بنت الخرشب .	حواء ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٦ : ٤٤١ : ٩١٥ / ١٥٠٤ : ١١٤٩
خروقاله ، من بني البكلاء بن عامر (صاحبة فخر الرمة) ١٢٠٦ :	٨٤٥ : ١٦٣٢
١٢ : ١٩٠٩ / ٦ : ١٢٥٩ / ١٨ : ١٢١١ / ١٠	حوط بن أبي جابر بن حمير بن دياح بن يربوع ١٩٥٠ :
أم الخرورج ١٩٣٠ : ١٠	١٧٠ : ١٦
أبنة الخس ١١٨٧ : ١١	الخوفزان ٧٠٠ : ٥ / ١٧٢٩ : ٤
خسرو ١٠٨٨ : ١٢	حومل ( امرأة ) ٦٥٠ : ٦
الخصاص = أبو علي بن عبد الله	الخويدرة ٦٠٠ : ٤ / ٩٦٨ : ١٦
الخصيب ٣٥٤ : ١٦	أم الخويرت ( لقب حنة ) ١٤٨٩ : ١٢
خضرة ٨٥٩ : ١٢	خيزوم ( فرس جبريل ) ١١٩١ : ١١
غنم ( لقب عتير بن عمرو بن تميم ) ١٧٥٦ : ١٧٠١٦ /	أبو حية التميمي ٢٥٨ : ١٦ : ١٢٧٣ : ١٨
٩٠٧ : ١٧٥٧	( خ )
أبو الخطاب الأعشى ٢٢٧ : ٣	خارجة بن نليح المال ١٢٣١ : ١١
أبو الخطاب الجبل = محمد بن علي بن إبراهيم الجبل	الكاو زنجي ٣٩ : ٩ / ١٧٨ : ١٣ : ٤٠٠ / ١ : ١٠٥٨ :
الخطيب ٣٠٠ : ٨	١٢ : ١٠٦٦ / ٨ : ١١٠٤ : ٩ / ١٢٠٠ :
خفاف بن حزن بن كهف المازني ١٧٥٨ : ٤	١٠ : ١٢١٥ / ١٤ : ١٢٤٤ / ٨ : ١٣٤٠ :
خفاف بن عمرو بن القريد السلي = خفاف بن ثلبة	٧ : ١٣٦٤ : ١٧ : ١٥٥٩ : ١٧ : ١٥٦٠ :
خفاف بن ثلبة السلي ٢٥٣ : ١ / ٩٨٢ : ١٢ /	١٤ : ١٥٨٧ : ٦ : ١٥٩٤ : ١٣ : ١٦٥٤ :
١٢٧٦ : ١٢٧٨ / ٢٠ : ١٦ : ١٢٧٦ : ١٠٤٢٠١ :	٨ : ١٧١٧ / ٣ : ١٨٣١ : ٨
١٢٧٦ : ١٢٧٩ / ٧ : ١٢٧٩ / ١٢٧٦ : ١٢٧٧٠ / ١٦٠١٥ :	٥ : ٣٢٤ : ٢ : ٣٨٨ : ٩ / ٧ : ٨٧٥ /
خلف بن أسد ( الأمير ) ١٩٦٥ : ٦	٩ : ١٥٧٧
خلف الأحمر ١٥٥٦ : ٨ : ١٨٨٥ : ١٠	خالد بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٤٤٨ :
خليلة ٥٥ : ٣	٥ : ١٤٩٥ : ٤
أبو خليفة الجسعي ٣٤١ : ٩ : ٣٥٥ / ٣	الده بن صفوان المقرئ ٤٨٢ : ٩٩ : ١٣٤٨ : ١٢
الخليل بن آزاد ( هو إبراهيم عليه السلام ) ٩٦٦ : ٤٠٣٤١ :	٥ : ٧٥٩ : ١١٠٧

: ١٨٣٤ / ١٢٠١١٠٤٧ : ١٨٣٣ / ٥٤٣  
 / ١٨ : ١٥٤١٤ : ١٢ : ١٩٠٥ / ٤٣٠٢  
 : ١١٤١٥ : ١٩٥١ / ٩٤٧ : ١٩٢٨  
 / ١٣ : ٩ : ١٩٦٧ / ١ : ١٩٥٢ / ١٣  
 ١١٤١٥ : ١٩٩٧

داود بن إبراهيم ، أبو القهم التتويحي : ٢١٣ / ٥ : ٢١٣  
 / ٧ : ٤٣٥ / ١٣ : ٤٣٣ / ٥ : ٢٦٤ / ٤  
 : ١٣٢٤ / ١٣ : ١١٢٧ / ٤ : ١٨٥٤ / ١١ : ٤٣٨  
 / ١٨ : ١٣٢٦ / ٤ : ٣ : ١٣٢٥ / ١٧ : ١٦  
 ١٦ : ١٥٩٠

داود بن يزيد الهلبلي : ١٤٥١ : ٨

أبو ديبس : ١٢١٥ : ١٢

٥ دثار : ٥٣٣ : ١٣

الذجال : ٣٦ : ١٤

دخترس : ١٣٦٧ : ٣

أبو الفراء : ٦٥٧ : ١ : ١٥٥٠ / ٣

أبن درسته : ٩٥٤ : ٧

دوم بن ديب بن مرة الشيباني : ١٨٥٧ : ١٤ : ١٥

: ١٩٥٨ : ١٩٦٠ / ١٠٤٧ : ٨ : ١٩٨٥ : ٢

أبن دريد : ١٣ : ٣٩ / ٤ : ٢٧٩ / ١٥ : ٣٢٨ / ١٤

١ / ٨ : ٤٩٧ / ٩ : ٤٣٧ / ١٥ : ٤٣٢ / ٩

: ٦٦٩ / ١٨ : ٦٤٥ / ٤ : ٦١٨ / ١٠ : ٥٤٥

/ ١٧ : ٧٨٠ / ٣ : ٧٤٤ / ١٤ : ٦٧١ / ١

: ١١٤٥ / ٨ : ١٠٦٩ / ٩ : ٩٠٣ / ١ : ٨٥٨

: ١٦٠٧ / ٧ : ١٣٤٤ / ١٣ : ١٣٤٣ / ٨

/ ١ : ١٣٢٩ / ١٤ : ١٣٢٩ / ١ : ١٣٢٠ / ١٥

/ ١٨ : ١٨٢٧ / ١١ : ١٣٦٩ / ٩ : ١٥٥٢

/ ١٥ : ٢٠١٠ / ١٩ : ١٨٧٦ / ٧ : ١٨٦٩

٢ : ٢٠١٢

دريد بن الصمة : ٢٠٥ : ٢٤٨ / ١٤ : ٧٠٩ / ١٠ : ١٧

/ ١٩ : ١٥٢٤ / ٧ : ١٣٥٤ / ١٠ : ٨

١٥ : ١٧٢١

الحليل بن أحمد التتويحي القرموني : ٣٥٩ : ١٦ : ٣٦٨

: ٧١٣ / ٧ : ٥٨٣ / ١ : ٥٨٢ / ١٥ : ٤٩٧ / ٦٤٤

: ١٠٤٨ / ٤ : ٣٤٢٠ : ٩٦٦ / ٦ : ٨٠٩ / ١٢

: ١٣٦٢ / ١٩ : ١٣٥٢ / ١ : ١١٤٧ / ١٠

: ١٣٩٤ / ١٥ : ١٧٨٣ / ٥ : ١٣٨٢ / ١٥

/ ١٨ : ١٥٢٥ / ٨ : ١٣٩٦ / ١٢ : ١٠

/ ١٦ : ١٨٨٥ / ٧ : ١٨٦٤ / ١٨ : ١٨٥٥

: ٢٠٢٩ / ١٧ : ١٩٣٧ / ١٢ : ١٨٨٦

٨٤١

الغشاء بنت عمرو بن الشريف : ١٥٤ : ١٢ : ١٣٧٨ / ٢

: ١٣٤٥ / ١٢ : ٥ : ١٣١٧ / ٢٠ : ١٣١٦

٤٧ : ١٤٢٥ / ١٨ : ١٦٤٩ : ١٤٢٤ / ١٢

١٥ : ١٤٢٧ / ٩

غوارز شاه بن أيسر : ٢٠٠٢ : ٨

الغوازي - أبو بكر .

غزلة : ١١٥ : ٨ : ١١١٠ / ٨ : ٤٣ : ١١١٢ / ٢

١٤ : ١٥٤٤ / ١٧ : ١١١٧

غزيلة : ١٢٥٠ : ١

أبن الخياط الأندلسي : ١٦٣ : ١٦ : ٣٢٢ : ٥

(د)

داحس ( فرس من نسل فق العقاب ) : ٨٤٢ : ١٩

/ ١٠ : ١٩٤٨ / ١١ : ١٠٤٨ : ١٧٢٩

٢٤١ : ١٩٥١ / ١٨ : ١٥ : ١٩٥٠

داوم بن مالك بن حفظة : ١٨٥٧ : ١٤ : ١٨٥٨ : ٤١

١ : ١٩٨٥ / ٨ : ٦ : ١٩٦٠ / ٩ : ٦٤٧

دارة ( أم سالم ) : ١٩٣٦ : ٣

أبن دارة - عبد الرحمن : وسالم .

داود بن آتي ( الرسول ) : ٤٤٥ : ٢٤٣ / ٧ : ١٩٤١٧

: ١٧٢١ / ٤ : ١١٨٦ / ١٦ : ١٣ : ١١٨٥

: ١٧٥٥ / ١٨ : ١٧٠٤ : ١٧٥٤ / ١٦

[illegible]

فہرست نمبر ۷۰۱۴ : ۱۱

دھول ۱۲۱ / ۷ : ۱۰۲۱ : ۳  
 دھول النسابة ۱۳۰۲ : ۹ : ۱۰ : ۱۷ : ۱۸ /  
 ۶ : ۱۳۰۲  
 دقائوس الملك ۹۲۲ : ۸  
 دایر ۱۸۹ : ۷  
 الدمشق ۱۰۶۲ : ۱۹  
 دمیس بن ظالم الأعصری ۱۸۶۹ : ۱۸  
 ابن الدنبة = عبد الله  
 أبیر دھول الجیسی ۱۸۲۵ : ۱۱  
 أبیر حواد الإیسی ۱۹۵ : ۱۰ : ۳۳۵ : ۱۳ : ۳۶۱ /  
 ۶ : ۱۲۷ / ۱۳ : ۱۱ : ۱۲ : ۱۰۶۶ / ۲  
 ۱۱۳۱ : ۶ : ۱۴۵۵ / ۹ : ۱۰۶۲ / ۱ : ۱۷۳۲  
 ۱۳ : ۱۸۲۲ : ۱۰ : ۱۲ : ۱۹۰۲ : ۱۴  
 دولج (ناتق) ۲۵۵ : ۱۶ : ۱۷ : ۷۵۶ : ۸  
 أم دھنار ۱۹۳۶ : ۵

(3)

ذات القنبر = الرباء ١٧٧٩ : ١٤٩٩  
أبو ذبيان = التابية ١٢٩٧ : ١٠٢١  
الذبيح ٢٧٦ : ١٤٠ : ١٦٠ : ٢٧٧  
الذبيحان ٢٧٦ : ١٩ : ٢٧٧ : ١٨٠  
أبو ذر القفاري ١١٨ : ١٨ : ١٧٥٦ : ١١  
ذو الإسح المدون ١٤٠٨ : ٦  
ذو الجيادين = عبد الله  
ذو الحيات سيف الحارث بن ظالم ( ١٨٨٨ : ٨٠٩ )  
١٧٠١٢  
ذو رعين ٢٠١١ : ١٢

ذو الرقية = مالك بن عاصم بن سلمة القشيري.

ربيعه بن حزار الأسدي ٧٥٩ : ٨ : ١٢٠  
 ربيعة بن علي بن مسعود، الملقب بسليح ١٣٣٧ : ٦ : ٩٠  
 ١٤  
 ربيعة بن مقدم الضبي ٩٦٠ : ١٦  
 ربيعة بن مكهم ١٠٦ : ٨  
 ربيعة امرأة سهر ٦٨ : ٢ : ١٥٦ : ١٠  
 رسيوب ( سيف ملك غسان ) ١٨٨٨ : ١٨ : ٢٠ : ١٨٨٩  
 ١١ ، ١٠ ، ١  
 رشيد بن رميض المنزي ٥٩٠ : ١٣ : ١٧٤٧ : ٧  
 أبو الرضا = القصبي .  
 رضوان ( الملك ) ١٢٨٩ : ١٠ : ١١ ، ١٤  
 الرضى الموسوي ٥٠٤ : ١٤ : ٩٣٧ : ١٠ : ١٠٢١ : ١٥ /  
 ١١٢٠ : ١٢ : ١٢٩٨ : ٥ : ٨٠٠٩  
 الرقي ١٢ : ١٠  
 • رولة ١٢٢٣ : ١  
 ربيعة بن عجلان الشريف ٢٧٧ : ٥ : ٧  
 ابن ربيعة المنزي = رشيد بن ربيعة .  
 • ربيع ١٢٧٣ : ١٩  
 رواحة بن عبد العزيز السلمي ١٤٢٤ : ١٩  
 روبة بن المجاج ٩٣ : ١٤ : ٢٦٦ : ٤ : ٢٧٢ : ٦ : ٣٧٨  
 ٤٢٣ : ١١ : ٤٢٤ : ٧ : ١١٠ : ٥٠٠ : ٥٨٢ /  
 ٥٨٣ : ١٦ : ٥٨٣ : ١٣ : ٦٩٧ : ١٧ : ٦١٨ : ١٢ : ٧٧٦ /  
 ١٥ : ٧١٥ : ١٠ : ٨٦٠ : ١٢ : ١٠٦٠ : ٧ /  
 ١١٠٤ : ٧ : ١١٠٧ : ٨ : ١١٠٨ : ١٢ /  
 ١١٢١ : ١ : ١٢١٠ : ٧ : ١٢٣٧ : ٩ : ١٢٦٥ : ٥ /  
 ١٢٣٦ : ١٢ : ١٣٠٢ : ٩ : ١٠ : ١٣٠٢ : ١٧ : ٦  
 ٨ : ٧ : ١٣٧١ : ٣ : ١٥٣٢ : ١٥ : ١٥٣٥ : ٢ /  
 ١٥٧٥ : ٣ : ١٣٦٧ : ٧ : ١٨١١ : ١١ : ٢

فو الحفص ( فرس ) ٨٤٤ : ١٩ : ٨٤٣ : ١ /  
 ١٥ : ١٩٥٠  
 ذو الفقار ( سيف الرسول ) ١٨٩٠ : ١ : ٣ ، ٤  
 ذو القرنين = الإسكندر ٤٨١ : ١٧  
 أبو ذؤيب الغنلي ٥ : ١٧ : ٧ : ٢٣٦ : ٩ : ٢٤٦ : ٦ /  
 ٢٥٨ : ١٤ : ٢٩٧ : ٢ : ٣٥٥ : ١٠ : ٥٩٣ : ٨ /  
 ٩٩٩ : ٧ : ١٠٩٧ : ٨ : ١١٠٣ : ١٢ : ١٢١٠ :  
 ١٦ : ١٢٤٩ : ١٩ : ١٤٢٠ : ١٣ : ١٤٤٣ : ١٥ /  
 ٨ : ١٥٦٥  
 ذويزن ١٩٩١ : ٧ : ٨ : ١٤ : ٢٠ : ١٢  
 ( ر )  
 رابعة القيسية ١٧١٧ : ١٠  
 الراعي الحميري ٣٦ : ٨ : ١٢ : ٤ : ٢٤٥ : ١٩ : ٢٤٦ :  
 ٣ : ٤٣٢ : ٧ : ٥٢٦ : ١١ : ٥٧١ : ١٢ : ٨٧٠ :  
 ١٣ : ١١٣٥ : ٦ : ١١٧٦ : ١٣ : ١١٨٤ : ١٧ /  
 ١٢٧٧ : ١٢ : ١٣١٨ : ٥ : ١٥٦٨ : ١٦ : ١٥٦٤ :  
 ٤ : ٩ : ١٦٢٤ : ٥ : ١٨٠٩ : ١١ : ١٨١٧ :  
 ١٨٢٩ : ١٤ : ١٨٧٢ : ١٢ : ١٨٧٤ : ١٣  
 الرباب ( زوج الحسين بن علي ) ٧٩٢ : ٦ : ٧٩٣ : ٧ : ٦  
 ٧  
 ربيع بن ربيعة بن عدى بن ثقب = ربيعة بن عدى بن  
 مسعود  
 الربيع بن زياد الغبسي ٥٤ : ١٢ : ٧١ : ٦ : ١٠٥٠ : ٢٠ /  
 ١١٤٦ : ١٥ : ١٤٤٧ : ٨ : ١٠ : ١٥ : ١٦ /  
 ١٤٤٨ : ١٤ : ١٦ : ١٨ : ٢٠ : ١٤٤٩ : ٢ :  
 ٨ : ٣ : ١٩٥٣ : ٩ : ٢ : ١٠ : ٢٠ : ٩ : ٨ :  
 ١٢ : ١٣ : ١٦ : ٢٠ : ٢٠ : ٦  
 الربيع بن خبب الفزاري ١٥٤٠ : ٩ : ١٨١٣ : ٩ : ١٤  
 ابن أبي ربيعة = عمر

[illegible]



<p>سايور ذوالاكتاف ١٨٤ : ٧</p> <p>ساعة بن جزيه المفلح ١٠٩٩ : ١١٧ / ١٠٠</p> <p>١٨٥٧ : ٧</p> <p>• أم سالم ٧٢٩ : ٦ : ١٤ / ٩ : ٩٨٠ / ١٤</p> <p>سالم بن حاة ١٩٣٦ : ٨٤٣٥٢ : ١٠ : ١١ : ١٢</p> <p>سالم بن قسطنطين العنبري ٥٠٨ : ١٦</p> <p>سالم بن دابة ١١٥٨ : ٧</p> <p>سام بن توح ١٤٧٠ : ١٨٤ : ١٠</p> <p>السامري - موسى بن نضر السامري .</p> <p>• سبأ بن يشجب بن يعرب ١٠٨٩ : ٧ : ١٩٨٦</p> <p>١٢ : ١١</p> <p>سبل ٣١٨ : ١</p> <p>سيكة ( جد خال أبي العلاء ) ٧٨٢ : ١٤</p> <p>السجل ( قيل إنه كاتب النبي صلى الله عليه وسلم ) ١٢٠٢ : ٧</p> <p>• سبحان ٥٣٥ : ٨</p> <p>• سجع الأسدي عبد بن المحاسن ٨٩٨ : ٥ : ١٢٧٦</p> <p>١١ : ١٢٧٨ / ١٧٤٦ : ١٢٧٧ / ١٩ : ١٦</p> <p>• سراج ( نقلة ) ١٦٤٣ : ١٤٤٩ / ١٥٠١٤ : ٣٠</p> <p>• سرحان ( أحد الصالحين ) ٧٦٠ : ١</p> <p>• السري ١٠٦٢ : ٦</p> <p>• سلج - دويبة بن علي بن مسعود .</p> <p>• صعد ١٢١٢ : ٣</p> <p>• سدة ٥٥٤ : ١١ : ١١٤٨ / ١١</p> <p>• سدة آل سدة ٢٥٠ : ٧</p> <p>• أبو سدة - مرثد بن سدة .</p> <p>• سدة الجري ١٦٤٢ : ١٤</p> <p>• سدة بن زيد مناة بن تميم ١٨١٣ : ٦</p>	<p>• زياد ( الثانية الليثاني ) ٣٢١ : ١١ : ١٤ : ١٥ /</p> <p>٣٢٢ : ٧ : ١٦ : ٢٨٧ / ١٥ : ٧٤٣ : ٩٨٦</p> <p>• زياد العيسى ١٤٤٧ : ١٨٤ : ١٣ : ٦ : ١٨٤٩</p> <p>• أبو زياد الكلبي ١٢٢٢ : ١٤</p> <p>• الزباني ١٨١٧ : ٣</p> <p>• زيد بن أذهر المزني ٨٤٠ : ١٢ : ١٤ : ١٨٠١ /</p> <p>١٦ : ١٥</p> <p>• أبو زيد البلخي ٥٣٨ : ٥٥٩ / ١٢ : ١٠٢٩ /</p> <p>٥ : ١٢٥٢ : ٦</p> <p>• زيد بن ثابت ١٥٥٠ : ١</p> <p>• زيد بن حارثة ١٨٤٥ : ٢</p> <p>• زيد الخيل الطائي ١٠٥٢ : ١٠٧٨ / ٧ : ١٤</p> <p>• زيد بن ربيعة ١٦٨١ : ١٤</p> <p>• أبو زيد سعيد بن أوس الأنصاري ١٩٨ : ٨ : ٧٢٢ /</p> <p>٣ : ٧٤٩ : ٧ : ٩٨١ / ٥ : ١٠٤٧ / ٥</p> <p>• ١١٧٩ : ١٣ : ١٢٣٠ / ٤ : ١٣٦٤ / ٨ : ١٣</p> <p>• ١١٥٩ : ٧ : ١٥٤٩ / ١٨ : ١٥٥٠ / ٣</p> <p>• ١٦ : ١٧ : ١٦٣٤ / ٢ : ١٦٧٢ / ٧ : ٢٠٠٣</p> <p>• ٢٠١٠ : ١٤</p> <p>• زيد بن العباس ١٨٤٢ : ٩</p> <p>• زيد بن علي بن زيد ١٣٩٨ : ١١ : ١٤</p> <p>• زيد بن عمرو بن نفيل ٧٥٦ : ١٧ : ٧٥٧ / ٢ : ٢٠</p> <p>• زيد بن إسحاق بن قيس الشيباني ٥٣ : ٩</p> <p>• • زبيب ١١٢٤ : ٣</p> <p>• زينب ( زوج الرسول ) ١٠٧ : ٢ : ٢٤٢</p> <p>( س )</p> <p>• سايور بن أردشير الوزير ١٢٣٩ : ١٤ : ١٢٤٠ / ٤٩</p> <p>• ١٠٠٢ : ١٢٠١ : ١٧٥٥ / ٩ : ١٠٠</p>
---	--



التفاح ١٩١٩ : ٨١	ابن سيف الدولة ١٦٧٠ : ٣
شعشع (فصل) ٣٦٧ : ٨ - ١٧ : ٣٦٨/١٤ : ٧ /	ميناويه ٣٦ : ١٨ : ٦٧ / ٨٠/٩ : ١٧٤ / ١٣ :
٧٠١٤٤ : ٢٤١ : ١١٢٣/١٩٤١٥ : ١١٢٢ /	٢٦٧ / ١٥ : ٢٦٦ / ٩ : ٢١٠ / ١٤٠٩ :
٣ : ١١٢٩/٧ : ١١٣٥	١٣ : ٥٠٥/١٢ : ٣٠٨/١ : ٢٦٨ / ١٧ :
شرحيل بن الحارث ١٨٠٤ : ١٦	٧١٠ / ٧ : ٦٨٧ / ١٩ : ٦١٣/١٥ : ٥٥٠ :
شرحيل بن السط ١٦٥٥ : ٤	١٥ : ٧١٢ / ١٦ : ٧٢٤ / ١٣ : ٧٢٧/١٥ :
شرح ١٩٨ : ٥	٩٠٣/٧ : ٨٤٦/١١ : ٨١٣ / ١٥ : ٨١٢ :
الشريف = أبو إبراهيم العلوي .	١٣ : ٩٣٤/١٣ : ٩٢٤/١ : ٩٠٤ / ١٧ :
الشريف = محمد العلوي .	٩٨٢/١٦ : ٩٨١/٧ : ٩٩٦/٦ : ٩٩١/١٨ :
الشريف الرضى = الرضى الموسوي .	٤٤١ / ١١٢٥ : ١٢ : ١١٢٤ / ١٢ : ٤٢ :
شهران (من أقاليم حمير) ٢٠١٤ : ١٨	١٢ : ١٤٤٥ / ٢ : ١٣١٩ / ٨ : ١١٧٩ :
الششمي = عامر بن شرحيل .	٨ : ١٥٦٣ / ٧ : ١٥٥٠ / ١٤ : ١٤٧١ :
أبو الشمطاء (كنية الصليح) ١٧٦٧ : ١٤	٢٠ : ١٦٦٠ / ٨ : ١٦٥٩ / ٢ : ١٥٩٤ :
شعب (الرسول) ٢٢٧ : ١١ : ٦٧٢ / ٣	١١٤٦ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٢ / ٣ : ١٦٦١ :
بنت شعب ٢٢٧ : ١٢	١٦٦٥ : ١٦٦٢ / ١١ : ١٧٣١ / ١١ : ١٨١٥ :
أبو الشعب البيسى ٨٧٠ : ٢	١٤ : ١٩١٣ / ٤ : ١٩٣٤ / ١٢ : ١٤٠ :
شكران (مولد فضاعة) ٥٩١ : ٢	السراي ٦٠ : ٦٠ / ٨ : ١٢٧ / ٦ : ٢٢٧ / ٣ : ٤٦٨ :
شقيق الباطل ١٩٦٠ : ١٣	٧٠٤ : ٩٣٥ / ١ : ٩٢٧ / ٣ : ٥٥١ / ١١ :
التفاح ٢٦٦ : ٦ : ٣١١ / ١٢ : ٤١٤ / ٩ : ٤١٩/٢ :	١٠ : ١١٢٥ / ١٣ : ١٢٦٦ / ٢ : ١٠٨٩ / ٥ :
٢٢٧ : ٥٨٥/٧ : ٢٢٦/٦ : ٦٢٦/١٤ : ١٤ : ١٤٠/١٣ :	١٧ : ١٨١٠ / ١١ : ١٦٦٤ :
٧٩٢ : ١٣ : ٨٠٣/١١ : ٨٩٥ / ١٣ : ٨٠٣/١٣ :	ابن سينا = الرئيس .
١١ : ١٢٩٤/١١ : ١٣٤٠/٥ : ١٢٦٢/٦ :	(ش)
١٥١٢ : ٤ : ١٥١٣ / ١٧ : ١٦٧٤ / ٦ :	القشاشي ١٧ : ١٥ : ٢٠٢/٦ : ٧١٧/٦ - ٢٠ : ٧٤٨/١٤ :
١٨٣٠ : ١٧٠١٦ : ١٨٣١ / ٩٠٧٠٥٤ :	٥ : ٨١٧٥٢/٥ : ٧٥٥/١٠ : ١٤ : ٩٥٣/١٩ :
١٨٧١ : ١٣٠٧ : ١٨٧٤ / ١٥ :	١٦ : ٩٨٧ / ١٠ : ١٣٠ : ١١٤٠/١٥ :
شر بن عمرو ١٨٨٩ : ١٤	١٦٥٤ : ١٩ : ٩٦٥٥ / ٣ : ٩٩٩٩/٩ :
شر (قرس) ١٧٥٧ : ١١	١٣٠٣ : ٤ : ١٤٦٢ / ١٣٠ :
شمس الدين الطرزي = ناصر بن أبي المكدم .	شبل الدولة ٥٠١ : ١٢
شمعون ١٧٥٣ : ٩	• شيب ١٥٩٣ : ٧
	شيب بن شيب ١٣٤٨ : ١٣
	أبو شجاع = عبد الدولة .

صريح الدين ١١٤١ : ١٢٤٣ / ٩ : ١١٤٢	شميل ١٧٥٢ : ٩
صريح القوافي - مسلم بن الوليد	الشفرى ٥٤٦ : ٥ : ١٢٢٧ / ٣ : ١٢٢٦
أبو صخرة البولاني ١٢٤٣ : ١٣	شهاب الدين أبو المكارم = عبد السيد بن علي .
صفوان (صاحب) ١٠١٣ : ١	الشيباء (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٢
أبو صفوان الأسدي ٧٢٥ : ٥ : ١٣٨٩ / ٩ : ١٤٤٤	شبل بن شيان الزماني ١٣ : ١١
صفوان بن أمية بن خلف بن وهب ١٩٦٦ : ٤٠ : ٤٠	الشبيدان (علي وأخيه) ٤٤١ : ١
١٣٤١٩٤٧ / ١٩١٧ : ٤٤٠١ : ١٠٤٨٦٦	شبيان بن خصفة التبيسي ١٧٥٨ : ١٧٠٥
١٥٤١٣	الشياني أبو عمرو ١٠٩١ : ١
صفوان بن محرز ٩٣٠ : ١٠	أبو الشيص ١٢٣٣ : ٢٠ / ١٣٣١
صفية بنت كاهل بن أسد ١٤٧٠ : ٤	( ص )
الصفان ٢٢٠ : ٣٠	الصاحب بن عباد ١٦٠٢ : ١٧
الصمام (سيف عمرو بن سعد يكره) ١٨٨٧ : ٧	صاحب السكّلة (لقب لبدي) ٤٦٠ : ١٣
الصنوبري ٧٨٧ : ٧٠٥	صاعد (مولود) ١٦٧٧ : ١٤
أبو الصبياء الشيباني = عامر بن الفضل ١٩٣٢ : ١١	صاعد (القرى) ١١٣٥ : ١١
الصول = محمد بن يحيى عبد الله للصول .	صالح (البي) ١٧٢ : ٣ : ١٥٠ / ٢ : ١٠٠٩٤٦
صبيح (ناتق ذي الرمة) ١٢٠٦ : ١٧٠٥ : ١٦٤٥	١٥٠١٣
صبيح بن عامر الأوسي ٧٥٦ : ١١	صخر (أخو الحشاء) ١٣١٦ : ٢١ / ١٣١٧ : ٨٠٦
( ض )	١٣٤٥ / ١٣ : ١٤٢٤ / ١٦٠٩ : ١٤٢٥
ضراي بن الخطاب ٤٤٤ : ٤	٦٠٢
ضرار الصدف ٥٤٦ : ٩٠	صخر النقي ١٣٠٠ : ٤
الضحاك ١٦٦٩ : ١٦	أبو صخر الحفل ٢٢٦ : ٤
أبو ضخم ١٧٥٩ : ١٧٠٥ : ١٦٤٥	صخرة (أخت حسين بن عمرو) ٩٢٥ : ١١٤٨ / ٩٢٨ : ١١٠٥
( ط )	صدر الأعلام = قاسم بن حسين بن عبد الحفوفزي .
أبو طالب بن عبد الملك ٣٥٣ : ١٢ : ١٣١٥	صدقة بنت المختار ٢٠١٥ : ١٨
طالوت ١٥٨٤ : ٤ : ١٥٩٨ : ١٠١٣ : ١٥٩٩	صربا ١٢٩ : ١٠ : ٨٠٢ / ١٥
١٧٠١٦٠١٣٠١١٤٥ : ١٧٥٣ : ٤	صرد بن حنزة البربري ١٧٤٣ : ١٥ : ١٧٤٤ : ٥٠
	١٧٤٥ / ١٧ : ١١٠٢ : ١٨٠١٢ : ١٧٤٦
	٤٠٢ : ١٧٤٧ / ١٦٠٨٠٤

(ع)	الظاهر الموسوي = الحسين العلوي
عامر بن أرفخشذ بن سالم ١٠٧٦ : ١١٠٧	الطائي = حبيب بن أوس
عائكة ١٤٩٣ : ١٠٠٠	ابن طباطبا ٤٣٠ : ٣
ابن عاد = لقمان ١٥٦٤ : ١	طرفة ٦١ : ٧٤ / ٩ : ١١٧ / ١٨ : ١٣١ / ٤ : ٣٨٨
عاد بن آدم بن سام بن نوح ٢٩٤ : ٣	١٠٠٤ / ١٠ : ٤١٤ / ١٦ : ٤٦٠ / ١١ : ٤٧٦ / ١٣
عارق الطائي ٨٣٣ : ١٨	١٠٠٠ / ١٠ : ٤٨٠ / ٧ : ٥١٣ / ٧ : ٨٣٤ / ١٢ : ٩٣٥
عازر (إسرائيلي) ٣٢٦ : ٤٠٤	١١٧٠ / ١٧ : ١١٤٨ / ١٥ : ١٣٦٢ / ١١ : ١٣٠٧
عاصم بن خيفة الضبي ١٩٣٧ : ٨	١٥٦٣ / ٥ : ١٢٨٦ / ٧ : ١٥٨٧ / ٥
العاصي بن منبه السهمي ١٨٩٠ : ٥	الطرامح ٧٤٩ : ١٠٧٥ / ٩ : ١٣٦١ / ١٢ : ١٥١٩ / ٩
عاطس بن علاج بن حرب ١٤٦٩ : ١٥٠٠	١٥٨٩ / ٥ : ١٦٩٠ / ١٢ : ١٨١٩ / ٢٠
عام (مرشم عامر) ١٢٦٠ : ١١٠٠	طفيل النوى ٤٨ : ١٢٠ / ٧ : ٢٥٤ / ٢ : ٢٥٥ / ١٣ : ٢٠
عام (مرشم عامر بن حصص) ١٤٥٣ : ٣٠٠٠	٢٦٤ : ١٠٥٠ / ٧ : ٢٦٥ / ٥ : ١٠٥٠ / ٧ : ١٢٦٥
عامر ١٣٧٢ : ٥	١٨٠ : ١٨١٠ / ١٤ : ١٢٦٥
عامر (راخ) ١٢ : ٣	طلحة الصحابي ١٦٠ : ١٧
ابن عامر ٨٠٣ : ١٧	طلحة الطلاحات ٩٥٨ : ٧
عامر بن حارثة الأزدى الملقب بجاء الساء ١٠٨٨ : ١٨	طلحة النعماني ١٣٦ : ٢
١٠٨٩ : ٣	
عامر بن شراحيل الشبي الفقيه ٢٠١٤ : ١٧	• طلق ١١٧ : ٥ : ١٦٦٢ / ٧ : ١٦٦٣ / ٥
عامر بن حصص ١٩٦٠ : ٩	١٠ : ١٦٦٤
عامر بن الطفيل الكلابي ٥٣ : ١٠٠٠ : ٨٤٢ / ٢ : ١٥٥٦	طلحية بن خويلد الأسد ٢٩٩ : ١٥
١٩٣٢ / ١٤ : ١٧٠٠ : ١٢٠٠ : ١٧٠٠ : ١٢٠٠ : ١٧٠٠	الطاح بن قيس الأسد ١٧٠٠ : ٩
I	الطرمي ٢٥٨ : ٨
عامر بن القرب المذواق ٤٨٣ : ١٧	• ابن طوق ١٢٠ : ٣
عائشة ٤٤٧ : ١٣ : ٧٥٤ / ٦ : ٩٥٣ / ١٦ : ١٦١٩	أبو الطيب المتني = المتني
• عباد ١٢٧ : ٥ : ١٦٦٢ / ٧ : ١٦٦٣ / ٥ : ١٦٦٤	(ط)
١٠	ابن ظالم - الحارث بن ظالم
	أم الظياء ١٢٢٢ : ١٦

عبد الله بن علي المقرئ ١٨ : ١٠	عبد بن الحسين الميالي ١٧٦٢ : ٩ : ١٥ / ١٧٦٢
عبد عمر ٤٧٦ : ١١	٢٤١
عبد القاهر الجرجاني ٨٠٤ : ١١ : ١١٣٦ / ٨٠٤	عبد بن خلف = أبو سراج .
١٦ : ١٩٦١ / ١٢ : ١٨٢١ / ٧ : ١١٥٣ / ١٢	أبو عباد = البصري ١٦٠ : ٥
أبو عبد الله (كنية غياث) ١٨٢٦ : ١٠	ابن عباس = عبد الله بن عباس .
أبو عبد الله الأسفلي ١٢ : ٩ / ١٧٠	العباس بن الأسف ١٢٣٥ : ٣ : ١٥ / ٩ : ١٣٥٠
عبد الله بن الأحم ١٨٧٨ : ١٤	١٢ : ١٢٦١
عبد الله بن الفينة ١٢٢ : ١٦ : ٦٦٥ / ١٥	العباس بن عبد المطلب ١٣ : ٣٥٢ / ١٧٦٨ : ١٥
عبد الله ذوالجنادين ٢٨٢ : ٧ : ٥٧٦ / ٢	أبو العباس الكوردي ٨٠٤ : ٣٥
عبد الله بن أبي ربيعة القزويني ١٢٤٧ : ١٠	العباس بن مرداس السلمي ١١ : ٣٥ / ١٦ : ٥٨٦
عبد الله بن رباح بن الجلود (اسم حود) ١٩٣٥ : ٦	١٢ : ١٢٧٧ / ٧ : ١٠٩٤
عبد الله بن رواحة بن عبد القوي ١٤٢٤ : ٢٠	ابن أم عبد = عبد الله بن مسعود ١٥٦٣ : ١٤
عبد الله بن ربيعة الصجاج ١٧٧٧ : ١٤	عبد أبي اسلماس = سجم ٥ : ٨٩٨ / ١٧ : ١٢٧٧
أبو عبد الله السقا ٨٢٢ : ٢	عبد الدارين قتيبي ١٦ : ١٩٤٠ / ٣ : ١٩٤١
عبد الله بن سلمة = عبد الله بن سلمة	١٤ : ٩ : ١١٠١٥ / ٧ : ١٩٤٢ / ٢٠
عبد الله بن سليم = عبد الله بن سلمة .	أبو عبد الرحمن (كنية عبد الله بن المبارك) ١٠٥٤ : ٩
عبد الله بن سليمان (والد أبي القلاء) ٩٠٧ : ٢	عبد الرحمن (صجلي) ١٠١٣ : ١
عبد الله بن سلمة ٨٤١ : ٥	عبد الرحمن (لقوى) ٩٦٠ : ٦ : ١٨٢٠ / ٩
عبد الله بن الصفة ٧٠٩ : ٨٤٧	١٠ : ١٩٩٩
عبد الله بن طاهر ١٢١ : ٨٤٧ : ١٢٦١ : ١٧٠١٦٠١٤	عبد الرحمن (ابن أخى الأصمعي) ١٧٩٢ : ١٠
عبد الله بن عباس ١٨٥ : ١٢ : ٢٨٢ / ٩٤٢ : ٩٧٦	عبد الرحمن بن حسان ١١٩٣ : ٩ : ١٧٢٧ / ٧
١٣ : ١٧٦٨ / ١٥ : ١٦١٩ / ١٦	عبد الرحمن بن دارة ١٩٣٥ : ١٢ : ١٣
عبد الله بن عبد المطلب ٢٧٧ : ١٢ : ٣٥٢ / ١٩٠٣١٦	عبد الرحمن بن مرة ١٧١٢ : ١٥
عبد الله بن حطية (راوية جبريل) ٨٢٦ : ١٢	عبد الرحمن بن مهدي ١٧٠٠ : ١٥
عبد الله بن عمر ٧٤٨ : ١٠	عبد السلام بن الحسين البصري ١٤٨٧ : ٢ : ١٥٤٣
عبد الله بن المبارك ١٥٥٤ : ١٠	٨ : ٥ : ١٥٤٤ / ١٦ : ١٥٥٣ / ٣
عبد الله بن مسعود ٦٧٨ : ٩ : ١٢٦٠ / ١٢٦٠	١٦ : ١٦٠٢ / ١٧ : ١٦٠٢ : ١٦٩٦ / ١٤
١٣ : ١٧٠٧ / ١٤ : ١٥٦٣ / ٦ : ١٥٣٦ / ١٧٠٨	١٣ : ١٦٠ : ١٦٩٩ / ١٦ : ١٦٠

أبو عبيدة مصر بن التقي ٧٦ : ٩٣/٧ - ١٤٠/١١ :  
 ١٤٦/٨ : ١٤٥/١ : ٢٥٨/١٠ : ٢٣١/٧ :  
 ٢٨٧/٧ : ١١/٥٤٢/١٠ : ٦٤٧/١٦ :  
 ٨٢٢ : ١٠٨/١١٥٧/٩ : ٩٢٢/١ : ٩٢٨/١ :  
 ١/١٠٣١ : ١٤/١٠٤٧ : ٤/١٢٠٤ :  
 ٧/١١٤٣ : ١٠٠/١١٩٩ : ١٠/١٢٨٥ :  
 ٨ : ١٠٨/١٢٨٦ : ٧/١٥٩٩ : ٧/١٤٦٥ :  
 ١٢ : ١٥٥٢ : ١٦/١٦٢١ : ١/١٦٢١ :  
 ٢٨ : ١٧٣٨ : ٢٤/١٧٦٣ : ١٣/١٧٨٤ :  
 ١٧٩٠ : ٥/١٥٥١ : ١٣  
 التقي ٢٤ : ١٠/٥٣٩ : ١٠/٩٢٢ :  
 عتبة بن الحارث بن شهاب ٥٣ : ١٠  
 عثمان بن جنى ٤ : ١٣/٢٤٩ : ٢/٣٨٨ : ٥/٢٩٦ :  
 ١٢/١٦٨٦ : ١٦/١٨٤٣ :  
 أبو عثمان الخالدى ٤٤٦ : ١٠  
 عثمان بن عفان ٨٥٧ : ١٢/٨٥٨ : ١٢/١٢٧٧ : ١٠  
 ١١/١٧٥٨ : ٢/١٨٢٥ : ١٣/١٨٣٦ : ١٤/١٨٣٦ :  
 ٨ : ١١ : ١٢  
 المجاج ٦٥ : ١٣/٦٦٦ : ٨/٦٦٧ : ٢/٦٧١ : ١٧/٢٧١ :  
 ١٢ : ١٦/٢٧٢ : ٢/٥٧٣ : ٨/٥٨٤ : ١٨/١٨  
 ٦٦ : ١٢/٦٦٦ : ١٩/٦٦٧ : ٩/٧٤٤ : ٨/٨  
 ٨٩١ : ٢/١٠٤٨ : ٧/١٠٩٧ : ٤/١٢٠٤ :  
 ١٢٥١ : ١٤/١٢٦٤ : ٦/١٢٦٥ : ١٨/١٢٦٥ :  
 ١٢٩٩ : ٦/١٣٠٠ : ٢/١٥٠٢ : ٧/١٥١٢ :  
 ١١/١٦٢٠ : ١١/١٣١٧ : ٨-٩/١٢/١١ :  
 ١٤ : ١٥ : ٢٠/١٨٢٩ : ١٦/١٩٢٩ :  
 ١٩٩٥ : ٧

عجل بن لجیم بن صعب بن علی بن ہکر وائل ۱۴۶۸ :  
 ۱۴۶۹/۸ : ۱۴۷۰/۷ : ۱

المجبر السلولى ١٠٤٤: ٦/١٤٦: ٧  
عدنان بن أد ١٠٧٦: ١٩

عبد الله بن المظفر : ٢٢٢/٦ : ٢٥٢/٨ : ٢٢٩ المظفر : ٢٢٢/٦ : ٢٥٢/٨ : ٢٢٩  
: ٨٤٨/٧ : ٧٧٨/١٤ : ٤٢٢/٦ : ٤٩٩/٣  
/٧ : ١٥٦٠/١٠ : ١٥٥٩/٣ : ١٢٢٩/١٩  
/١٢ : ١٧٢١/٣ : ١٦١٤/١٣ : ١٦١٣  
١٠ : ١١٧٩/٢ : ١٨٢٩

عبد الله بن همام السلوي ١١٠٧ : ١  
عبد المحسن الصوري ١٣١٢ : ١٥  
عبد المسهم بن عمرو ١٨٢٣ : ١٥

عبد المطلب بن هاشم ٢٧٧/١٨ : ٣٥٣/١١  
١٣ : ١٤٤٩  
عبد الملك بن مروان ١٢٧ : ٣ : ١٧٢/١٢ :  
١٢ : ١٤٢٨/١٤ : ١٩١٢/٥

عبد الوهاب بن نصر المالكي الفقيه ٨٣ : ١٧ /  
١٦٩٣ : ٦ ، ٩ / ١٧٠٠ : ١ ، ٤ ، ١٥ /  
١٧٠٢ : ٤

ابن عبد الكوفي ٨٧٧ : ٢

عبد بن الطيب ١٢٥٦ : ٤

عبدوس ٤١ : ١٥ . ١٦

العبدی = المثقب .

١٧: ٦-٧ الجزء \*

7: 1821 422 \*

١٠٠ : ٥٢٤/٩.٧.٥ : ١٩٨/١٧ : ١٢٤  
/٧ : ١٧٨٥/١ : ١٤٧٠/٢ : ١٠٧٩/٧  
٧/٢٠٠٥/١٠ : ١٨٢٥

عبد بن الأبرص ١١٨ : ٨ / ٥٨١ : ٣ / ٨٢٨ : ٧  
٨٢٩ : ١١ / ١٠٠٢ : ١٦ / ١٠٠٢ : ٦  
١ : ١٣٥

• عبد الله ١١٦١ : ٥

عبد الله بن زياد ٢٣٥/١: ٧٠٨/٨: ٧٤٦/١٦  
أبو عبد الله وزير المهدي ١٤٢٦/٧: ١٤٢٧/١١

عقبة بن زهير ٨٢٤ : ٤	ابن عدى = عمرو بن عدى .
عقبة بن سابق ١٧٣٢ : ١٣	عدى بن الرقاع العاسل ٥٧١ : ٥٧٢ / ١٠ : ٤
عقرب بنت الناجية ٣٢٢ : ٧	١٣٢١ : ١٧٠٢ / ١٤ : ١٣
أبو عقرب ( كنية الناجية ) ٣٢٢ : ٧	عدى بن زيد الميسدى ١١١٢ : ١٣٩٨ / ٧ : ٩
عقيل ( تميم جذية ) ٩٥٧ : ١١	١٥٥٥ : ٩٠٨ ، ١٣ ، ١٩ : ١٥٥٦ / ٤ ، ٧ .
أبو العقيل ( كنية ليد ) ٤٦٠ : ١٣	١٨ ، ٢٠ : ١٥٥٧ / ٤ ، ٩
عقيل بن كعب بن ربيعة ٥٠٢ : ٣	المديل بن الفرخ ١٠٢ : ٦٣٥ / ١١
العقيل ٨٨٣ : ٦	عرابة بن أوس بن قبيط الأنصاري ١٦٧٤ : ٦
عكرمة بن أبي جهل ٤٤٤ : ٤٤٥ / ٣ : ٤	عرار ( ابن عمرو بن شأس ) ٤٢٧ : ١٥
المكلى ( اللوى ) ١٨٠٨ : ١٧	عراق بن منصور ١٦٢٤ : ١٤ ، ١٧ : ١٦٢٥ / ٦
الملاء بن حذيفة الفزى ١٠٩٤ : ٩	عروة بن حزام ١٠٩٦ : ١١١٨ / ١٢ : ١٨
علياء الكاهل ١٨٠٦ : ٦ ، ٤	عروة الرحال ١١٠٤ : ٢
علقسة بن عبدة ٢٠١ : ٣٠٧ / ١٧ : ٨٥١ / ٣	عروة الصماليك = عروة بن الورد .
٩٩٩ : ٩ / ١٤٥٨ : ١٨ / ١٤٩٩ : ١٣	عروة بن مرة الغنلى ١٣٤٦ : ١٢
١٥٧٤ : ١٧ / ١٦٤٩ : ١٥ / ١٨٨٨ : ٢٠	عروة بن الورد ٨٣٨ : ١٧
١٨٨٩ : ١٠	عزة أم الحويث ( صاحبة كثير ) ١٤٨٩ : ١٢
على ( مولود ) ١٦٧٧ : ١١	ابن عزوان الرقاشى ٩٠٩ : ٩
أبو على ( كنية قيس بن عاصم ولم يكن فى الجاهلية أحد	العزير باقة بن معد ٦٠٣ : ٦١١ / ١٠ : ١٠٤٨ / ١٢
يكنى بها غيره هو وعامر بن الطفيل ) ١٩٣٢ :	١٦ : ١٠٥٩ / ١٥
١٤	المسكرى ١٧٠٠ : ١٧٨٦ / ١٣
أبو على ( كنية عامر بن الطفيل ) ١٩٣٢ : ١٤	العصا ( فرس ) ١٧٨٠ : ١٧٨١ / ١٩ : ٣
١٠ ، ٦ : ١٩٣٣	عصمة بن عاصم المازنى ١٧٥٧ : ١٦ ، ١٨ : ١٧٥٨
أبو على البندانى ٢٧٩ : ٢	١٧
على بن جبلة ١١١٥ : ١٢	• عضد الملك ٨٠٨ : ٧
على بن الجهم ٦٢٨ : ٨٤١ / ٣ : ١٣	عضد الدولة أبو شجاع فتاحسرو بن ركن الدولة
على بن الحسين بن جليات ٤٧٣ : ٤٨٨ / ٢ : ١٣	١٤ : ٨٩٩ : ١٧ / ٧٣٠ : ١٤
٥٠٢ : ٥١٦ / ٤ : ٥١٧ / ١٥ : ٨١٠ / ٧ : ٢	عطاء ١٣٣٢ : ٧
ابن على ( هو الحسين بن على الملقب بمدوح المتى )	أبو عطا السندى ١١٠٨ : ١٢١٧ / ٤ : ١٨
١٣ : ١٢١٩	عطية بن زيد والد جرير ١٥٧٢ : ١٦
على بن الحسين المعروف بابن الفزى ١٠٥٥ : ٤ ، ١٠	
١٥ : ١٠٥٩ / ١٢ : ٨ ، ٦	





١٥٥٣/٤ : ١٥٥٠/١٢ : ١٤٥٩/٤

٩:٢٠٢٠/١٢ : ١٧٢٩/٤:١١٢٦/١١

عمر بن عمرو بن علس ١٥٢٢ : ٩

عمر بن قتيبة ١٣٧:١١-٤/١١: ١٠:١٨٣٧/١٠

عمر بن كلثوم ٥٨١ : ١٠ : ١٣٠١٠ / ١٦ : ٦١٨

٧٥١ : ١١: ١٣٧٩/١١: ١٨٠١٤٠١٣. ١٤١٤ /

١٠: ١٥٨٧/١٠ : ٩ : ١٦٤٥/٩ : ٨

عمر بن علي ١٣١٥ : ١٩٨٥/٨ : ١

عمر بن الزدلف ١٦٤٤ : ١٠٤٨ : ٢

عمر بن محمود ١٦٦٦ : ٧

عمر بن محمد يكر ٨٧٥ : ١٥ : ٩٦٤/٨: ٩٧٧/٨

١٥٨٧ : ١٥ : ١٦٣٨/١٥ : ١٨٨٧/٤ : ٨

أم عمر بنت مهلول بن ديبه ١٣٧٨ : ٢ : ١٧٠٧٠

١٣٧٩ : ٦ : ١٢٠٧ : ١٦٠١٣ : ١٧٠

عمر بن هند (وهو عرق) ٢١٢ : ١٣ : ٧١٣/٥

١٣٧٩ : ١٨ : ١٣٨٠ / ٢ : ١٥٨٦/٢ : ١٠

١٥ : ٩ : ١٠ : ١٥٨٧ / ١٥ : ١٣ : ١٢

عمر بن عبد الوح من حطلة ١١٦٣ : ١٨ : ١١٦٧/٩

٢ : ١٠ : ٦٠ : ١١٦٨/١٣ : ٨ : ٥٤٣

١١ : ١٦ : ٢٠

صديق بن عاد ١٧٥٣ : ٧

ابن السيد ٩٠ : ١٠

عمر بن رجب ١٩١٦ : ١٠ : ٨ : ١١ : ١٩١٧/١٥

١٠ : ١٢

الصنبر بن عمرو بن تميم ١٧٥٦ : ١٨ : ١٧٥٧/٧

عنترة العبسي ٣٧ : ١٧ : ٤٣/٢: ٩٥/١: ١٤٦/١٨

١٩٦ : ١٣ : ٣٠٣/١٣ : ١٥ : ٣٢٧/١٠ : ٢٢٩

٥٥٠/١ : ٧ : ٥٥٧/٧: ١٥: ٦٠٧/٧: ٦٢٠

٦٤٢ : ١٧ : ٧٠١/١٧ : ٤ : ٩٦٢/٥ : ١٨

٩٨٤ : ٥ : ٤٩/١: ١١٨٥/٢: ١٨: ١٢٣٧

أبو عمرو (كنية عثمان بن عفان) ١٨٣٦ : ٩

أبو عمرو ١٥١٠ : ١١

عمر (في حرب القيس) ١٩٤٩ : ١٧ : ١٥

أم عمرو ٣٥٥ : ١٦ : ٢٥٩/١٦ : ٨ : ٣٥٥/١٣

٨ : ٩٩٩/٤ : ٨٠١/٨ : ٨٠٠/١١

عمر بن أحمد ٤٩٢ : ٢

أبو عمرو (أمية بن الجلاح) ١٤١٩ : ١٤

عمر بن الإطابة ٢٤٣ : ١٣ : ٢٦٢/١٣ : ١٢ : ٦٨١/١٢

عمر بن أم أناس ١٤٩٤ : ١٣ : ١١

عمر بن الأحم ٢٧٦ : ٨

عمر بن براق ١٢٢٧ : ٣

عمر بن تمام الطائي ١٦٤٧ : ٦

عمر بن الحارث الأصغر النخعي ١٠٧٩ : ٥

عمر بن ديبه بن حارثة ١٩٨٣ : ١٥

عمر بن سعد ٧٤٦ : ١٦

عمر بن سلوك الإيماني ١٨٢١ : ١٧

عمر بن شمس ٤٢٨ : ١٣

عمر بن شمر ١٨٨٩ : ١٣

أبو عمرو الشيباني ١٣٤ : ١٨ : ٦٥٤/١٨ : ١٠ : ٨٥٦

١٣ : ١٠ : ٩١ : ١ : ١٥٦٢/١ : ١٥٨٤/٢ : ١٤

عمر بن الناص ١٦٠ : ١٨ : ١٧٧/١٨ : ٩ : ٣٦١/٤

عمر بن عبد الجبل ١٧٥٠ : ١٣

عمر بن عبد ود ٤٤٣ : ١٦ : ٤٤٤/١٦ : ٢ : ١٨٠٦

١٥ : ١٥ : ٤٤٥/١٨ : ٦ : ٩

عمر بن عبد البصري ١٩٨٦ : ٧

عمر بن عدي ١٧٨٠ : ١٣ : ١٧٨٠/١٣ : ١٨٠١٦/١٨

١٧٨٢ : ١ : ١٠ : ٦٠ : ٩ : ١١ : ١٤ : ١٦ /

١٧٨٣ : ١٨ : ٢٠ : ١٧٨٤/٢٠

أبو عمرو بن الحارث ٢٢٧ : ١ : ٦٧١/١ : ١٧ : ٨٥٧/١٠

٨٥٨ : ٤ : ١١٩٤/٤ : ٨ : ١٣٤٤/٤ : ١٣٦٠

: ٢٤٥/٦: ٤٨٠/٥ : ٤٩٩/٢ : ٤٩٧/١٤  
 /٢: ٧١٣/٥ : ٧٠٦/١ : ٦٥٨ / ١٨٠١٧  
 /٢ : ٧٦١/١: ٧٥٣/١٠: ٧٤١ / ١٦: ٧٢٩  
 : ٩٢٢/١٦: ٨٨٦ / ٢ : ٨٦٠/١٥: ٧٧٨  
 /١٠ : ٩٨٠/١٦ : ٩٧٦/٨ : ٩٣٩/٢  
 : ١٠٤٩/١٣ : ١٠٤٧/٧: ٩٩٠ / ٩: ٩٨٢  
 /٦ : ٩١٠٧١/٩ : ١٠٦٩/١٤ : ١٠٥٨/٤  
 /١٥ : ١١٨١/١٩ : ١١٤٤/٧ : ١٠٧٦  
 : ١١٨: ١٢٢٧/١٨ : ١٢١٠/١١ : ١١٩١  
 : ١٣٠٠/١٥: ١٢٩٢/٤٤٣ : ١٢٦٣/١٩  
 : ١٢١٩/١٩ : ١٢١٤/٥ : ١٢١٠/٨ : ١  
 : ١٢٤٢/١١ : ١٢٢٩/١٥ : ١٢٢٨/١٥  
 /١٤ : ١٢١٥/١٢ : ١٢١٣/١١ : ١٠ : ١  
 /٥ : ١٢٦١/٥ : ١٢٦٠/١٠ : ١٢٤٧  
 /٤ : ١٢٦٨/٦ : ١٢٦٤/١٤ : ١٢٦٣  
 / ٩ : ١٢٨٧/٢ : ١٢٥٢/١٧ : ١٢٣٠  
 / ١٥٥٤ / ٨ : ١٥٣٠ / ٩ : ١٥٠٧  
 / ١٦ : ١٥٩٦/٩ : ١٥٩٤/٧ : ١٥٦٢/١٢  
 /٥٠٤ : ١٦٢١/٢ : ١٦١٦/١٤ : ١٦٠٨  
 / ٦ : ١٦٢٩/٢ : ١٦٢٦/٤ : ١٦٢٣  
 / ١ : ١٦١٥/١٠ : ١٦٨٧/١٧ : ١٦٥٠  
 : ١٧٩٢/٩ : ١٧٥٢/١١: ١٧٥٠/٢: ١٧٢٣  
 : ١٨١٦/١٧ : ١٨٠٨/٨ : ١٨٠٠/١٠ : ١٨٠٤  
 / ١٨ : ١٨٥٥/٨ : ١٨٣١/٩ : ١٨٢٠/١٤  
 / ٩ : ١٨٦٥/٧ : ١٨٦٤/١٠ : ١٨٦٠  
 / ١٩ : ١٨٧٦/٧ : ١٨٧٠/١٥ : ١٨٦٨  
 / ١٠: ١٩٠٧/٦ : ١٩٠١/١٥ : ٨ : ١٨٨٧  
 / ١٧ : ١٩٢٩/١٨ : ١٩٢٠/١٤ : ١٩١٢  
 / ١٠٥٥ : ١٩١٩/١٩ : ١٩٩٠/٢ : ١٩٤٨  
 / ٢ : ٢٠٠٥/١٠ : ٢٠٠٤/٦ : ٢٠٠٣  
 / ١٥ : ٢٠٠٩/٩ : ٢٠٠٧/١٦ : ٢٠٠٦  
 / ٧٤١ : ٢٠١٢/٥ : ٢٠١١/١٤ : ٢٠١٠  
 ٨ : ٢٠٢٠

: ١٣٠٤/١٣ : ١٢ : ١٣٠٣/٩: ١٢٨٤/١٦  
 ١٥: ١٩٥٥/٢ : ١٨٦٦/١ : ١٢٨٤/٨ : ٧  
 عترة بنت غم ٢٠١٥ : ١٨  
 الموجد ( امرأة ) ١٠٧٨ : ١٣  
 عوف بن عطية بن الفرج ١٣٠٧ : ١٦  
 عوف بن علف الشيباني ٨٢٥ : ٩٧٣/٦ : ٦  
 عوير بن شعبة القطارى ١٨٠٤ : ١٨٠٦/١٨٠١٥  
 ١٤ : ٦ : ٢  
 مياض بن ناثب ٢٠٠ : ١٢٥٤/١٥ : ٨  
 عيسى ( عليه السلام ) = المسح ١٤٦  
 أبو عيسى الترمذى = الترمذى .  
 أبو القيناء ٧٩١ : ٢

( غ )

غالب بن الحارث = أبو حزام المكلبي .  
 الغبراء ( فرس من نسل ذئ العقاب ) ٨٤٣ : ١٧٢٩/١  
 ١ : ١٦٥١/١١ : ٨  
 أبو غوشان المكلاني ١٩٤١ : ١٩٤٢/١٧ : ١٣  
 ٢ : ١٩٤٣  
 غراب ( فرس ) ٢٥٥ : ١٣ : ١٤ : ١٦ : ٢٥٦/١٩ : ١١  
 ١٧: ٨٤٢/١٤ : ٩ : ٢  
 الغزى ( أبرا هيم بن يحيى ) ٧٠٢ : ٨٨٥/١٥ : ٢  
 ٤ : ١٨٨٢/١٥ : ١٧٥٢  
 الغلام القتيلى ( لقب طرفة ) ٤٦٠ : ١٢  
 غنى بن أضر ٢٥٥ : ١٩ : ٢٥٦ / ٩ : ٢ : ٢٤٢  
 ١٢ : ١٩٦٠/١٨ : ٨٤٢/٧  
 الغورى ٣٩ : ١١١/١٢ : ١١٠/٨ : ١٢٤/٢  
 : ٤٩١/٥٤٢ : ٤٢٣/٦ : ٤٠٥/٥: ٢٨٥/٢

أبو القول الطهوى ١٩٩ : ٦٠٥ / ١٧ : ١٧٥٨ : ١٥

غيلان = ذو الرمة

( ف )

الفارابى = اسحاق بن ابراهيم ٩٧٩ : ٨

الفارابى = أبو عل

ابن فارس ١٥٦٣ : ١٢

فالج بن خلادة ٩٠٠ : ٦

● فاطم ١٦٦٣ - ١٥ : ١٨٣٦ / ١٣ : ١

فاطمة بنت القريش الأغرنية ٢٠١١ : ٩ . ١٤٤٧ / ١٥ : ١٢

فاطمة ( الزهراء ) بنت الرسول ٣٢٤ : ٤٤٥ / ١٣ : ١٧ . ١٩ : ٤٤٦ : ٥ . ٤ : باسم ( فاطم ) ٩ . ٨ / ٤٤٧ : ٩ : ١٥٥٨ / ٤ : ٩٧ / ٩ : ١٨٣٦ : ٤

أبو الفتح = عثمان بن جنى

الفراء ٥٩٣ : ١٠ : ٦٦٦ / ١٥ : ٦٨٤ / ٢ : ٩٧٥ / ١٦ : ٩٨١ : ١٥ : ٩٨٢ / ٣ : ١٠٤٧ / ٤ : ١١٩٨ / ١٣ : ١٢٤٤ : ٨ : ١٢٥٨ / ١٥ : ١٦٤٧ / ١٣

الفرار السلى ١٢٥٤ : ٨

أبو فراس = الفرزدق ٥٩ : ١٢ : ١٤

أبو فراس الحمداني ١٤٤ : ١١ : ١٥ / ٩ : ٢٢٩ / ٢ : ٢٥٢ / ١٠ : ٣٦٥ / ١٢ : ٢٨٥ / ٧ : ٤٦٠ / ١٤ : ٥٠٦ / ١٤ : ٥٢٨ / ٨ : ٥٣٩ / ٥ : ٥٧٧ / ٧ : ٥٨٥ / ٩ : ٧٣٩ / ١٣ : ٨٠٤ / ٧ : ٩٠٦ / ٢ : ١٢١١ / ١١ : ١٢١٥ / ٨ : ١٤٨٤ / ١٧ : ١٤٦٢ / ١٨ : ١٦٥٨ / ٨

فراص الأزدى ٢٥٦ : ٥

فرق ١٣٠٤ : ٦

أبو الفرج بن جندب ٨٢٠ : ١١

الفرزدق ٢٠ : ٥٣ / ١ : ٦٠٣ : ٥٩ / ١٢ : ١٧٠ : ١٢ : ١٢٧ / ١٤ : ١٤٦ / ٢ : ١٤٧ / ٤ : ٢٠١ / ٧ : ٢٧٤ : ١٦ : ٢٢٣ / ٣ : ٤٠٦ / ١٦ : ٤١١ / ٣ : ٥٥١ : ١٥ : ٦٥٠ / ١٢ : ٧٦٠ : ١ : ١١ : ٣ : ١٥ : ٧٩٢ : ١٣ : ٨٢٩ : ١٣ : ١٧ : ١٩ : ٨٥٩ / ٩ : ٩١٠ : ١٥ : ١٠٤٧ / ٩ : ١٠٥٢ / ١٤ : ١٢٣٠ : ١٢ : ١٢٥٧ : ٧ : ١٤ : ١٢٨١ : ٧ : ١٣٠٠ : ١١٠٧ : ١٣٧٥ / ١١ : ١٤١٩ / ٩ : ١٤٣٢ / ٦ : ١٤٣٣ : ٧ : ١٤٩٤ / ١٣ : ١٥٧٤ : ٢ : ٤ : ١٦٧٩ : ١٦ : ١٩ : ١٦٨٠ : ٧ : ١٧٣٤ / ٩ : ١٧٤٨ : ١ : ١٧٦٢ / ١١ : ١١٠ : ١٤ : ١٧٦٣ : ٤ : ٦ : ١٩٣٤ / ١٦

فسرعون ٣٦ : ١٧ : ٢٧٥ : ١٥ : ١٥٨٢ / ١١ : ١٢ : ١٥٨٤ : ١٣ : ١٦٥٠ : ١١ : ١٧٥٥ / ٣ : ١٨٢٠ : ٥ باسم الوليد بن مصعب . ١٢ : ١٩٩٧ : ٨

الفرغانى ٥١٥ : ٢ : ١٦١٤ / ٦ : ١٠٨٢ / ٢ : ١٠٨٨ : ١٣ : ١٥٣٧ / ١١ : ١٨٠٨ : ٢ : ١٩١٢ / ١٧ : ٥

فروة بن سبك ١٩٨٦ : ١٧

فروخ ( أحد القيون ) ٢٠٠٩ : ١٣ : ١٥ : ١٧

القمصى ( أبو الرضا ) ١٣٤ : ٩ : ٧ : ١٣٥ : ١٥ : ١٣٥ : ١٣

أبو الفضائل = سعد بن شريف بن عل

● أبو الفضل ٨٩٧ : ١٧

أبو الفضل الجندابى ١٢٩٠ : ٤

الفضل بن قدامة ( أبو النجم ) ١٣٣٩ : ١٣

القمصى ١٣٥٧ : ٧ : ١٦٢٩ : ١٤

قطعة ١٦١٩ : ١٦

النسبة  
 $\frac{1}{2} : \frac{431}{3} : \frac{433}{12} : \frac{187}{11} : 1-2$   
 $\frac{1}{14} : \frac{984}{11} : \frac{794}{8} : \frac{514}{2} : \frac{44}{1}$   
 $\frac{178}{10} : \frac{1037}{0} : \frac{1341}{1} : \frac{1177}{1}$   
 $\frac{11}{2} : \frac{1978}{9} : \frac{18-8}{8}$

ابن قتيبة = القتيبي

قيدار ( عاقر الناقة ) ٢٠١٥ : ١٧ / ٢٠١٦ : ٣

قرزل (فرس) ۱۶۶۰: ۱۷، ۱۱  
القرطبي (سيف خالد بن الوليد) ۱۸۸۷: ۱۲

قوة : ٧٤٨ : ٧-

قرواش بن عوف بن عاصم ١٩٥٠: ١٧، ١٨.  
قرواش بن المقلد أبو المنيع معتمد الدولة ١٥٩٩: ١٠.  
١٦٣، ١٧/ ١٦٠٠: ١، ١٨.

قریظہ العنبری ۱۱۹۶ھ، ۱

قسن ساعده ٥٢٢/١ : ٥٢٤/١٣ : ٥٢٥/١٧ : ٥٢٦/١٧ .  
٥٢٧/٢ : ١٥ : ١٦ : ١٩

قصی بن کلاب ۱۹۴۱، ۳، ۸، ۱۰، ۱۲، ۱۶، ۱۸ /  
۱۹۴۲، ۱۳، ۱۰، ۱۹۴۳، ۲

قصیر بن سعد : ۱۷۸۱/۱۶، ۱۴، ۱۰، ۸، ۲ : ۱۷۸۰  
 ۲، ۲ : ۱۷۸۲/۱۰، ۶، ۴، ۲، ۱ : ۱۷۸۲/۱

1A, 12, 1.

قضاة بن مالك بن حير ٨ : ١٠٨٨  
الطامي ١٨٢ : ١٠ : ٣٦١ / ١٠ : ٥٦٢ / ٨ : ٦٤٥  
٢ : ٦٨٢ / ١١ : ٧٥٢ / ١٦ : ١٢٢٠ : ٤ : ١٦

9.0: 1745

قطر ٨٠٩ : ٩٧٦ / ٢ : ١٤٥٩ / ١٦ : ١٥٧٢ / ٦ : ١٦ :

قطري بن الفجاءة ٦٨٠ : ١٤

القطيب (فريسي) ١٧٤٥ : ١٧٤٦/١ : ١٧ : ١٩

القضاء بين شور ١٨١٨ : ١١

الفند الزمانى ١٠-١٢ : ١٠-٨٦/١٠ : ٢

فهر قریش = فهر بن مالك

فهر نوی = فهر بن مالک

فهر بن مالك النضر ١٨٠٤: ١، ٢، ٩، ١٠، ١٣.

أبو الفهم التوخي = التوخي

فهم بن غنم بن دوس ۹۶۶: ۷، ۱

فوجیه ۱۴۸۷ : ۱۶

ابن فورجة = محمد بن حمد بن محمد .

(ق)

قايوس بن المنذر = قايوس بن هند

قابوس بن هند ۱۵۸۷ : ۱۹۶۰/۱ : ۱۹۶۱/۱۶ : ۲ : ۳

أبو قايوس ( كنية النعمان بن المنذر ) ٤٠٧ : ٥١٧/٢ :

A. 0 : 1Y02/0 : 1Y01/9 : 139Y/1Y

القارط المنزى ١٨٥٨ : ١٠ - ١١

قاسم بن حسين بن محمد الخوارزمي، أبو الفضل ١٨ : ٣

أبو القاسم ( كتبة الرسول ) ١٣٢٤ : ٩

أبو القاسم بن جليات = علي بن الحسين بن جليات .

أبو القاسم الرقي، ٥١١: ١٧

أبو القاسم بن القاضي التتوخي = علي بن الحسن

القاسم بن عتبة: ١٧٥٠ : ١٣

القاضي التوخي الأكبر = داود بن إبراهيم أبو الفهم .

القاضي التوخي الأوسط = علي بن محمد بن داود أبوا

الحسين .

القاضي الترخي الصغير = علي بن المحسن بن علي أبو

القاسم -

قاضی خان ۱۱۵۸: ۷

٨ : ١٨٨٠ = قیاز

فبيضة بن قيس بن ثعلبة ١٧٥٨ : ٥

[illegible]

ابن كنفة : ١٥٢٦ : ١٢ - ١٧٧٦/١٥ : ٦  
الكندي = عمرو القيس : ١٦٠٨ : ١٦ - ١٦٠٩/١٦ : ١٦  
١٠ : ٤  
كهلان بن سبأ : ١٨٥٩ : ١  
ابن كيسان : ١٩٩٩ : ٦

( ج )

لاحق بن أوج (فرس) : ٩١ : ١٤ - ٢٥٦/١٦ : ٤١  
٣٤٧/٧ : ٧ - ٩ - ٨٤٧/١٧ : ١٨  
لد (نسر لقان) : ٦١٢ : ١٤ - ٩١٢ : ١٥ - ١٤٧٩ : ١٥  
١٠ - ١٨١٨ : ٠ - ٨ - ١٠ - ١٤ - ١٤  
٠ لبس : ٩٧ : ٩

لبه : ١٠٨ : ١٥ - ٢٥٤/٩ : ١٢ - ٣٧٥ : ١٤  
٢٦٠/١٥ : ١١ - ٧٧٩/٨ : ١٣ - ٨٧٩ : ١٣  
٩٨٢ : ١٥ - ١١٠ : ١٣ - ١١٥٢/١٣ : ١٣  
١٢٦٢ : ١٣ - ١٢٤٧/١٣ : ١٣ - ١٣٤٥/٢٠ : ١٣  
١ : ١٤٠١/١ : ١٤ - ١٤٤٦/٥ : ١٦ - ١٤٩٩ : ٩  
١٦٥٧ : ١٠ - ١٦٦٦/١٦ : ١٨ - ١٨٧٨ : ١١  
١٩٤٠ : ١٠ - ٢٠٠٠/١٠ : ٩

٠ ابن أبي لبيد : ٨٨٧ : ٥  
٠ لبس : ١٥٥٥ : ١ - ١٥٥٦/١ : ١١ - ١٥٥٧ : ١١  
١٠ : ٤ : ٤ : ١

البح (سيف صرو بن الناصر) : ١٦٠ : ١٨  
ابن جأ = صر .

بلم بن صبر بن عل : ١٤٩٩ : ٧ - ١٤٧٠/٧ : ١٠ - ١٤٧٠ : ١٠  
الصفاني : ١٧١٥ : ٣ - ١٤٦٨ : ١٣

الغني : ١٧٧٩ : ١٧  
لقان بن حاد : ١٥٦٤ : ١٣ - ٩٤٤٠ : ١٣ - ١٥٦٥ : ١٣  
١٦ : ١٥٦٦/٤ : ١٨ - ١٨١٧/٤ : ١٨  
١٤١٧٠٦٢

كعب بن زهير : ١٣٦٠ : ١٢ - ١٨٥١/١٥ : ١٣  
كعب بن سعد الفزري : ١٠١٠ : ١٢  
كعب بن ملك الأضاري : ٥٨٨ : ٣ - ٦٠٥ : ٥  
١١ : ١٢٧١

كعب بن ماعة الإيادي : ٦٢٧ : ٥ - ٧٠٠ : ٨ - ١٨٢١ : ٥  
١ : ١٨٢٢ : ١٦ - ١٢ - ١١ - ٦٧ - ٦١٣ : ١  
٨ : ٦٧ : ٤ : ٤ : ١

كعب التنري : ٩١١ : ١٤  
أبو الكفافة الكرمان : ٤٢٤ : ٨  
الكلي : ٢٠١٤ : ١٨  
ابن الكلي : ٢٥٩ : ٢ - ٩٢٨ : ٢ - ١٩١٣/٣ : ١٨ - ١٨  
٨ : ١٩٩١

كلثوم بن حباب : ١٣٧٩ : ١٢ - ١٣ : ١٢  
ابن كلثوم = عمرو بن كلثوم .

كليب بن ربيعة بن الحارث التغلبي : ١٦٤١ : ١٧  
١ : ١٦٤٢ : ١٦ - ١٦ : ١٣ - ١٣ - ٢٤ : ١٦ - ١٦  
١ : ١٦٤٣ : ١٦ - ١٦ : ١٦ - ١٦ - ١٦ - ١٦  
١ : ١٦٤٤ : ١٦ - ١٦ : ١٦ - ١٦ - ١٦  
١ : ١٦٤٥ : ١٦ - ١٦ : ١٦ - ١٦ - ١٦

كليب وال = كليب بن ربيعة .  
الكلمة : ٢٠١١ : ١٥ - ٩ : ١٥

الكويت : ١٣٧ : ١٣ - ١٤٩ : ٨ - ٣٦٥/٧ : ١٦  
١ : ٥٣١/٦ : ٩ - ٥٩٩/٦ : ٩ - ٩٩٤/٦ : ٩  
١ : ١٠٨٧/٤ : ١١ - ١١٢٦/١١ : ٩ - ١٣٠٨/٩ : ٤  
١ : ١٤١٤ : ٢٠ - ١٤١٦/٢٠ : ١٠ - ١٦٣٧/١٤ : ١٤  
١ : ١٩٣٦ : ١٤ - ١٩٩٦/٩ : ١٤

الكويت بن شلبة : ١٤٦٦ : ١٧  
كليل بن زياد النخعي : ١٧١٠ : ١٢ - ٨١٧ : ١٢  
كنانة الجري : ٥١٣ : ١٢ - ١ : ١٢  
ابن كنانة = النضر .

● مالك ٣٢٨ : ١١	لقبط بن زبارة ١٣٠٨ : ١٣٧٦/٥ : ٣
مالك ( تميم جنية ) ٩٥٧ : ١١	لقبط ( بن يعفر ) ٧٩٧ : ١١ ، ١٢
● أبو مالك ١٨٤٣ : ١٧	
● أم مالك ١١٠٨ : ١٢١٨/٧ : ٢	● محس بنت المضلل ١٨٤٢ : ١٨٤٧/٨ ، ٥ : ١٦
مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر الأصبحي ١٧٠٠ : ٧	١٨٧٨ : ١٦ ، ١٦ ، ١٤
١٧ ، ١٥ ، ١٠	الليث ( اللوى ) ١٣٥٢ : ١٤٥٥/٣ : ١٣
مالك بن حار الشمسي ١٢٧٨ : ٤ ، ٢	١٥٨١ : ١٨٥٥/٥ : ١٨ : ٢٠٠٠
مالك بن الربيع ١٦٨٧ : ١	● ليل ٥٩ : ١١ : ٢٩٧/٦ : ١٥ : ٧٢١/١١
مالك بن زهير ٥٤ : ١٢ : ١١٤٦/١٣ : ١٦ : ١٤٤٧	٨٣٢ : ١٣ : ٩٣٥/٣ : ١١٨٠/٦ : ١١
مالك بن طوق النضلي ٩٠٢٦ : ٤	١٦
مالك بن عامر بن سلمة القشيري ١٧٣٢ : ٩ ، ١٦ ، ١٧	ليل الألفية ١١٧١ : ١ : ١٤٢٥/١٣ : ١٤ : ١٤٢٦/٥
مالك بن غسان ( زوج حبي ) ١٠٣٦ : ١٠	١٤ : ١٤٢٧
مالك بن نويرة ٥٨٧ : ١٢ : ١١٢٥/١٦ : ١ : ١٧٤٣/١٦	● ليل العامرية = ليل الألفية ٢٠٧ : ٢
١٧٤٤ : ١٠ : ١٧٤٦/١٧ : ١٦	أبو ليل ( كنية الحارث بن ظالم ) ١٨٨٨ : ١٠
مامة ( والدته كعب ) ١٨٢١ : ١٧	● أم ليل ١٣٧٨ : ١٣
ابن مامة = كعب	لاوي بن يعقوب ١٧٥٣ : ١٣
مامة الإيادي ( أبو كعب ) ٦٢٧ : ٥	لؤي بن غالب بن فهر ١٨٠٤ : ١٠ ، ٤ ، ١
مامة بن سلول بن كنانة ( والد كعب ) ١٨٢١ : ٩ ، ١٧	( م )
المأمون ١٣٥٣ : ٥	ماء السباء لقب عامر بن حارثة الأزدي ١٠٨٨ : ١٨
مأمون بن مأمون ١٧٦١ : ١٩	ماء السباء بنت عوف بن جشم ١٠٨٨ : ١٤ ، ١٥ ، ١٧
المبرد = محمد بن يزيد المبرد	ابن ماء الزن ( النعمان بن المنقر بن ماء السباء ) ١٣٩٨ : ١١
المطس ٢٣٧ : ٩ : ٢٣٨/١٤ : ١٣ : ١٥٨٧	مادر ٥٣٣ : ١ : ٥٠٣/١١ : ٥٣٥/١١ : ١٢ ، ١٥ : ٥٣٧
متمم بن تسوية ٥٨٧ : ١١ : ٧٧٥/١٣ : ١ : ١١٨٧	١٢
١١٢٤ : ١٢ : ١٧٤٣/١٦ : ١٧٤٤/١٦ : ١٠ ، ١٦	ماروت ١٥٨١ : ٩ ، ١١ ، ١٣ : ١٧ : ١٥٨٢/١٧ ، ٩ ، ٧ ، ٩
١٧٤٦ : ١٦	● ابن مارية ٣٠١ : ٣
	مارية ( بنت ظاه ) ٢٩٧ : ١٢
	المازن ٣٦٨ : ٥ ، ٦







مروان بن أبي حفصة ٨٢٠ : ١٥٧٤/٩ : ٣	٢٩٥ : ٢ : ٨٠٩/٣ : ٩٨٥/٣ : ١٣٦١/٥ :
مرة ٢٤٨ : ٨ : وانظر قرة .	١٦٦٢/١٤ : ١٦٦٣/١٦ : ١٦٦٤/٨ :
مرة بن عكبان ١٠٥٨ : ٨	١٧٣١/١١ : ١٧٤٩/١١ : ١٧٦٢/١٥ :
ابن أبي مرة الكلي ١٢٤٣ : ٩	٣ : ١٧٦٣/١٦
مروان بن مرة الكلي ١٢٤٣ : ٩	الحبل السلي ١١٤٣ - ٨
مروان بن مرة الكلي ١٢٤٣ : ٩	مخيم (سيف ملك غسان) ١٨٨٨ : ١٨٨٩/٢٠ :
١٩ : ١٣	١١٠١٠٠١
أبو مروان = المسبح .	المنصب بن أخوج (فرس) ٨٤٢/٣ : ٣٥٦/١٤ : ٩١ :
• المرقى ١٩٢٧ : ٧	١٣٠١٠٠٩ : ١٩٦٠/١٨
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	المراد الأسدي = المراد بن سعيد
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	المراد بن سعيد القمقي ١٣٢ : ١ : ٧٤١/١٢ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	٩١٣ : ١٦٤٣/٤ : ٩١٥/١١ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	١٦ : ١٦٦٠
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	ابن المرافة (بزيير) ٨٢٩ : ١٤
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	المرقضي المرسوي ١٣٩٨ : ١٣٠١/١٠ : ١٣٠١/١٠ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	مرثد بن سعد ١٩١١ : ١٩١١ : ١٩١١ : ١٩١١ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	• مرداس ١٩٦٠ : ٥
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	مرداس (والد المباس) = مرداس بن أبي عامر .
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	مرداس بن حزام الباطل ١٣٧٨ : ١٤
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	مرداس بن أبي عامر السلي ٨٧٣ : ١٤٢٤/١٠ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	المرزوق ٣٠ : ١٤١٦/٦ : ١٧٠٩/٧ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	٤ : ١٨١١
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	المروبي (سيف خالد) ١٧٩٧ : ٧
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	المرقش الأكبر ٤١٠ : ١٣ : ٥٩٨ / ١٤ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	٩ : ١٢٦٢
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	مرقية ٥٣٤ : ٤٣ :
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	أبو مروان = عبد الملك ١٢٧ : ٣
مروان بن مرة الكلي ١٥٠٠ : ٧	• أبو مروان ٣٥٣ : ٨

المسح للجهال أو الكتاب ١٨٢٤ : ٣  
 مشرف (صانع سيف) ١٠٢ : ١٦  
 مصدع (عاصر الناقة) ٢٠١٥ : ١٧ / ١٦ : ٣  
 مصرس الأسد ١١٧٦ : ١٦  
 مضطرط الحجازة = عمرو بن هند ١٥٨٦ : ١٥  
 الفضال ١٨٤٢ : ١١٠٩  
 المطرسي ١٢٢٥ : ١٩  
 أبو المظفر = ناصر بن أبي المكارم .  
 معاذ (بن جبل الصماني) ١٦٦٦ : ٨  
 معاذ بن مسلم ١٨١٨ : ١١ : ١٣  
 معاوية بن أبي سفيان ٢٩٢ : ١٢ / ٣٢١ : ٥٢١  
 ١١ بلفظ معاوي / ١٦٤٧ : ٧ / ١٦٧٤ : ١١٢  
 ٩ : ١٨٧٨ / ١٣  
 معاوية بن مالك ٨٢٣ : ٨  
 معاوية بن مرداس القيسي ١٢٢٥ : ١  
 حيد (القسي) ٤٥٧ : ١٤ / ٩٤١ : ٧  
 معبد بن زروارة بن عيسى ٧٥٩ : ١٠ : ١١  
 ابن المعز = حيد الله .  
 المعصم (اللبيلة) ١٥٥٠ : ١١  
 معد (بن عذنان) ١٩٣٤ : ١٠١٢ : ٥٠١٤  
 المعز (لقب العزيز بن معد) ٩٠٣ : ١٠  
 المعز (القاضي) ٤٦١ : ١٧  
 معمر بن حار القاري ١٣٦٥ : ١٧  
 المعطوب (سيف الخارث بن ظالم) ١٨٨٨ : ١٠١٢ : ١٩٠٢  
 ١٧٠ : ١٠  
 معمر (حدث) ٢٤٢ : ١٧  
 معن بن غوس الزرق ٥٧٧ : ٩  
 ابن المعز = حل بن الحسين المعروف بابن المعز .

المفضل (بن سلمة صاحب الأخال) ٨٥٧ : ٢  
 ١٨١٣ / ٧ : ١٢٤٧  
 المفضل القيسي = المفضل بن محمد .  
 المفضل بن محمد القيسي الكوفي ١٢٧٢ : ٤ / ١٥٥٠  
 ٩ : ١٥٥٦ / ٤  
 أين مفرغ = يزيد .  
 مقاص وهو الخارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد  
 مثله بن تميم ١٩٥٦ : ٤١٢٠  
 أين مقبيل ٤٥٠ : ٩٠٠ / ٦ : ٩٣٥ / ١٦ : ١٣  
 ٩٦٧ : ١٦ / ١٠٦٦ : ٩ / ١١٧٠ : ٧ / ١١٧١  
 ١٢ / ٤ : ١٥٣٩ / ٨ : ٧  
 مطع التبيد (ملك كتنة) ٧٧٩ : ٧  
 المقنع = هاشم بن حكيم .  
 أبو المكارم (لقوى يروي عنه ابن الأعرابي) ٣٠٧ : ٢  
 ١ : ٩٠٠  
 أبو المكارم الأبهري ١٨ : ١١  
 أبو المكارم الطرزي = عبد الله بن حل الطرزي  
 مكنوم بن أوج (فرس) ٩١ : ١٤ / ٢٥٦ : ٧  
 ١٨ : ٨٤٢  
 ابن مكبر ٨٠١ : ١٦  
 ملاعب الأسته ١٩٣٢ : ١٤  
 ملاعب الرماح ٩٨٣ : ١٣ / ١٩٤٣ : ٥  
 المصماء (كتيبة) ١٨٨٩ : ١٢  
 الملك الفضيل (امرؤ القيس) ٤٦٠ : ١٢ / ١٧٠٠  
 ٤ : ٧٦٨٢ / ١٨٠٨٠٧  
 ملك القنود ٣٩١ : ٦  
 ملكاء ٢٤٧ : ٦٠٦  
 الميزق ٨٥٦ : ٦  
 المفضل بن الخارث البشكري ١٥٠٣ : ٨ / ١٩٩٦ : ١٦

المتشر بن وهب ١٢٢٨ : ٢  
 أبو منار ١١٤٨ : ٩  
 المنذر بن أمية القيس بن عمرو بن عمرو بن ١٠٨٩ : ٤  
 ١٤ : ١٥٨٦  
 المنذر بن ماء السباء ١٠٨٨ : ٥٤٣٤١ : ١٤٤١٣  
 ١٠٨٩ : ١٥٨٧/٤ : ١٢٦٧/٧ : ٤٨٤٢  
 ٤١٤٤١٢٤٦٥٢ : ١٨٨٩/١٠ : ١٧٥٤/١٢  
 ١٢٤٩ : ١٩٥٩/١٥  
 المنذر بن المنذر أمية القيس ١٨٢٣ : ١٤  
 المنذران ١٨٢٣ : ١١ : ١٨٢٤/١٤ : ١  
 ٥ : ١٩٥٩  
 منظم ٨٥٩ : ٨٥٨/١٣٤١٢٤١٠ : ١١٤١  
 المنصور ( الخليفة ) ٤٨٩ : ٩٨٧ : ٨  
 منصور بن حار ( واطع العراق ) ٩ : ٩٢  
 أبو منصور نزار = نزار بن سعد ٦٠٣ : ٩  
 منصور السري ٦٩٥ : ٧١٦/١٨ : ٣  
 منقذ ١٩٤٩ : ٩  
 أبو المنبح = قرواش بن المنقذ  
 أبو مهنا ١٩٨٣ : ١٦  
 المهدي ( الخليفة ) ١٤٢٦ : ٧  
 المهدي أمير المظالم ١٥٩٩ : ١٠ : ١٦٠٠ : ٤٥  
 ١٨٠ : ١٣  
 مهملول بن دينة ٦٦ : ٤٢٧/١٦ : ٥٤٧/٧ : ٦  
 ٧٠٠ : ١٣٧٩/١٣ : ١٢ : ١٥٩٧ : ٦  
 ١٣٤٩٠٨ : ١٩٥٠ : ١٢ : ١٢٢٧  
 مهيار بن مرزويه الكاتب ١٢٤٠ : ١٠  
 المروج ١٥٢٦ : ١٠ : ١٨٥٨/١٠  
 موسى بن عمران ( النبي ) ٢٢٧ : ١١ : ٢٧٥/١٤ : ١٦  
 ٢٧٦ : ٢٧٧/١٤ : ٩ : ١٢ : ١٢٤٩

٢٧٨ : ٢٧٩/١٦٤١٥٤٩٤٦ : ٢٧٨  
 ٩٢٢/٥٤٣ : ٦٩٢/١٠ : ٤٤ : ٦٩١/١٩  
 ٩٢٣/١٣٤١١ : ١٠٠٤/١٤ : ٩٢٣/١٣٤١١  
 ١٣ : ١٣٠٥ : ١٨ : ١٧ : ١٢٢١ : ١٩  
 ١٠٠٩١٧٤١ : ١٥٩٢/٨ : ٤ : ١٢٢٣  
 ١١٩٤١٧٤٣ : ١٨٣٥/٨ : ٦ : ١٨١٠  
 ١٩٦٤/١ : ١٩٤٦/١١٤١٠ : ١٩٣٥/١٢  
 ٥ : ٣  
 أم موسى عليه السلام ١٢٢١ : ١٨ : ١٤  
 أبو موسى الأشعري ٩٠٩ : ١٠ : ١٢٠٦/١٢ : ١٢  
 ٧ : ١٦٦٦  
 موسى بن جعفر الصادق ١٣٠٥ : ١٢٤٥ : ٣  
 موسى بن طاهر السامري ٧٨١ : ١٨ : ١١٩٠ : ١٢ : ٤  
 ١١ : ١٠ : ٤ : ٧ : ١١٩١/١٩  
 الموصل ١٨٧ : ١٠  
 ٩ : ١٨٧١/١٤ : ١٣٥٩ : ١٢ : ٦٥٤ : ٥  
 ١٧ : ١٦١٢/١٠ : ١٥٢٥/١١ : ١٤٨٨  
 سيادة ( أم يحيى الشعراء ) ٧٨٩ : ٥  
 ابن سيادة ٣٥٥ : ١٣ : ٧٣٢/٨ : ٨٧٠/٦ : ٩٠٧  
 ١٠ : ١٩٩٦/١٠ : ١٨٠٥/١١  
 مياس ( غرس ) ١٩٦٠ : ١٣ : ٩  
 المبدل ١٣٥٦ : ١٥  
 ١ : ١٦٨٩/٤ : ١٢١٣/١٨ : ٩٧٦ : ١  
 مية بنت قيس بن حاصم ١٢٠٦ : ٩ : ٨  
 ( ن )  
 النابتة الخلفي ٣٢٣ : ٢ : ٥٩٢/١٣ : ١٣ : ٦٤٦/١٣  
 ٧٠٢ : ١٢٠٣/١٢ : ١٢٠٣/١٩ : ١٢٥٣/٧ : ١٢١٩/١٩  
 ١٤ : ١٦٤٤/١٨ : ١٤٥١/٣ : ١٤٢٨/٤

ثالثة بنت سهل ١٣١٥ : ١٥٧٢/٩ : ٤٠ : ٣	النايلة الشيباني ٥٥ : ٩١/١٥ : ١١٨/١٤
ابن نياطة ٣٤٣ : ٣	١٢٦ : ١٨٥/٧ : ٢٣٠/٧ : ٢٣٧/٩ : ١٥
نيطل ١٧٤٧ : ١٧٤٨/٣ : ١٢	٣٥٨ : ٢٦٢/١٢ : ٣٨٤/١ : ٢٩٥/١٩
نيجان بن حل ١٦٣٤ : ٩	٩٤٥ : ٣٣١/٩٤٥ : ١٠٤١٤ : ١٠٤١٤ : ٣٣١/٩٤٥
النجاى ٣٦٠ : ٩	١٦٤٧ : ٣٢٢/١٦ : ٤٠٦/١٨ : ٣٩٤/١
أبو التميم ٤٠٨ : ٩٢٩/١٨ : ١٠ : ٩٢٩/٢ : ١٣٨٢/٢	٤٨٢ : ٥٤١/١٦ : ٦٠٣/٤ : ١٥٧/١٥٠
١٤٣٨ : ٢ : ١٤٣٨ : ١٢ : ١٦٥٥/١٨ : ١٧١٧/٤	١٨ : ٦١٠/١٥ : ٦١٢/١٥ : ٦٤٤/١٢
١٩٢٩ : ٦ : ١٩٢٩ : ١٣ : ١٩٣٠	٧٠٠ : ٧٢٥/٢ : ٧٢٦/١٦ : ٧٣١/٨
١٠٤٩٤٩	٧٨٧ : ٨١٨/٩ : ٨٣٠/١٦ : ٨٤١/١٧
• أبو نطلة ١٧٩٩ : ١٣	١٠ : ٩١٢/١٣ : ٩٢٠/٣ : ٩٥١/١٦
أبو نطلة ١٤٣٧ : ١١	٩٧٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٢ : ٩٨٦/٢
ندية أم غفان ١٢٧٨ : ١ : ١٧٧٠/٢	باسم زياد/٩٨٦ : ١٣ : ١٠٨٧/١٣ : ١٠٧٩/٤
نزاوين مد = أبو منصور نزار الملقب بالعزيز باقة	١٠٩٠ : ١٧ : ١٠٩١ : ٧ : ١٠٩٣/١٧
١٢ : ٦١١/٩ : ٦٠٣	١١٠٣ : ١١٤٤/٨ : ١١٤٤/١٦ : ١١٤٧/١٥
أبو النشاش ٢٧ : ١١	١١٩٩ : ١١ : ١٢٢٣/١٢ : ١٢٥١/٨
ابن نصر = عبد الوهاب بن نصر المالكي .	١٢٥٧ : ١٠ : ١٢٦٤/٩ : ١٢٨٢/١٥
أبو نصر ٢٨٢ : ٩	١٢٨٣ : ٤ : ١٢٨٥/٨ : ١٢٣٤/١٧
أبو النصر النسي ١٣٨٣ : ٦ : ٣١٥/٨ : ٣٦٤/٦ : ٦٠٦/٨	١٣٣٥ : ١ : ١٣٧٥/٤ : ١٣٩٧/٤
١٥ : ٧٠١/١٥ : ٨٧٨/٧ : ٩٦٤/١٣	أخي ديبان ٤٧٤ : ٤٥٤ : ٤٥٤ : ٨٤٦ : ٨٤٦ : ٨٤٦
١٠٢٢٧ : ١ : ١٠٥٦/١ : ١٠٨٢/٢ : ١١٨١/٢	١٣٩٩ : ١ : ١٤١٣/١٣ : ١٤١٥/٥
١٩ : ١٥٩٧/١٩ : ١٦٠٢/١٣ : ١٨٢٦/١٣	١٤٢٥ : ١ : ١٤٥٣/٤ : ١٤٧٥/٣ : ١٥٥٣/٣
أبو نصر سايور = سايور .	٩ : ١٥٦٥/٢ : ١٥٧٢/٤ : ١٦٣٠/٩
نصر بن علي ١٩٥٩ : ٩٤٨	١٦٤٦ : ٢١ : ١٦٥٦/٣ : ١٦٧١/١٤
نصر بن مالك بن مالك بن الحارث بن عمرو بن نمار بن نعم	١٧٢٦ : ١٣ : ١٧٤١/٢ : ١٧٩٠/٦
١٩٥٩ : ١١ : ١٩٦١/١٢	١٦ : ١٩٦٤ : ١٠ : ١٩٦٧/٩
نصيب ٩٨٠ : ١٧ : ٩٨٢	١٥ : ١٩٨٥
النصر بن شليل الملقب ١٧١٥ : ١٧ : ١٩٣٧/١٧ : ١٦٩١٢	التابعة الشيباني ٣٢٣ : ١٢ : ١٢٦٦/٣
النصر بن كنانة ١٨٧٢ : ١٥ : ١٩٠٨ : ١٨٧٢/٨٤٧	ناصر أبي الكاظم المعروف بابن المطرزي ١٨ : ٩
نقلة ١٩٠٧ : ١٨٤١٦	٣٨٠ : ١ : ٣٩٠/١٤ : ٧٤٦/١٣ : ٣٩٠
	١٣١٤ : ١٦ : ١٣٢٨/١٤ : ١٦٦٤/٧
	١٧٢٤ : ١٢ : ١٨٢٠/٦ : ١٨٧٥/٨
	١٥ : ١٩٥٣
	١٢ : ٢١٣

التنار (زوج القزندق) ٨٢٩ : ١٣ : ١٧  
 فوج (الرسول) ٢٨٠ : ١٥ : ٥٢٩/١٦ : ١٤  
 ٩٢٢ : ٩٧٢/٥ : ٩٧٢/١٧ : ٩٧٢/١٦ : ٩٨٠  
 ٩٨١/١٦ : ٩٨٢/٢ : ١٠٠٤/٨٤٧ : ٨ : ١٣  
 ١٢٤١ : ١٢٤٧/١٣ : ١٢٤٧/١٨ : ١٢٨٣ : ١٣  
 (٥)  
 حاجر (زوج ابراهيم) ٩٢٩ : ١٨  
 حاروت ١٥٨١ : ١٥٨٢/١٧١٣٤١٠٠٩ : ٩١٧  
 حارون (القي) ١٣٠٢ : ٢٤١ : ١٨١٠/٧٤٦  
 حارون قرشي ٩٨٧ : ١٢  
 حاتم ١١٠٤ : ٢  
 حاتم بن حمرلة ١٨٢٥ : ٥  
 حاتم بن حكيم الملقب بالمقنع ١٥٠٤ : ١٠٠٤٦٤٥  
 ١٦٤١٥ : ١٥٠٥/١٠  
 الحائك بن عمرو بن أسد بن غزيرة الهذلي ١٣٩١ : ١٥ : ١  
 ١٣٩٢ : ١  
 ابن حلقه المغربي ٣٦٠ : ٨ = محمد بن حلقه الأندلسي  
 ابن الحبارية ١٣٩ : ١٦٤/١٥ : ٢  
 هيرة بن أبي وهب الخزاعي ٤٤٤ : ٤٤٥/٤ : ٢  
 الحبرس بن كليب وائل ١٩٤٤ : ١٢  
 هدبة بن عشم ١١٠٨ : ١٢١٨/٦ : ٢  
 الحسبل (فرخ حاتم) ١٢٤١ : ١٢ : ١٥ : ١٦ : ١  
 ١٤٢٣ : ٦  
 الحفل ٢٨٦ : ٧ : ١٣٤٧/٦ : ١٣٩١/٦ : ١ : ١٦١٠/٢  
 (أبو كبير) ١١١ : ١٣ : ١٢٧٢/٩ : ١  
 (ساسة بن الحارث) ٤٣٧ : ٧ : ١٦٢٦/١٢ : ١  
 (ساعة بن جوية) ١١٤ : ١١ : ٢٣٩/٦ : ١  
 ٦٦٤ : ٧ : ١٣٣٩/١٤ : ١

النظام ٣١٤ : ١٣ : ٦٠٨ : ٤  
 نعمة = نيس  
 النعامة (فرس الحارث) ٢٥٥ : ١٤٠١٣ : ٢٥٦/١٤٠١٣ : ١٤٠١٣٩٤٤٢  
 النعامة (فرس فراس الأزد) ٢٥٦ : ٢٤٥ : ٦٤٥  
 النعمان = أبو حنيفة النعمان  
 النعمان بن بشير الأنصاري ٥٣١ : ٩  
 النعمان بن الجلاح ٩٨٦ : ١٨٤١٧  
 النعمان بن الحارث النخعي ٩٨٦ : ١٦٤١٥  
 النعمان بن المنصور بن ماء السماء أبو قابوس ٣٢٣ : ١  
 ٣٦٨ : ٢ : ٩٥٧/١٢ : ٩٨٦/١٢ : ١٠٠٦٤٥ : ٤  
 ١٢ : ١١٢١/٢٠ : ١٩ : ١١٤٤/١٦ : ١٩  
 ١٣٩٧ : ١٣ : ٤٠١ : ٤ : ٨٤٧ : ٩ : ١٢ : ١٩ : ١  
 ١٣٩٨ : ١ باسم ابن ماء المزون ٤٠٤ : ٩ : ١٠٠٤  
 ١٣ : ١٥٨٧/١١ : ١٥٥٢/١٩ : ١٥٠١٣٤١٢ : ١٣  
 النعماني ١٦٦٧ : ١٠  
 نعيم بن حبيب ١٣٣٩ : ١٨٤١٦٤١٥ : ١٩٤٠/٢٤١ : ١٩٤٠  
 ابن نعيم الكاتب ٤٩٤ : ١٥  
 النضال (المفسر) ٩١٤ : ١٤٠١٢  
 النضر بن توبل ٤٩٣ : ٢ : ٦٢٣/١ : ٩٢١/١ : ١٠  
 ١٣٣١ : ١٠  
 نمرود بن كتمان ١٧٢٨ : ١١  
 نسيب بن حري التيملي ١٣٧٦ : ٦ : ١٦٥٤/١١ : ١  
 ١٦٥٥ : ١  
 أبو نواس ١٠٠٧ : ٢ : ١٠١٨/٤ : ١١٣٨/٧ : ١  
 ١٢٣٧ : ٥ : ١٥٦٠ : ٩ : ١٦٣٠/١٤ : ١  
 ١٦٤١ : ١١ : ١٧٢١/٨ : ١٨٠٢/١٨ : ١  
 نوفل بن عبد الله ٤٤٤ : ٢ : ٢٠٠  
 نوار ١٩٣ : ٢

<p>جام بن غالب بن حصص (الفرزدق) ٧٩٠ : ٧٣ / ١٧٦٢ : ١٤</p> <p>جام السلول ٨٨٦ : ٧</p> <p>ابن جام السلول = عبد الله .</p> <p>جام بن مرة ١٩٥٠ : ١٣٠١٢٤١٠٠٨ : ١٧٤٤١٠٠٨</p> <p>صبيان بن قحافة ٩٧٤ : ١٠</p> <p>• هـ ٢١٨ : ٧٣٩ / ٢ : ٢٠٠٨ / ١٢٤٩</p> <p>هند (أخت امرئ القيس) ١٧٠١ : ١٨٠٤ / ٦ : ١٢٤١٩ : ٩٠٢</p> <p>هند بنت الحارث بن عمرو (أم عمرو بن هند) ١٥٨٦ : ١٥٤١٤٤٧٤٦ : ١٥٨٧ / ١٣٠١١٤١٠</p> <p>الحواشي ١٥٨١ : ١٥٨٤ / ٢ : ١٨</p> <p>خود (القي) ١٩٣٥ : ١١٤٦٥٤ : (في سطر ٦ باسم عبد الله بن دباح بن الجلود)</p> <p>ود بن أسية (اسم السبا) ١٤٠١٢ : ٥٦٩ / ٢٠١ : ٥٣٧</p> <p>أبو الحيمم ١٣٥٦ : ١٥</p> <p>الحيلة أم جساس بن مرة ١٩٤٩ : ٧</p> <p>(د)</p> <p>وادع بن عبد الله بن أنس أبي العلاء ٢٨٩ : ٨</p> <p>الزكافي ٧٥٧ : ١٨٢٦ / ٢١ : ١٢</p> <p>دائل بن سببر ملك حضرموت ١٦٧٤ : ١١</p> <p>الزوجه (فرس) ٩١ : ١٠٠٦ : ١٣٠١٦٦٠</p> <p>٢٥٦ : ٣٤٢ / ٢ : ١ : ٤٩٣ / ١١٤٩٧</p> <p>١٨ : ٨٤٢ / ٥ : ٤٩٤ / ١٤٠٩</p> <p>أبو الفريد ٢٠٣١ : ٢ : ٩</p> <p>وردة (عقيقة سعيد بن أنس) ١٣٩٧ : ١٧٤١٣٠١١</p> <p>وشاح اليمن ١٦٦٢ : ١٦٦٣ / ١٧ : ١٦٦٤ / ٢</p> <p>١٦٤٧</p>	<p>(أبو صخر) ١١١٨ : ٥</p> <p>صخر الثاني ١٥١٠ : ١٠ : ١٦٢٠ / ٦ : ٣ : ١٦٥١</p> <p>(أبو فؤاد) ٢٠٢ : ٥٩١ / ٥ : ٩٩٧ / ٩</p> <p>١٨٠٠ / ٢ : ١٤٨٥ / ١٢ : ١٤٠٤ / ٢ : ١٧٤٤</p> <p>(أبو غرائش) ١٥٧٧ / ٦ : ٨٧٥ / ١ : ٣٢٤ : ٨</p> <p>(مالك بن خالد) ١٢٠ : ١٦</p> <p>(المتنبل) ٢٦٥ : ٣٣٨ / ١٧ : ٦٤١ / ١٧</p> <p>١٣٦٥ / ١٣ : ٤ : ١٣٥٧ / ١٣ : ٨ : ١٧ : ١٤٤٢ / ٢</p> <p>(مسئل بن غويك) ١٢٩٠ : ٢٠</p> <p>(ملح بن الحكم) ١٦٦٣ : ٩</p> <p>(أبو الخثعم) ١٦٠٩ : ١٧</p> <p>مردار الشاعر الخوارزمي ١٧٦٦ : ٢</p> <p>عراق (ملك الروم) ٢٩٨ : ٢٩٩ / ١٩٠١٤ : ٤ : ١١ : ٣٠٢ / ٢</p> <p>حرمز ١٨٨٠ : ٨</p> <p>ابن حرمز ٧٤٥ : ٤ : ٤٢٤ / ٨ : ١٠ : ١٢٧٠ / ١٠ : ١٨ : ١٢٨٢</p> <p>أبو حرمز ٤٤٦ : ١٨ : ١١٣٠ / ٨ : ١٦ : ١٦١٦ / ١٦ : ١٧٠٠ : ١٩ : ١٧١٧ / ١٢</p> <p>عشام (القنوصي) ٨٠٠ : ٥</p> <p>عشام بن الفير ١٤٤٩ : ٤</p> <p>علاء بن الحسن السابغ عازن دار السلط بيشاه ١٦٣٢ : ١٦٣٣ / ١٤</p> <p>ابن علاء = علي بن علاء .</p> <p>• ابن عام ٥٥٦ : ٦</p>
---	---



يزيد بن معاوية ٢٣٥ : ٢٩٢ / ٣ : ٢٩٢ . ١٢	ولاع ( غلام القززدق ) ٧٦٠ : ١٠٤٦
يزيد بن مفرخ ١٠٧٠ : ١٤	قرنيد ٢٩٤ : ١٦
يزيد بن الهلب ٧٦٠ : ٧	أبو الوليد ( كنية حسان ) ٣٠٢ : ١٩
يزيد ( بن هارون ) ١٩٨ : ٧	الوليد بن عبد الملك ٤٤٢ : ١٣ / ١٨٤٩
يسار ( مولد صفوان بن أبيه ) ١٩١٦ : ١١	الوليد بن عبد البصري = البصري .
يسار الكواكب ٥٣ : ٧ : ٥٤ / ٥ : ١ : ٨٥٧ / ٤	الوليد بن مصعب ١٨٢٠ : ٥
١٠ : ٨٥٩ / ١٩٠١٦٠١٤ : ٨٥٨ / ٢٤٢	وهاب بن منبه ١٦٨ : ١٧ / ٩١٤
يسرب بن تسطان ١٠٧١ : ١٣ : ١٦٤	أبن وهاب = عير بن وهاب .
أبن يضر = الأسود .	١٣ : ١٣١٩ وهاب
٥ : يعقوب ١٣٢٧ : ١٤	وهاب بن الوردي المكي ١٠٠٤ : ٨
يعقوب بن السكيت ٣٥ : ١٣٦ / ١٣ : ٢١٣ / ٥	( ي )
١٨٥١ / ٨ : ٥٤٩ / ١٠ : ٢١٢ / ١٢ : ٢٧٩ / ٢	ياسر اليربوعي ١٨٢٤ : ٦٤٥
١٩ : ١٠١٨ / ٥ : ٩٤٩ / ٣ : ٩٣٦ / ١٥	يافث بن حام ١٤٧٠ : ١٩
٣ : ١٣٣٤ / ١١ : ١١٣٥ / ١٧ : ١١١٦	يحيى بن أبي سفيان ١٤٤٥ : ١٧
١٣ : ١٦٠٧ / ١٠٤٥ : ١٣٩٠ / ١٠ : ١٢٤٦	٥ : يزيد ١٥٧٧ : ٦
١٠ : ١٨٦٠ / ٧ : ١٦٣٣ / ١٦ : ١٦١٧	يزيد بن الحكم التقي ٣٩١ : ٢ / ١٣٠٨ : ١٦ / ١٣٠٩
يعقوب صاحب البصوية ٢٤٧ : ١٣	١٩
يودا ١٧٥٣ : ١٣	يزيد بن طلحة الخطمي ١٤٣٣ : ٥
يوسف ( النبي ) ٥١٩ : ٧	يزيد ( بن عبد الملك بنويع القززدق ) ١٠٤٧ : ١٠
أبو يوسف ( القاضي ) ١٧٥ : ٨ / ٦٨٤ : ٦ : ١١٥٨	يزيد بن عمرو بن الصق ٣٩٥ : ١
٦ : ١٥٤٥ / ٤	يزيد بن مرداس السلي ١٤٢٥ : ١
يوشع بن نون ( النبي ) ٢٧٨ : ١٠ : ٢٧٩ / ١٥ : ١٥	يزيد بن يزيد الثيباني ١٤٥٠ : ١٤٥١ / ١٥٠٨٤٦
١٧٤٣ / ١٥ : ٩٢٣ / ١٩ : ٢٨٠ / ١٩ : ١٨	١٠٤٩
١٠٤٨ : ١٨٣٥ / ٩	
يونس ١١٠٤ : ٧ : ١١٩٠ / ١٩	

## ٦ - فهرس القبائل

الأشعوب ٢٠١٤ : ١٨	(١)
أصحاب الأعراف ٨٤٨ : ٢	الأتركة - الترك .
أصحاب الكساء ٤٤٥ : ١٧٠١٦ : ٤٤٦ / ١١٠٩ : ١٣٠٦	إخوان الصفاء ١٦٨١ : ١١
أغربة العرب ١٢٧٨ : ٢	الأفراء ٢٠١٤ : ١٢
الأكاسرة ١٧٢٨ : ١٣ : ١٩٥٩ : ١٣	الأرقام ١٧٤٩ : ٩٠٧
الأمراء الروزبازية ١١٦٩ : ٦	أوحب ٨٤٢ : ٧ : ٨٤٣ / ٧٠٣ : ١
امرو القيس ١٩٢٧ : ٨	إرم ٢٩٣ : ٩ : ١٨٥٤ : ١٠٠٥
أسم ٦٧١ : ٦٠٥ : ١٤٠٦ : ٦٧٢ / ٦	الأزد ٢٩٣ : ١١ : ٥٣١ / ١٣ : ٩٦٦ / ٨
أمية ٢٧٢ : ٧ : ١٦٤٧ : ٧	١٢٨٦ : ١٧ : ١٣٣٧ / ١٧ : ١٤٨٨
الأنباط ١٣٠٠ : ١١ : ١٦٣٣ : ٢	١٧٨٠ : ١٣ : ١٩٨٦ / ١٤ : ١٩٨٨
الأنصار ٢٩٧ : ١٦ : ٧٢٧ / ١٦ : ٧٥٧ / ١٩	٢ : ١٩٨٩
١٢٤٨ : ٢ : ١٤٥١ : ٢	أزد البراءة ١٩٨٩ : ١
آمار ٩٢٥ : ١١ : ١٩٨٦ : ١٤	أزد شونة ١٩٨٩ : ١
الأوس ٧٥٦ : ١٢ : ١٧٢٩ : ١٣	أزد صان ١٩٨٩ : ١
إياد ٥٣٦ : ٤ : ٥٣٨ : ١ : ٧٩٧ / ١٢ : ٩٨١ :	بنو إسحاق ٢٥٦ : ١٥
١٤ : ٩٨٢ / ١٦ : ١٦٠٦ : ١٧ : ١٥٥٣ : ١٣	الأشع - الأزد .
( ب )	أشد بن غزيرة ٤٤٣ : ١٧ : ٤٦٠ / ٩ : ٧٨٧ / ١٥
بجيلة ١٩٨٦ : ١٤	١٠٥٨ : ٩ : ١٢١٥ / ٤ : ١٢٧٦ / ١٩
بجتر ١٦٠١ : ١٦ : ١٦٤٠ : ٢	١٢٧٧ : ٦ : ١٣٩٢ / ٢ : ١٥٤١ / ١٦
البراجم ١٥٨٧ : ١١ : ١٢٠٦	١٦٧٦ : ٧ : ١٧٠٠ / ١٩ : ١٧٠١ / ٤
قبر امكة ١٤٥١ : ٩٠٨	١٧٤٧ : ٥ : ١٨٠٦ / ٨ : ١٩٣٦ / ٢
آل بسطام بن قيس ٥٣ : ٤ : ٥٤ : ٧	١٤٠٩ : ١٨٥٤ : ٢
البصريون ٥٧ : ٩ : ٢٩٤ : ١٣ : ٦١٦ / ١١ : ٩٦٤ :	بنو إسرائيل ٢٧٩ : ١٦ : ٨٤٥ / ١٠ : ١٧٥٣ : ٩
٧ : ٩٧٥ / ١٥ : ٩٨٥ / ١٨ : ١١٣٤ / ١١	لسم ٤٢ : ٦
	لأشعريون ١٩٨٦ : ١٤





أهل سمرقند ٢٦٣ : ٢	الرهان ٣٧٤ : ١٤
بنو السط ١٦٥٤ : ١٣٠٠٠ : ١٧٠٠٠ / ١٧٠٠٠ : ٢٠٠٠٠	رباعيل العرب ١٢٢٨ : ٢
أهل السنة ١٥٤٥ : ٦	رباح بن بروج ٨٤٢ : ١٩
السودان ٣٥٩ : ١٢٠٠ / ١٧٠٠ : ٢٦٠٠ / ٥ : ١٠٧٨ : ٨٠٠٠	( ز )
١٢ : ١٣٣٤ / ١٢٠٠ : ١٢٠٠	زبد ٨٤٣ : ٣
السباحة ١١٩٨ : ٩	آل الزبير ١٣٣١ : ١١
( ش )	آل زريق ٥٧٨ : ١٥
الشافعية ٩٨٦ : ٩	زغارة ٣٥٩ : ١١٠٠٠ : ١٢٠٠٠ / ١٥٠٠ : ١٣٣٤ / ٥ : ١١٠٠٠
الشافعية ١٢١٦ : ٨	١٢ : ١٣٣٥ : ٤
بنو شمع ( حى من كنانة أو كلب أو غفرة ) ١٣٤٣ : ٨٠٠٠	الزنج ٤٢٩ : ٩٠٠٠ : ١٣٠٠٠ : ١٥٠٠٠ / ٥٠٠٠ / ٥٠٠٠
٢٠٠٠ : ١٣٤٤ / ١٤٠٠ : ١١٠٠٠	١٠٠٠ : ١٥٧٠ / ١٠٠٠ : ٨٤٠ / ١٠٠٠ : ٨٣٩ / ١٠٠٠ : ٩٠٠٠
الضمانين ٢٠١٤ : ١٧	٨٤١ : ١٣٣٥ / ٨٠٠٠ : ١٣٥١ / ٨٠٠٠ : ١٤٩٢ / ٦٠٠٠
الضميون ٢٠١٤ : ١٦	١٧
شمخ بن فزارة ١٢٧٨ : ٣	الزبدية ٤٤٨ : ٨
بنو الشهران ٣٦٤ : ٧	( س )
بنو شيبان ٧٦٩ : ٢ : ١٧٢٩ / ١٦٠٠ : ١٨٥٧ / ١٥٠٠ : ١٨٨٩	بنو ساسان ١١٤٠ : ١١
١٧	بنو سام بن نوح ١٤٧٠ : ١٠٠٠
النسبة ٤٤١ : ٧ : ٤٤٦ / ٣ : ٤٤٨ / ٥ : ١٠٥٩ / ١٧٠٠	السلطنة ١١٩٠ : ١٣٠٠ : ١١٩١ / ١٨٠٠ : ١٩٠٠ : ١٥٠٠
١٣ : ١٥٤٥ / ٦ : ١٢٩٨	سبأ بن يشجب ٨٥٢ : ١٣٠٠ : ١٧٥٤ / ١١٠٠ : ١١٨٦ / ١١٠٠
( ص )	٧ / ٢٠١٣ / ١٥
الصالحين ١١٠٢ : ٤٠٠٠	السريانيون ١٦٥٠ : ٧
صالحون ١٢٥٥ : ١٨	آل سعد ٢٥٠ : ٧
الصقالبة ١١١ : ١٩	سعد بن زيد مناة ١١٥٦ : ٥
الصوفية ٨٨٤ : ٥	بنو سعد ٣٦٩ : ٤٠٠٠ : ١٨٠٠ / ٦٠٠٠
( ض )	سعد بن بكر ٩٨٣ : ٤٠٠٠
ضبة ١٧٤٣ : ١٤ : ١٧	بنو السطاة ١١٦٧ : ١٥٠٠ : ١١٦٨ / ١٤٠٠ : ١١٦٩ / ١٤٠٠
بنو شوطرى ١٢٣ : ٩	بنو سلمى ١٣٩٤ / ٢ : ١٠٥٧
	سليم ٤٤٣ : ١٧٠٠ : ٨٤٢ / ١٥٠٠ : ١٠٧٩ / ٣٠٠٠

عدنان ١٣٤ : ٧ : ١٠٧١/١٥٠١٢ : ١٤٠٩ / ١٤٠٩  
 ٧ : ١٦٩٦  
 مدني ٨٥ : ٨٧/١٨ : ٩٤/١ : ١٩٦/٦ : ١٩٦/٦ : ١٠٠١  
 مدوان ١٢ : ١٢٨٦  
 مفره ١ : ١٣٤٤  
 أهل القراق ٧٥٥ : ٩٨٧/١١ : ٨٠٠٤  
 مفل ١٧ : ١٩١٩  
 مقيل من كعب ٥٠٢ : ٥٠٣/٩٤٦ : ١١٨٠/٣ :  
 ١٥٠٤/١٤ : ١٤٢٧/١٣ : ١٤٢٧/١٥  
 ١٤٠٩ : ١٩٤٤ / ١٦ : ١٥٤١  
 العلماء البناكية ١١٦٩ : ٥  
 الملوخ ١٩٣٤ : ١٥  
 بنو عل ٢٥٥ / ٢٠ : ٢٧٥ : ١٦  
 الملويزون ٨٦٨ : ١٠٠٢/٢ : ١١١٧/١٢ : ٣  
 المالقة = المالحق  
 المالحق ٧٦٢ : ١ : ١٧٥٣/٧ : ١٧٧٩ / ١٥  
 حليق ٩٧٥٣ : ٧  
 بنو عمرو ١١٦٩ : ١  
 عمرو بن تميم ١٨٠١ : ١٠٠٧  
 القمبر بن عمرو بن تميم ١٨٠١ : ٧٠٦  
 حنرة بن أسد ١٤٧٠ : ٣  
 بنو عوف ١٢٦٨ : ١  
 (غ)  
 خدانة بن يربوع ٨٥٧ : ٨٥٨ / ١ : ١٦  
 القزبة ٦٧٦ : ٦  
 خسان ٢٩٣ : ١٠ : ١١ : ١٣ : ٢٩٥ : ٨  
 ٢٩٧ : ٧ : ١٨٨٨ / ١٩ : ١٨٨٩  
 ١٩٨٦ : ١٤

(ط)

طس ٦٧١ : ١٥ : ١٧  
 الطليبة ٨١٥ : ٤  
 الطوائف (ملوك) ١٧١٣ : ١٤  
 طيس ٣٦٣ : ٩ : ١٠٧٧/١٢ : ١٠٧٨/١٥ : ٤١  
 ٣ : ١٨١٦/١٩ : ١١١ : ٤٧ : ٤٦ : ٥  
 (ع)  
 عاد ٢٩٢ : ٩ : ٣٨٦/٩ : ٦٧١/١١ : ٨٥٢/١٥ :  
 ١٩١١ / ١٢ : ١٩٦٥/١ : ٩٧٤/١٤ : ٤٦  
 ١٠ : ٨٠٥ : ١٨٥٤ / ٨  
 أهل المالية ٧٢٠ : ١١  
 عامر بن صمصمة ٥٠٣ : ٤٠٣/٤ : ٥٢٥/٤ : ١٢٠١١ : ٥٣٣/٤ :  
 ٥٣٥ : ١٦٠١٥ : ٧٣٦ / ١١٠٨٠٧ : ١٥ : ٤  
 ٧٣٧ : ٧٣٧ : ٨ : ٧٤٠ : ١٤٤٨/٨ : ٩٠٤ : ١٤٤٩ :  
 ١٤ : ١٦ : ١٤٥٣/١٦ : ١٤٥٣/١٦ : ١٨٠١٧٠١٢ : ٤٦٤٣ :  
 ١٤٥٤ : ٣ : ١٤٥٥/٤ : ١٤٥٥/١ : ١٤٥٦/١ : ٣ :  
 ١٤٧٢/١٠ : ١٦٣٦/١٠ : ١٧١٣/١٦ : ١٧١٣/١٦ :  
 ١٨٠١/١٨ : ١٩٢٢/١٧ : ١٩٢٢/١٧ : ١٩٢٣/١٧ :  
 ١ : ١٩٤٧/٢ : ١٦  
 عاملة ١٩٨٦ : ١٤

بنو العباس ١٨١٨ : ١٢  
 عبد الله بن غطفان ١٩٣٥ : ١٩٣٦/١٤ : ٤  
 عبد القيس ١٧٩ : ٨  
 بنو عبد المدان ١٩٧ : ٢  
 عبد مناف ١٢٧٧ : ١٢ : ١٦٠١٢  
 عيسى بن بليش ١٠٧٩ : ١٠٧٩/١١ : ١٤٤٧/١١ : ١٤٤٩/٨ :  
 ١٠٠١١ : ١٧٢٨/١٧ : ١٧٢٩/١٧ : ١٤٠٧ : ١٤ :  
 ١٧٦٣ : ١٣ : ١٧٠١/١ : ١٩٠١/١٧ : ٨٠٦ :  
 مبل ١٩٢٩ : ١٣

/ ٢٠٠١٦ : ١٩٤١ / ١٥ : ١٨٧٧ / ١ : ١٦١١  
 ٨٠٦ : ١٩٤٧ / ١٥ : ١٩٤٢  
 قريظ بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٤ / ٧ : ١٦١٤ : ٥  
 قريظة بن عبد الله بن أبي بكر ١٦١٣ : ٧  
 بنو قشير ١٠٦ : ٤ : ١٠٧ / ١١  
 قضاعة ١٣٤ : ١٩٠١٨٠٩ / ٥٩١ / ٢ : ٩٢٥  
 ١٠٨٧ / ٦ : ٩٨١ / ١٠ : ١١٠٩٠٦٠٥٠٣  
 / ١١ : ١٢٤٠ / ٩٠٧٠٦ : ١٠٨٩ / ١٣  
 ١٨ : ١٩٨٣ / ١ : ٠٥٢  
 القطمية ٤٤٨ : ٩  
 قطن بن موك ١٣٧٥ : ١٢  
 آل قيس ٥٤ : ٧  
 قيس عيلان ١٧٥ : ١٣ : ٩٢٦ / ١٤ : ١٠٧٩ : ١١  
 / ١٠٤٤٢ : ١ : ١٠٩٢ / ١٧ : ١٥٩٢  
 / ١٨ : ١٧٢٩ / ٥٠٢ : ١٧١٤ / ١٤ : ١٧١٣  
 ١٨ : ١٧٦٣  
 أبنا قبيلة ١٧٢٩ : ١٣  
 القيون ( بنو أمه ) ١٣٩٢ : ٢  
 (ك)  
 كابية بن حرقوس ٦٣٣ : ٦  
 كامل بن أمه ٢١٨ : ١٧٠١ / ٣ : ٦٤٥  
 كبير بن هند ٣٦٥ : ١٨  
 كعب ١٣٣٤ : ٤  
 كعب بن سعد بن زيد مناة ١٧٢٨ : ١٨ : ١٧٢٩ : ١  
 كلاب بن ربيعة ١٦١٤ : ٦  
 كلاب بن مرة ٨٦٠ : ٧ : ٩٢٥ : ٨ : ٩٢٨ / ٤  
 ١٥ : ٢٠١٠ / ١٧ : ١٢٢٩  
 كلب ٤٠٠ : ٢ : ١٠٣٠ / ٥٦ : ١٧ : ١٣٤٢  
 ١٢ : ١٣٤٤ / ١٢

قطفان بن سعد بن قيس عيلان ٤٤٣ : ٧ : ١٣٠٤ : ١٥  
 ٧ : ٧٠٩  
 غي بن أعسر ٩١ : ١١ : ١٤٠١٤ : ١٧ : ٢٥٥ / ١٤  
 ١٣٠٤ : ١٠ : ١٩٦٠

(ف)

فارسي = الفرس

الفرس ٦٧٥ : ١٦ : ٨٥٣ / ٥ : ١٠٨٨ : ٢ : ١١٠٤  
 / ٧ : ١٤٦٧ / ١٧ : ١٤٥٩ / ٩ : ١٠٨٩  
 ١٥٧١ : ١٦ : ١٦٠١ / ١٢٤٦ : ١٥٠٠  
 ١٧٧٦ / ١٠ : ٧ : ١٧٩٣ / ١٠ : ١٩٢٨  
 ١٣٠٨ : ١٩٥٧ / ٢  
 بنو فزارة ٥٣٣ : ٦ : ١٣٤٧ / ٥٣٤ : ٩٠٩ / ٥٥١  
 ١٣ : ١٩٣٥ / ١٣ : ١٩٣٦ / ٢ : ٤٠٥٤  
 نصيص ١٣٤ : ١٩ : ١٤٨ : ٨  
 قفس ١٠٥٢ : ٨  
 الفلاسفة ٣١٤ : ١٧ : ١٠٠٥ / ٦ : ١٥٨٤ : ١١  
 فهر ٨٦٦ : ٣ : ١٩٤٣ / ٢  
 فهم بن تيم اللات ٤٦٣ : ١٨٠٢ / ١٦٤ : ١٢٨٦ : ١  
 ١٢٢٤ / ١٤ : ١٢٢٥ / ١٦ : ١٢٢٧ / ٢ : ٢٠٢

(ق)

القارة ١٩١٩ : ١٤ : ١٧ : ١٩٢٠ / ٧ : ٤  
 ١٩٢١ : ١١ : ١٤٠١١  
 القبط ١٩٤٩ : ١٤٠١٠٠ / ١١ : ١٦٥٠  
 قحطان ١٣٤ : ١٨ : ١٣٥ / ٢ : ١٦٧٢ / ١ : ١٦٩٩ : ٧  
 قرط من بني كلاب ١٦١٤ : ٧  
 القروط ١٦١٤ : ٦  
 قريش ١٧٨ : ١ : ٢٧٧ : ٢ : ٢٩٦ / ١٥ : ٣٨٩  
 ٢٤٢ / ٨ : ٢ : ٩٨٣ / ٨ : ٩٦٦ / ٢٧ : ٤٣  
 ١٣٠٢ / ١٠ : ١٣١٥ / ٣ : ١٣٠٢ / ٨





هرازن ٧-٩ : ١٤/٩٦٣ : ١٩١٧/٥ : ١٤	أهل الملح ١١٨ : ١٥
الحون بن خربة ١٩١٩ : ١٨	الملكانية ٢٤٧ : ٦ : ٨٠٠ : ١٢
(ب)	آل المنذر ١٣٩٨ : ١١ : ١٩٥٩ : ١٤
وائل بن قاسط ٢٥٦ : ٤ : ٧٣٦ : ٩ : ١٢ : ١٥	مهرة بن حيدان ١٣٤ : ٧ : ٩ : ١٢ : ١٥ : ١٨ : ١٣٥ : ٢ :
٧٣٧ : ٤ : ٨٠٠ : ٧ : ١٦٦٦ : ١٦ : ١٦٤٣ : ٥ : ٣	٢ : ٢٨٨/٤
١٠ : ١٩٤٨/١ : ١٧٤٩/٨ : ٧	(ن)
ابنا وائل ١٧٢٩ : ١٤ : ١٩٤٩ : ١	نباتة ١٨٠٦ : ١
ويرة بن تغلب بن حفران ١٦٩٨ : ١١ : ١٢	النبط = التنبط وفي ١٦٥٠ : ٧ : ١٨٨٠ : ١٠ : ٩ : ١٦٥٠ : ٨ : ٧
وقد نجران ٤٤٦ : ١٨	بنو النجار ٩٨١ : ١٧
(ي)	أهل نجد ٢٥٨ : ٩ : ١١ : ١٢
يا جوج ١٩١٧ : ١٢ : ١٣	التنخ ١٩٧ : ٢
آل ياقث ١٩٢٨ : ٣	نزار ١٣٣٤ : ٩
برجوع ١١٢٥ : ١ : ١٧٤٤/١٤ : ١٧٤٤/١٤ : ١٦ : ١٤ : ٦	المنظورة ٢٤٧ : ٧
١٧٤٦/١٨ : ٣ : ١٠ : ١١ : ١٦ : ١٧٤٧/٧ : ٥	النصارى ٢٤٧ : ٦ : ١٨ : ٢٠ : ٤٤٦/١٩
١٥ : ١٩٥٠/١٣ : ٨ : ١٨٠١/٧ : ١٧٥٨/١٥	آل نصر ١٠٨٨ : ١٧
بنو يزيد ٧٥ : ٢٠	لمارة ١٩٩٩ : ١٥
بحرب ١٣٢٧ : ٢	النمر بن قاسط ١٨٢٢ : ٢ : ٣٤
الحقوية ٢٤٧ : ٧ : ١٢	نمير بن عامر بن حصص ١٥٢ : ١ : ٥٠ : ٨ : ١٧
الجبين ١٣٤ : ١٢ : ١٣ : ١٦ : ١٧ : ٢٨٨/٢ : ٢٩٦ : ٩	(هـ)
٣٢٩ : ٧ : ٤٣٦/١١ : ١٦ : ٥٦٦/٧ : ٨٤٣/٢	هذيل ٣٥٥ : ٩ : ٦٤٢/١ : ١٢٨٥/١ : ٣ : ١٣٦٠/٥
١٠٠٧ : ١٣ : ١٠٨٧/١١ : ٥ : ١٠٨٨/٦	١٥٨٥ : ٧ : ١٦٣٤/١٣ : ١٩٣١/١٠ : ١٢
١٤٨٧ : ٩ : ١٥٩٣/١ : ٥ : ١٧١٦/٩ : ٨ : ٣	١٣ : ١٧ : ١٩٨٣ : ١٨ : ١٩٩١/١٤
اليمينة = اليمن	بنو الحصب ١٥١ : ١١
اليهود ٧٥٦ : ١٣ : ٨٦٩/٣ : ١١٩٠/١٨ : ١٤١٥/١٨	هلال بن عامر بن حصص ٥٣٣ : ٢ : ٦ : ٨٠ : ١١ : ٥٣٥
٤ : ١٩٣٥	١١ : ١٥ : ٥٣٧/١٢ : ٨٤٢/١٦
جود يرب ٧٥٧ : ٢ : ١٠	حيدان ٨٤٢ : ٧ : ٨٤٣/١٨ : ١٩٨٣/١٨
اليوتانيون ٩٧٩ : ٦	الحند ١١٣٤ : ١٤ : ١٣٥٢/١١ : ١
	بنو هند ١٥٨٧ : ١٦

## ٧ - فهرس البلدان والا\*ماكن\*

أفالية ٢٦٠	(١)
الألبان ١٦ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦	ألس ٢٠٢ ، ٢٠٢ ، ٢٠٢
الأندلس ١٢٢١	أباغ (مين) ١٨٨٨ ، ١٨٨٩
أنطاكية ٨٦ ، ٦٠٣ ، ١٠٤٧ ، ١٠٤٨ ، ١٠٧٦	أبان ١١٦٠
أنقرة ١٧٠١	الأبرقان ١١٦٦
أوال ١٢٠٣ ، ١٢٠٤	أجا ١٠٧٧ ، ١٠٧٨
أيلة ٩١٧ ، ١٢٢٦	الأحساء ١٢٠٣
(ب)	الأحس ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٦٤٤
بابل ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١١٥٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢٥٥ ، ١٦١٨	أدمير ١٣٩١
بالس ١٢٢٣ ، ١٢٢٤	أذربيجان ١٨٣١
بحر الروم ٨٠٠	الأراكة ٨٢٨
البحرين ١١٧٠ ، ١٢٠٤ ، ١٦٠٦ ، ١٦٠٧	إدم الكلية ١٨٠١
بناري ١٦٢٤	أرمينية ١٨٣٠
بد (صم) ١١١٤	أرميا ٢٧٨ ، ٢٧٩
بدر ١٨٩٠	أريك ١١٤٧
بردي ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٤	إساف (صم) ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ١٩٨٤
بركة الجعري ٢٧٢	إسغراين ٧٤١
البرنس ٢٨٢	أش ٥١١ ، ٥١٢
البصرة ٧٦٣ ، ٧٨٥ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤ ، ١٩٣٧ ، ١٩٢٩ ، ١٩٣٠	إسطخر ١٧٩٣
بعلبك ١٠٧٦	أطرقا ٢٤٦
البوسنة ١١٢٤ ، ١١٢٥	أعشاش ٥٣
	الأعبار ١٢٥٨

(٥) تكررت هذه المواضع التالية تكررًا أثرنا به إيفالها ، وهي (بنداد ، دمشق ، الشام ، العراق ، المدينة ، مكة ) .

(ج)

الجبل ٧١٧  
الجسفة ١٦٠٥  
جدة ١٩١٦  
الجزيرة ١٣٠١ ، ١٥٥٤ ، ١٥٩٣  
الجفري ٣٧٢  
جلاجل ٧٢٩ ، ٧٣٠  
جلق ٦١٥ ، ٦١٦ ، ١٢٠٤ ، ١٢٠٥  
الجلهتان ٣٣٩ ، ٨٠١  
الجليل ١٣٥٤  
الجواء ٦٠٧  
جوال ١٧٢٩

(ح)

حارم ٤٠٦٠٣ ، ٤٠٦٠٤ ، ١٠٤٨٠ ، ١٠٤٧٠ ، ١٠٤٩٠ ، ١٠٦٠٠  
الحباز ٧٥٥ ، ١١٣٥ ، ١٩٤٦  
الحبر ٩٢٩ ، ١٩٠٤ ، ١٩٠٥ ، ٢٠١٥  
الحبر الأسود ٤٨٠  
الحبرن ١٦٨٧  
حران ٤٦٤ ، ٤٦٥  
حرة راجيل ٦٤٤ ، ١٠٧٩  
حرة بني سليم ١٠٧٩  
حرة ليل ٨٧٠ ، ١٠٧٩  
حرة النار ١٠٧٩  
حرة واقم ١٠٧٩  
الحزم ١٢٦  
الحسان ٧٦٩  
حضر موت ١٢٥

بقعة ١٧٨٠

البيج ١٣٧٤

البيدة ٨٤

بلاد الأتياط ١٣٠٠

بلاد العرب ١٤٢

بلاد عيس ١٠٧٩

بلاد تيس ١٠٧٩

البلقاء ١٩٨٤

البيرونة ١٥٦٦

البيت النيق = البيت الحرام ٤٠ ، ٢٩٨ ، ٤٨٠ ،  
١٩٤١ ، ١٨٧٢ ، ١٩٤٣ ، ١٩٨٤ ، ٢٠٢٢

بيت المقدس ٦٩٢ ، ١١٩١ ، ١٢١٦

بيشة ١٣٥٤

(ت)

تباله ١١١٠ ، ١١١١  
تبوك ١٩٠٤ ، ١٩٠٥  
تشمب ٢٠١٤  
تضاوع ١٧٤٠  
تكريت ١١١١ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٥  
تهامة ١١١١ ، ٨٥٥ ، ١٦٤٤ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥ ، ١٧٤١

(ث)

ثاج ١١٧٠  
ثيرة ١٢٨٥  
ثير ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ١٧٩٧  
الثدي ٣٨ ، ٣٩  
الثوية ٣٨ ، ٣٩  
ثيل ١٧٢٩

دجلة ٢٦٤ ، ٤٨٩ ، ٧٨٦٠٧٨٥٠٧١٧ ، ١١٦٥ ، ١١٦٥

١١٨٢ ، ١١٨٤ ، ١٢٥٩ ، ١٣٥١ ، ١٣٩٩ ، ١٣٩٩

١٤٠٠ ، ١٤٧٦ ، ١٥٩٨ ، ١٥٩٩ ، ١٦٣١ ، ١٦٣١

١٦٣٣ ، ١٦٩٧ ، ١٧٧٦ ، ١٨٢٣ ، ١٨٢٤ ، ١٨٢٤

١٩٣٣

ديبل ١٩٣٣

الذخول ١٣٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

دوب جيبيل ١٦٩٩

دوب القلة ١٣٧ ، ٦٢٦

درغان ٥٠١

دلوک ٣٠٢ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣

الدهناء ١٥٦٦

دوسر ١٠٧٣ ، ١٠٧٣

دياف ١٣٠٠ ، ١٣٠١

(ذ)

ذات الجيش ١١١٨

ذات النصال ١٢٥

ذات هرق ١٣٠٩ ، ١٣١٠ ، ١٦٠٥

الذئاب ٤٢٧

ذو الجفأة ٩٣٥

ذو الخليفة ١٦٠٥

ذو سلمة ١١٢٩

ذو طلوع ١٩٠٢

ذو التيل ٥٣٧

(ر)

راكس ٤٠٦ ، ٤٠٧

رامة ٧٨

الرجبة ١٢١٦

الرجيل ١٩٢٩ ، ١٩٣٠

حضر ١١٠٣

الحطيم ٩٢٩

حلب ٤٠٦ ، ٢٣٦ ، ٢٣٥٠٨٧٠٨٦٠٨٥٠٤١ ، ٤٠٦

٤٦٤ ، ٤٦٥ ، ٤٩٠ ، ٤٩٦ ، ٤٩٦ ، ٤٦٠٣ ، ٤٦٩٠

٤٦٩٠ ، ٤٦٠٣ ، ٤٩٦ ، ٤٩٦ ، ٤٦٠٣ ، ٤٦٩٠

١٦٩٤ ، ١٢٥٤ ، ١٢١٦

الحلة ١١٧٩

حماة ٨٥ ، ٨٦ ، ٤٠٦ ، ١٢١٦

حصن ١٠٧٦ ، ١٢١٦ ، ١٥٩٣ ، ١٦٥٤ ، ١٦٥٥

١٦٩٤

الحنر ١٢٧

حوران ٥٥١ ، ١٠٧٩ ، ١١٩٤ ، ١٣٠٠ ، ١٣٠١

الحوض ٩١١

حول ١٣٠٣ ، ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

الحيرة ١٠٨٨ ، ١٥٥٣ ، ١٥٥٦ ، ١٥٨٦ ، ١٥٨٧

١٧٨٢ ، ١٨٣٣ ، ١٨٨٨ ، ١٩٥٩

(خ)

غازر ٧٠٨

خر اسان ١٢١ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٤

الخط ١٦٠٦ ، ١٦٠٧ ، ١٧٣٩

خفاف ٥٧٣ ، ١٤٢٧

خفية ( ملهنة ) ٩٠٥ ، ٩٦٠ ، ٩٦١ ، ١٢٨٥ ، ١٢٨٦

خناسرة ٥٧١ ، ٥٧٢ ، ١٢١٦

خوارزم ١٦٢٤

الخورتق ١٢٤٣ ، ١٨٠٤

(د)

دارساير ١٢٣٩ ، ١٢٤٠

دار السلام ( بنناد ) ١٦٣٢

دار الكتب بنناد ١٦٣١ ، ١٦٣٢

دارين ١٩١٢

السر ١٠٧٩	الردم ١٩٨٦ ، ١٩٩٧
سفع عاقل ٧٢٩	الرس ٥٥٣
سلج ١٣٤٢	رضوى ٢٧٥ ، ٥٢٤ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ١٤٥٧
سلمى ١٠٧٧ ، ١٠٧٨ ، ١١٨٣	الرقه ١٨٨٩
سلمية ٥٠١	وكفتة جبريل ٥٣
سمارة كلب ٤٠٠ ، ١١٩٧ ، ١١٩٨ ، ١٢٠٤	الركن ٩٢٩
سمرقند ١٨ ، ١٣٩١ ، ١٥٠٥ ، ١٧١٤	الروج ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٥٩
سمسم ١٧٦٧ ، ١٧٦٨	الروم ١٣١ ، ٢٠٢ ، ٢٩٥ ، ٦٠٢ ، ١٠٦٩ ، ١٢٠٤
سمعين ١٠٦٩	١٢٠٤ ، ١٥٩٣ ، ١٥٩٤
سنبال ١٨٣٠ ، ١٨٣١	الري ٩٧٢ ، ٩٧٣
السنط ١٦٢٢	الريان ١١٩٤
سنير ١٠٧٦ ، ١١٩٢	ويمان ١٦٨٦ ، ١٦٨٧
سواع (صم) ١٩٨٣	(ز)
سوق اليروس ببنداد ١٦٣١	زروود ٤٠٦ ، ٤٠٧
سويقة ١٣٨٣	الزوراد (بنداد) ٤٤٩ ، ٨١٣ ، ١١١١ ، ١٥٥٣ ،
سيحون ١١٦٩	١٦٩٩ ، ١٥٥٤
(ش)	الزوراد (مدينة بالحيرة) ١٥٥٣
شابة (جبل) ١٧٤٠	زمنم ٤٠ ، ٤٥٩ ، ٥٨٣ ، ٨٥٢ ، ٨٥٣
الشباعه ٨٥٣	زم ٨٥٣
شام ١١٥٣	(س)
شيث ١٦٤٤	سابور ١٣٨٣
الشبي ٩٢٩	سبأ ٢٠١٣
شراف ١٣١٠	سبروت ٥٧٩
الشري ١٣١٠	سفا ١٥٦٦
شطانة ١٩٩٥	السند ٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٧٨٢
شطب (جبل) ٨٣٨	السدير ١٢٠٣ ، ١٨٣٤
الشبيبة ١٩١٦	السراة ١٢٨٥ ، ١٢٨٦ ، ١٩٨٨ ، ١٩٨٩
شمام ١٤٤٥	سرمن داني ١١٥٤ ، ١٥٥٠
	سرتقيب ١٥٥٧ ، ١٥٥٨

المراتان (البصرة والكوفة) ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٥٠٥

المرج ١٠٧٧

مركة ٩٥ ، ١٢٨٦

المزى ١٩٨٣ ، ١٩٨٤

مقلان ١٢١٦

صوب ١٧٠١

الصفى ١١٣٩

المشيق ٧٣٤ ، ١١٧٤ ، ١٦٠٩ ، ١٨٠٦ ، ١٨٠٧

مكا ١٢١٦

مكاظ ٢٥٩ ، ١٨٠٠ ، ١٩٣٣

صان ١٠٢٣ ، ١٦٠٧

المواسم ٤٨٥ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٩٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠٦ ، ٤٠٩ ، ٤٠٩

٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ١٢٠٧ ، ١٢٠٨ ، ١٢٥٣ ، ١٢٥٤

مين أنال ١١٨١

( غ )

الغريان ٩٥٧

غدير خم ٣٨٩

غزة ٩٨١ ، ٩٨٧

الغضى ١١٦٦

الغور ١١٥ ، ٧٦٥

غسان ٢٩٣

الغوير ١٧٧٩ ، ١٧٨٣

( ف )

فارص ١٧٢٨ ، ١٧٩٣

الفارسية ٧٤٦

الفرات ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٦٤٣ ، ٧١٧ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦

٨٧٧ ، ٨٧٨ ، ١٠٧٢ ، ١٠٧٣ ، ١١٦٥ ، ١١٦٥

١١٩٢ ، ١١٩٤ ، ١٢٠٤ ، ١٢٢٤ ، ١٢٥٣

١٥٥٤ ، ١٦٣٧ ، ١٨٣٠ ، ١٩٧٠ .

فطيمة ١٢٧

ابن شمام ٩٧٧

شيزو ١٢١٦

( ص )

صارغة ٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٣

الصراة ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٧٨٦ ، ١١٦٥ ، ١١٨١ ، ١٢٨٥

الصفاء ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤

صفين ٦٨١

صنماء ٧١٣ ، ١٢٨٦ ، ١٦٦٤ ، ١٦٦٥

صهوة ( جبل ) ٨٢٣

صور ١٢١٦

الصين ١٧٤٢

( ض )

الضراع ٢٧٠ ، ٢٦٩

الضرايح ٤٠٧

( ط )

الطائف ٧٦٥ ، ١٩٤٢

طرابلس ١٢١٦

الطلف ١٠٨٨

طهيان ٤٠

طوى ٦٩١ ، ٦٩٢

( ع )

عاقل ٧٢٩ ، ١١٤٦

عالج ١٠٧٩ ، ١٠٨٠

عالية الحجاز ١١٣٥

عانة ١١٥٢ ، ١١٥٣ ، ١٨٢٢

عباسب ١٠٦٨

عبر ٩١٧ ، ٩١٨

عدن ٤٤٧ ، ٨١٥

كفر طاب ١٢١٦ ، ١٦٩٣ ، ١٨٩٤ ، ١٦٩٥  
الكهف ٩٢٢  
الكوفة ٣٨ ، ٤٠٠ ، ٧٨٥ ، ٧٨٦ ، ١١٥٣ ، ١٢٠٦ ، ١٥١٤

## (ل)

اللات ١٩٨٤ ، ١٩٨٣  
لبنان ١٠٧٦ ، ١٠٧٧ ، ١١٥٣  
لصاف ١٢٨٦ ، ١٢٨٥  
لققان ١٠٢ ، ٧٠٣  
الكلام ١٠٧٦  
القرى ١٥٤٧ ، ١٦٠٩

## (م)

مأرب ٢٥٣  
ملسح ٥٠١  
المصب ١٤٧٧  
المضيا ٤٨١  
المضى ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١٠٤٨ ، ١٠٦٠ ،  
المدان (سم) ١٩٦ ، ١٩٧  
المدائن ١٣٩٨  
مدينة السلام ٤٨٩  
مران ١٩٨٦  
المريد ١٩٣٧  
مرو ١٥٠٤ ، ١٥٠٥ ، ١٩٣٧  
المروت ١٣٤١  
المروة ١٣١٥ ، ١٣١٦ ، ٢٠٢٤  
المسجد الجامع (مسجد عمرو) ١٥٠٠  
المسجد الحرام ٢٤٤ ، ٣٠٢ ، ٢٠١٣  
المشارف ١٠٢ ، ٣٨٧

## (ق)

القنادية ٧٤٦  
قاصرين ١٢١٦  
قبر إسماعيل ٩٢٩  
قبر الحارث الكنتى ٧٢٩  
قبر حل بن أبي طالب ٩٥٧  
قبر حاجر ٩٢٩  
القدس ٢٠١٣  
قذوران ١٣١  
قرطبة ١٢٢١  
القرع ٥٧١  
قرن ١٦٠٥  
قرنا غزال ١١٩٢  
القطيفة ١٦٩٧  
القلاحون (سهر) ١٦٩٧  
القمع ١٢٥٨  
قويق ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٧٨٥ ، ٧٥٧ ،  
٩٥٧ ، ١١٦٥ ، ١١٨١

## (ك)

كفره كبردان ١٥٠٥  
كاملية ١١٢٢  
كبان ١٢٥٨  
الكرخ ١٢٥٥ ، ١٢٥٤ ، ١١٩٥ ، ١١٨٢ ، ٢٩٧ ،  
١٥٨٩ ، ١٥٨٨ ، ١٥٤٤  
كش ٥٤٥  
الكعبة ٢٩٩ ، ٧٦٣ ، ٩٢٩ ، ١٣١٥ ، ١٩٤١ ،  
١٩٨٤ ، ١٩٤٢  
كفر تشاب ١٦٩٤  
كفر توفى ١٦٩٤

نهر عيسى ٧٨٦	مصر ٧٨٥٠٤٨٦ ، ٧٩٧ ، ٩٨٧ ، ١١٩١ ، ١٥٣١
فيسابور ٧٤١	١٥٥٠ ، ١٦٣٧ ، ١٦٧٢ ، ٢٠١٤
نيل مصر ٧٨٥ ، ٢٧٧ ، ٨٧٨	المصيصة ١٠٧٦
( ه )	المطيرة ١٧٠٧
جبل ( صنم ) ١٩٨٤	ممان ١٧٢ ، ١٧٣ ، ٣٠١
هجر ٦٨	القرية ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٦٠٣ ، ٦٠٤ ، ١١٩٥
هراميت ١٥٦٤ ، ١٥٦٦	١٦٠٦ ، ١٧٠٠
حزمة الملك ٥٨٣	المغرب ( بلاد ) ٨٦ ، ٣٠٥
الهند ٣٥٦ ، ١٣٩١ ، ١٥٥٧ ، ١٥٥٨ ، ١٦٠٧	سلطنة ٦٠٣ ، ٦٠٤
١٨٠٤	ملهم ١٧٧٠
حيث ١٥٥٤ ، ١٥٥٥ ، ١٦٩٩	المنابر ١١٨٣
( و )	منينج ١٣٤٨
واسط ٧١٧	سي ١٤٧٧
واقم ١١٠٣ ، ١١٠٤	مواصل ١٠٧٧ ، ١٠٧٨
وجرة ١٢٦ ، ٧٦٣	الموصل ١٢١٤
ودم ( صنم ) ١٩٨٣	( ن )
الوقفي ١٩٩	نائل ( صنم ) ١٣١٥ ، ١٣١٦
وقيط ٤٠٦	نائلة ٢٠٤
( ي )	نابلس ١٧١٦
يُرب ١٩٩١	النباج ( صحراء ) ١٧٢٨ ، ١٧٢٩
يوق ( صنم ) ١٩٨٣	نجد ١٤٢ ، ٢٤٣ ، ٣٩٠ ، ٤٥٥١ ، ٧٦٥ ، ٨٥٥
يغوث ( صنم ) ١٩٨٣	١٢٠٠ ، ١٢١٦ ، ١٢٠٠ ، ١٣١٥ ، ١٦٠٥
يللم ١٦٠٥	١٦٥٤ ، ١٦٥٥
اليامة ١٢٥ ، ١٢٦ ، ٥١١ ، ١٣٥٥	نجران ٥٣٥ ، ٥٣٧ ، ١٣٣٤ ، ١٨٠٦ ، ١٨٤٦
اين ٤٠٦٤٦٧ ، ٩٨٧ ، ٧٨٩ ، ١٠٢٤ ، ١٠٨٨	التخيل ١٩٢٩
١٢٨٥ ، ١١١١ ، ١٣٣٤ ، ١٤٨٧ ، ١٥٥٧	نسر ( صنم ) ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٣٥٣
١٦٠٥ ، ١٦٠٩ ، ١٦٦٤ ، ١٧١٤ ، ١٧٢٩	نسف ١٥٠٥
١٩٨٦ ، ١٩٧٢ ، ٢٠٠٠ ، ٢٠١٢ ، ٢٠١٤	النهائية ٧١٧
	النقا ٧٢٩ ، ٧٣٠
	نكاردي ١٥٠٥ ، ١٥٠٦



(أرض) أرض ١٠٦٤	(١)
(أرف) الأرق ١٦٢١	(أبد) الآباد ٩٧٦
(أرك) أراك ١٥٠٦	(أبر) الإبر ١٥٣
(أرن) أونت ٨٧٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٢	(أبن) إبناق ١٩٧
(أرى) الأرى ٧١٥ ، ١٣٠٨	(أبل) أبيل ١٣٧١
(أزر) أزر ٢٠٠٢ ، ١٢٤٤	(أثر) الأثر ١٣٩
(أزم) الأزم ٩٦٥ ، ١١٩٩ ، ١٤٧٨	(أنل) أنل ١٦٦٢ ، ٤٧٤ ، أنيل ١٦٦٢
(أرى) أرت ٢٠٠٠	(أجل) آجال ١٨٢٢ ، إجل ٥١ ، ١٥٧١ ، ١٩٣٧
(أسل) أسيل ١٠٤٠	(أجم) أجمون ١٢٩٣
(أسن) آسان ١٦٧٠ ، أسن ٩٣٣	(أجن) أجن ٩١٩
(أسو) آس ٧٠٩ ، ١٠٣١	(أخو) دم الأخوين ١٥٢٧
(أشر) أشر ١٤٤ ، أشر ١٤٤	(أديب) آداب ٧١٩ ، ١١٤٥ ، ٢٠٢٨
(أسو) آسك ١٠٣١	(أدو) الإداوة ١٨٧٨
(أصل) الآصال ١٣٠٥ ، الأصائل ٥٣٠	(أذن) أذين ١٤٣١
(أضو) أضاد ١٧٢٥ ، ١٧٨٧ ، ١٨١٩ ، ١٩٢٧ ، ١٩١١	(أذى) الأذى ١٨٣١
(أطط) أط ١٣٥٠	(أرب) آراب ٧١٥ ، ١٢٦٦
(أفك) أفك ١٩٠٥	(أرب) تأريب ١٣٠٨
	(أرجن) أرجوان ٢٠٠ - ١٣٨٥

( أنل ) أنال ٢٣ ، ١١٧٧ ، ١٩٢٧ أنول ٨٧٢	( أير ) أيار ١١١٩
( أنن ) الأنن ٩١٦	( أيش ) آش ٩٤٩ ، ١٣٨٨ إشن ١٨٥٢
( أكم ) الإكام ١٤٤٢ الأكم ٦٩٧	( أيم ) أيم ٧٢٥ ، ١٧٥٠ ، ١٨٤٣
( ألف ) ألف ١٤٠	( أين ) أين ١٣٠ ، ٢٥٢ ، ١٥٣٠ ، ١٦٥٧
( ألك ) ألكت ١٩٠٦ ألك ١٩٠١ اللقوك	( آي ) آي ١٣٨
١٩٠٧	( ب )
( ألل ) نلل ١٩٠٥	( بنت ) البنت ١٣٣٨
( آل ) الآل ١٨١٤ آل ١٩٠٣	( بجد ) بجد ٥٦٥
( أسم ) أمتى ١٤١٦	( بلد ) البلد ١١١٤ بلد ٧٩٧
( أنس ) الأنس ٧١١	( بلدو ) بلدة ٧٩٧ بدى ٢٢٧٣
( أنف ) مناف ١٣١٩	( برجس ) البرجيس ١٩٧
( أنق ) الأنق ٦٧٣	( برج ) أبرج ٢٤٨ بولرح ٢٥٨
( أهل ) ميهال ١٢٣٩	( برز ) بريرا ٦٣١ ، ١٨٠٦ المير ١٠٥٧
( آهن ) الإهان ١٨٠	( برس ) البرس ١١٠٨
( أوب ) آب ٨٩٢ فلك ١١٧٩ تلويب ١١٨	( برى ) البرى ٤٨٩ البرى ١٠٨٢
( أود ) يتأود ٣٧٧ تلودها ٨٣٠	( بزل ) بزل ٢٧٢ بزل ٢٧٢
( أور ) الأوار ٨١٤	( بسط ) البسط ١٦٥٥
( أوس ) الآس ٨٥١ ، ١٧٩٢ ، ١٩١٠	( بسل ) بسل ١١٠٦ إسل ١٨٣٤
( أوف ) أفة ١٠٢٠	( بشم ) بشم ١٤٢٢
( أول ) آل ١٠٣ ، ٦٨٤ ، ٨٨٥ ، ١١٧١ ،	( بغم ) بغم ٥١٧
١٧٥٣ ، ١٥٣٤ يتال ١٩٤٠	( بلج ) التبليج ٥٤٣
( أوم ) أومه ٤٩٠ ، ١٤٦٥	

( بفر ) الأبهزان ٤٥٠ بهار ٦٣١ ، ١١٣٨	( ثقف ) ثقاف ١٢٧٣
بَهَارَقَ ١٣١٩	( ثلث ) الثالث ١١٨٨
( بهم ) بهُم ٢٧١	( ثمد ) الثماد ١٠٠٢ ثمد ٨٩٦
( بوع ) منياع ٧٤٣	( ثمر ) ثمر ١٧٨٩
( بيت ) بيتا ١٥٦٨	( ثم ) ثمة ٤٧٤
( بين ) يُستبان ٢٠٩	( ثنى ) الثاني ١١٨٨
( ت )	( ج )
( تَام ) تَوَام ٤٨٠	( جاذر ) جاذر ٥٠ ، ١٢٨
( تبع ) تَبَاع ٣٢٩	( جبر ) جَبَرَة ٩٦٢
( ترك ) الترسكة ١٧٧٧	( جشأ ) جشأث ١٠٦٢
( ثقل ) يثقال ١٢٣٧	( جلب ) الجلب ١١٣٣ الجنادب ١٤٦١
( تلا ) توال ١١٩٥	( جدو ) يستجلى ١٢٣
( تنبل ) تَنبَل ١٨١٤	( جفل ) أجفال ١٢٤٩ ، ١٨١٧
( ث )	( جرد ) جَرْد ١٧١٤ الجوير ١٨٠٢ جرد
( ثلئ ) ثلئ ٢٠٠٩	١٨٢٩
( ثبر ) ثبرة ١٧٩٧	( جرز ) جَرَز ٥١١ ، ١٧٨٤ ، ١٩٧٠
( ثجر ) ثجير ١٧٩١	( جرس ) الجولوس ١٩٥٧ ، ١٩٩٠
( ثعلب ) ثعالب ١٧٢٣ ، ١٩٥٢	( جرع ) لجرع ٧٥١
( ثغب ) الثغب ١٨٦٧ ، ١٨٦٨	( جريل ) جريل ١٢٥٤
( ثغم ) الثغام ١٤٩٢ ، ١٨٣٨	( جرن ) الجران ١٨٣
	( جزع ) أجزاع ٧٥١

( ح )	( جلد ) چکاد ٣٠٣
( حبيب ) حباب ٩٥٦ ، ١٤٤٤ الحباب ٥٠٦	( جمع ) جمع ٧٤٦ ، ١٩٢٣
( حبر ) حبير ١٧٧٧	( جفر ) جفير ١٧٧٨ مُجفّر ٣٤٠
( حبس ) الحبس ٦٨٩	( جلال ) الأجلّة ٧٠٩ جلال ٦٠ ، ١٠٥٤
( حبل ) الحابل ١٠٧٥	( جمل ) جامل ١٠٨٠
( حبن ) أم حبين ١٧٦١	( جسم ) نجم ٦٢٢ جَم ٩٦٢
( حبو ) حبايم ٩٥٩	( جن ) الجمال ٢١٥
( حنت ) حت ١٠٣٣	( جنب ) جنائب ٧٣١
( حن ) حن ١٧٠٨	( جنح ) جنح ٢٦١ جنوح ٢٦١
( حث ) حث ٢٦٠	( جه ) تجهمني ٥٦٠ جهام ٦١٥ ، ١٤٧٥
( حجاج ) الأحيّة ٥٥٦ الحجاج ٦٨١	( جوب ) مجتاب ١٤٤٦
( حبر ) حبر ٢٤٩	( جود ) أجاد ٢٨٥ الجواد ٧٧٩
( حجل ) أحبال ١٢٤٤ الحجل ٥٦ ، ١٠٥٢	( جوز ) الإجازة ٥٨١ جَوْزَة ٥٤٢
حجل ١١٦ الحبول ٥٦	( جوع ) المجرع ١٤٩٧
( حلس ) حلس ١٩٦٨	( جول ) التجاول ٣٠٣ الجال ١١٧٩
( حطم ) الحطم ١٨٥٢	( جوم ) جام ١٤٤٤
( حلو ) محتلى ١٤٤١ يحلّين ٣٦٠	( جون ) جونا ٢٠٠
( حرب ) حرايبه ٥٩٤ الحرياء ١١٣٣ ،	( جيا ) لم تجا ٢٠١٥
١٤٥٩ ، ١٥٣٢ ، ١٧٦٠ ، ١٩٦١	( جيد ) جيد ١١٠٠
ذات حراي ١٩١٤ يحرب ١١٥٩	( جير ) جير ١٨٤٧
	( جيش ) جاشة ١٣١٦

( حير ) حيرى دهر ١٨٢٠	( حرد ) الحراد ٩٨٤
( حي ) مَحَواة ١٦٣٣	( حرور ) حرار ٦٤٣ حرور ١٣١٢
( خ )	( حوش ) محترش ٧٥١
( خب ) خب ١٦٦٥	( حرف ) الحرف ١٦٦٠ *
( خبت ) خبت ١٠٣١	( حرن ) الحران ٢٢١
( خبط ) خبط ٦٣٧	( حصر ) حصرى ١٤٩٥
( ختل ) اختال ١١١	( حسس ) حيسس ٧٣١
( خلو ) الأخلوى ١٥٤١	( حسل ) حسل ١٩٣١
( خلدع ) أخلدع ١٥٤٢	( حشش ) حشت ١٢٤٩
( خلى ) خلت ١٦٢٥	( حصيد ) أحصاد ١٩١٨ الحصداء ١٨٨١
( خذوف ) الخذوف ١٣١٨	( حضر ) الحضر ١٦١
( خرت ) خرت ٤٩٤	( حطب ) الحواطب ١٦١٥
( خرس ) خرسنا ٧٢٩	( حفظ ) حفاظ ١١٧٠
( خرص ) خرصا ٣٨٥ ، ٤٥٣ ، ١٠٧٣ ،	( حقب ) الحقيب ٢٥٧
١٧٦١ ، ١٧٧٦ ، ١٨١٧ ، ١٨١٩ ،	( حقق ) حقا ٧٦٦
١٩٥٤ مخارص ١٨١٩	( حلس ) أحلاسى ٧٤٢ حلس ١٧٧٠
( خرط ) الخرط ١٦٤١	( حلال ) محلال ١٢١١
( خرم ) اختراهم ٥٠٠ خرم ١١٦١	( حمت ) حمت ١٣٨٩
( خزم ) الخزامى ١٢٢٢ ، ١٤٨٥ ،	( حمم ) حماء ١٤٢٢ حميم ٤٧
( خشب ) خشيب ١٩٨٥	( حنلس ) حنادس ٥٠٠ حنلس ٧٤٢ ، ٨٥٣ ،
( خصر ) الخصر ١٢٠	( حوب ) حوبة ١٩٣٤

( د )	( غضد ) غَضَد ٦٥٧
( دأى ) ابن دأية ٧٧٧ ، ١٢٨٢ ، ١٣٨٣ ،	( غضم ) تَغْضَم ١٧٥٥
١٨٠٣	( غطب ) غَطَبَاء ١٣٣٨
( دبو ) اللبأ ١٧١٦ اللبأة ١٨٣٠	( خطر ) خَطَر ٧٧٧ ، ١٥٤٦
ر دجل ( دَجَل ١٨٢٣	( غخت ) مَخَافَت ١٥٦٢
( دجن ) اللّجن ٢٨٥	( غفر ) الْغَفَر ١٢٩
( دغل ) اللّغال ١٠٧	( غفأ ) غُفَأ ١٢٧٦
( ددى ) اللد ٨٢٨	( خمس ) الْخَمْس ١٣٥١ خميس ١٠٦٥
( درد ) الأرد ٣٦٢	الخوانس ١٩٥٤
( درس ) اللّرس ٦٨٩	( نعمط ) غَمَط ١٦١٨
( درع ) اللّرعاء ١٧٥٢ المدارع ٥٧	( جمع ) الْغَامَات ٨١٩ الخوامع ٥٧٥
( درم ) درمت ١٧٥١ اللرم ١٩٩٦	( غلب ) غِلَاب ١٨٧٤
( درى ) اللّمارى ٥٧ ، ٧٨٤	( غلج ) الْغَلَج ١٧٤٣
( دعو ) دَعَاة ١٠٩٠	( غلس ) خَالَس ١٩٥٣ الخلّس ٧١١
( دفر ) أم دفر ١٨٤٠	( خلف ) أَخْلَاف ١٤٥٥
( دفع ) دَفَاع ٧٤٥ ، ١٩٧٧	( خلق ) خَلَق ٦٩٩
( دقن ) دَقَان ١٩٧	( خلل ) خَلَّل ١٦٧٧
( دقع ) إِدْقَاع ٧٥٦	( غوص ) غَوْص ١٥٧٨
( دكلك ) الدكالك ١٤٤٢	( غيط ) مِغْيَيط ١٥١٣
( دلج ) دُلْجَة ٢٦١	( غيف ) الْغَيْفَاء ١٧٨٥
( دلص ) دِلَاص ١٥٥ ، ١٨٤٣	( غيل ) مَخَالِيل ١٦٧٥ المخیلة ١٧٠٧

( ذيل ) فائل ١٠٦٧ فال ١٩١٨ أذالها ١٩٢٧	( ذلك ) دلكت ١٩٠٨
فَيَال ١٢٣١ يَلِيل ٦٣٩	( دعم ) اللّهم ٩٥٢
( ر )	( دمن ) دمان ١٩٢
( رآل ) الرئال ٤٥	( دوس ) المداوس ١٩٥٧
( رأم ) الرئم ١٢٣	( دوف ) أديف ٢٠٣
( ربأ ) ربيشة ٦٩٣	( دوو ) الدو ٢٦٥ ، ١٥٢٩
( ريب ) الرباب ١١٥٢	( ذ )
( ريت ) تربيت ١٥٥٧	( ذأى ) ذأى ٢٠١٠
( ريج ) الربيج ٢٧٣	( ذبيع ) اللبيج ٢٧٦
( ريع ) الرّيع ١٣٥١	( ذبل ) ذابل ٦١٢ ، ١٢٣٠ ذبال ٢٩
( ريو ) أريت ٧٥٤	( ذفر ) ذفارى ٧٤٣ ذفراما ١٩٣٩
( رشم ) الرّشم ١٠٦٩	( ذكو ) المذاكى ٦٧٤ ، ٨١٦
( رجس ) الرواجس ١٩٥٥	( ذمر ) النّم ١٩٦٤
( رجج ) رجّاع ١٩٨٠ الرّجّع ١٣٥٧	( ذمل ) فَمِيل ٨٧١
( رجف ) اترجاف ١٢٧٣ الرّجّاف ٢٦٩	( ذمم ) يذّم ٦٢
( رجم ) الرجام ١٤٢٨	( ذنب ) اللنوب ١٨٨٢ ، ١٩١٣
( رجب ) الأرحبيات ٨٤٢	( ذنن ) ذَن ١٣٤٠
( رحل ) رواحل ٧٣١	( ذهب ) الإذهاب ٦٨٣
( رخيخ ) رُخَّ ٢٠٢٨	( ذوب ) ذواب ١٧٧
( ردع ) الرّدّع ١٣٦٢ اللردع ١٥٣٠	( ذود ) الأذود ٥٩٤
( ردف ) رُدافى ١٨٨٧	( ذيم ) ذام ٣٩٣ ذام ١٠٣١

( ردف ) الرَّدْف ٩٠٩ الرَّدْفِينِيَات ١٥٦	( رقم ) الرُّقْم ٩٦٠ ، ١٧٤٩
( ردى ) يَرْدِي ١٤٨٨ يَرْدِين ٣٣٧	( ركم ) رَكْمِه ٥١١
( رزم ) أَرْزَمَتْ ٤٦٦ ، ٤٩١ وَاَزَم ١١٨٧	( رسم ) الرَّم ٩٩٧ الرَّمَام ٤٨٩ ، ١٤٣١
( الرِّزْم ٣٤٣ ، ١٧٦٨ المِرْزَمَان ٤٦٦	( رند ) رَنْد ١٠٠٨
( رسل ) رَسَل ٦٣٧ المِرْسَال ١٠٨٢	( رنق ) رَنْق ٦٨١ رَنْق ١٠٧ يَرْنَق ١٤٨٧
( رسن ) الأَرْسَان ١١٠٢	( رنن ) أَرْنَتْ ٨٩١
( رشش ) مَرِشَّة ٨٩٨	( رنو ) رَنْو ١٣٤٥
( رصب ) الرُّصْب ١٣٥٩	( رهج ) رَهَج ١٥٦٦
( رضب ) رُضَابِه ٧٢٠	( رهم ) رَهْمُه ٤٧٨ مَرْهَم ١٧٥٧
( رضح ) يَرْضُح ١٧٣٢	( روح ) أَرْوَاح ١١٠٠ أَرْبَع ١٢٣١ الرُّوح
( رعب ) التَّهْرِيب ١٨٩١	١٣٥٤ رُوح ٢٦٥
( رعث ) الرُّعَاث ١٨٥٢	( رود ) رَادَه ١٨٢٢
( رعف ) الرُّعَاف ١٢٧٢	( روق ) أَرْوَاق ٩٦٢ رُوق ٧٦٢ رُوق ٣٣ ،
( رعل ) الرُّعَال ٥١ ، ١٠٥٦ ، ١١٩٥ ، ١٦٦٧	٩٦٢ رُوق ١١٩٣
( رعن ) الرُّعَان ٢٢٢ ، ٦٢٧	( رول ) رُوالِه ٤٩ ، ٤٩٣ ، ١٠٩١
( رعى ) رُعيَان ١٢٣١	( ريج ) تَرْجِع ٨٨٩
( رغى ) تَرْاغِي ١٤٩٥	( ز )
( رغت ) رَغَتْ ٩٦٥ ، ١٠٣٤	( زأد ) مَرْهَوْد ١٠٩٦
( رفل ) رَوَافِل ١٠٦٧	( زبر ) زَبُور ١١٨٥
( ركتر ) رَكْتَر ١٥١٧	( زبرق ) الزَّبْرِيقَان ٤٥٢ ، ١٥٢٢
( ركن ) رَكْنَة ١٩٨١	( زبر ) الزَّبِير ١٧٩٨
( رقل ) رَقَل ١٨١٩	



( سبب ) سبب ١١٣٥ ، ١٨٧٥	( زجاج ) الزجاج ١٠٧٣
( سبغ ) السبغة ١٠٧ السوابغ ١٤٥٠	( زحف ) زحاف ١١٦١ ، ١٣٠٣
( سبي ) السبايا ١٧٥٢ السَّوَابِ ١٩١٤	( زرد ) الزَّوَاد ١٨٣٠
( سجر ) سَجِير ١٤٦٥	( زرق ) لَزِيق ١٨٣ الزَّرَق ١٠٧٣
( سجل ) إِسْجَال ١٢٥٢ سِجَال ١١٩٠ سَجَل	( زرع ) زَعْرَاع ١٩٨١
٦٤ السَّجَل ١٨٨٤	( زغف ) زَغَف ١٣٨٨ ، ١٧٢٥ ، ٢٠٠٢
( سحت ) سُحْت ١٠٣٤	( زف ) زَفَ ١٥٢٩ زَفِيفًا ٣٨٠
( سخط ) السَّخْط ١٦٥٠	( زمع ) لَزْمَاع ٧٤١ ، ١٣٦٩ الزَّمَاع ٥٧٠
( سحق ) السَّحْق ٦٨٥	الزَّمْع ٨٣١
( سحل ) سَحِيل ١٥٤٢ السَّاحِل ١٠٦٨	( زمل ) زِمَال ١٠٤٧ زَمِيل ١٧٧٢ ، ١٩٣٥
( سخم ) سُخْم ٢٦٥ السَّخْم ١٠٥٦	( زند ) زَنْد ١٠٠٦
( سخب ) السَّخَاب ١٥٠٢	( زود ) الْمَزَاد ٧٧٦
( سخل ) السَّخَال ٥٠ السَّخْل ١٧٧٠	( زور ) لَزُودَارَا ٦٥٢
( سخم ) سَخْم ١٤٧٩	( س )
( سكر ) سَكْرَت ١٦٣ السَّكْر ١٦٣ السَّكْر ١٠٠٣	( سأت ) سَعُوت ١٥١٩
( سلف ) الإِسْلَاف ١٢٩٩	( سأك ) سَكَا ١٨٢١
( سلك ) سَلَك ١٥٢٤ سَلِك ١٧١٦	( سأم ) السَّام ١٤٥٧
( سلق ) السَّلَق ٥٧٦	( سميت ) سَمِيتا ٥٨٩ مَسْمُوت ١٥٩٦
( سرب ) السَّرُوب ١٣٩١	( سبج ) سَبْج ١٥٧٦
( سرح ) السَّرَاحِين ١٧١٢ سَرَحَان ٧٦٠	( سير ) سَابِرِي ١٣٨٨ ، ١٩٢٦ السَّيْرَة
السَّرِيح ٢٦١	١٨١٦ سَبْرِيَّة ١٩٧٧

( سرور ) السرور ١٥٤ ، ١٠٢٣	( سلال ) سليل ٩٩٢
( سرور ) سورا ٦٢٤ ، ٦٢٧ ، ٨١٢ سرارة	( سلم ) سلامة ١٨٨٧
١٧١٤ السرة ١٨٧٦ يستر ٢٠٩	( سلط ) سلطنة ٣٤١
( سرق ) السرق ٢١٥ ، ٦٨٤ سرق ٧٦٤	( سمر ) الأسمر ١٠٢٧ سمارا ٦٣٧ السمر
( سري ) أسري ٧٣٨ سري ١١٨	١١٤ ، ١١١٢
( سعد ) أسعد ٩٨٣	( سمع ) سامع ١٤٤ السمع ١٣٣٤ سمع ١٣٥٥
( سمر ) السمر ١٦٠	مستمع ٦٩٣
( سمل ) سمال ١١٦٧	( سمك ) السماكان ١٧٦٨
( سنب ) سنب ٧٥٣ ، ١٨٦٩ سنبان ١٨٦٩	( سمل ) أسمال ١٢٢٥
( سفت ) مسفوت ١٥٩٤	( سم ) السمام ١٤٢٩ ، ١٤٥١ ، ١٤٥١
( سفح ) السفوح ٢٧٥	السم ٩٥٦
( سفر ) إسفار ٧٤٢ ، ١٥٢٣ سفاير ١١٧١	( سهر ) السهوية ٣٠٣
( سفت ) إسفت ١٦١٨	( سنج ) سنج ٢٥٨
( سفح ) السفع ١٣٥٨ سفع ١٤٥٨	( سند ) السناد ٥٨١
( سفت ) إسف ١٢٧٥	( سنن ) سنن ١٩١٣ مسنن ١٣٥٥ ، ١٤٩٥
( سفي ) السافيا ١٧٥٢	( سول ) سول ٤٠٥ ، ١٩٣٤
( سقب ) سقب ١٣٥٦	( سهم ) سواهيه ٤٩٩ سواهم ١٠٤٧
( سقط ) المقط ١٠٩٥ ، ١٦٠٨ ، ١٦٣٩	( سور ) الأساور ١٥٧١ تسور ٩٥٧ سور
( سكت ) سكيت ٤٦٠	١٢٤٤ مسورة ١١١
( سلق ) سلق ١٦٤٧	( سوط ) ساط ١٨٣٨
( ملح ) ملح ١٥٢٢ ملح ١٣٤٢	( سوف ) استافها ١٩٥٩ تسوف ١٤٨٥ سائف

١٢٣٧ المَصْفُوف ١٨٤٢ نَصْفُ ٧٣٩	( شرب ) الشريب ١٨٨٢
يُسَاف ١٩١٠ يَصُوف ٨٥٥ ، ١١٠٧	( شرح ) شرح ١٩٤٤
المُصَيِّف ١٢٦٤ المتاف ١٢٦٤	( شرر ) أم الشرار ١٧٨٤
( سوق ) السُّوق ٦٧٧	( شرط ) الأشرط ١٥٢٤
( سوك ) يَسُوك ١٩٠٧	( شرح ) الشَّرْع ١٣٣٩
( سوم ) سَوَام ١٢٣١	( شرف ) شارف ١٣٨٧ شواذف ١١٧٧
( سيب ) سَاب ٣٤٠	( شطب ) شُطِب ١٥٦
( سير ) سَارَتَكَ ٧٧٢	( شطن ) شطونها ٨٨٩
( سيف ) سيف ١٢٦٩ سيفه ١٤٦٨	( شمع ) شمتاع ٧٤٧
( سيل ) سِيَال ١٠٤٢ ، ١١٩٩	( شعف ) الأشعاف ١٣٠٥
( ش )	( شفف ) استشف ١٢٢٤
( شَاب ) الشُّوبوب ١٨٨١	( شفق ) شِفاق ٢٣٦ شَفَاء ١٩٠٦
( شَام ) مَشَم ١٥٨٩	( شكر ) شَكِر ١٣٣٨ شكير ١٤٧١ ، ١٧٩٤
( شَاو ) شَاوَا ٨١٧	( شكك ) شَكَّها ١٨٢٥
( شِم ) شِم ٨٤	( شكل ) شِكَال ٩٢
( شجج ) الشجاج ١٧٢٣	( شكم ) شكالَم ٤٩ ، ٣٤٥ الشكم ٩٦٥
( شجج ) شُجِجَة ٨٣١	( شمس ) شامس ١٩٦١ شولمس ٤٠٨
( شخت ) شَخَت ١٠٣٥	( شعمل ) شَمَعِل ١٣٠ شَمَعْلَة ١٠٥٨
( شفقم ) شفقيات ٣٦٧	( شمل ) الشِّلَة ١٦٦٦
( شدن ) الشادن ٦٧٨	( شنف ) شنف ٧٥٨ الشنف ١٢٢٦ الفنوف
( شنو ) شَنَا ١٢٤٢	١٤٨٣ يَشْنَف ١٢٧٦

( شَنَن ) شَنَان ١٨٢ شَنَه ٢٠٠٥ شَنِين ٢٠٠٥	( صَرَف ) الإَصْرَاف ١٢٨١
( شَهَم ) الشَّيْهَم ١٤٦٥	( صَرَم ) صَوَارِم ١٤٨
( شَوْح ) أَشَاح ١٣٣٧	( صَرَى ) صِرَاحِن ١٠٦٤
( شَوْر ) شَاثِر ١٩٩١	( صَدَد ) الصَّدَاد ٥٩٦
( شَوَس ) الشَّوَس ١٧٥٤ مَتَشَاوَس ١٩٧٢	( صَبَلَك ) مَصْبَكَة ١٩٠١
( شَوْف ) مَشَوَف ١٣٨٣	( صَبَح ) الصَّبَح ٨٨٣ صَفُوح ٢٧٤
( شُول ) شُول ٢٧٢	( صَفَن ) تَصَافِن ١٤٣٢
( شَوَى ) بِشَوَى ١٤٣٤	( صَلَت ) صَلَّيْتُ ١٧٩١ فَانْصَلَّيْتُ ٧٤٢ ،
( شَيْب ) شَيْبَان ١٩٤٦	إِصْلَيْتَا ١٥٩٦ مَصَالِيْتُ ١٥٥٥
( شَيْخ ) أَشْخَن ٢٦٢ شَيْخَان ٢٦٢	( صَلَل ) أَصْلَل ١٢٥٧ صَلَّ أَصْلَل ١٨٢٩ ،
( شَيْخ ) شَاخَى ٧٤٢	الصَّلَّ ١٨٢٩ الصَّلَال ١٢٧٢ صَلَّ ٨٧٥
( شِيم ) أَشِيم ١٢٥٩ مَشَايَهَا ٦٤١	( صَلَى ) صِلَاء ١٧١٨
( صَر )	( صَبَح ) أَصْبَح ١٥٤٩
( صَأَى ) صَأَى ٢٠٠٩	( صَبَك ) الصَّبَكُوك ١٩٠٦
( صَبِج ) صَبِوَح ٢٥٠	( صَبَم ) الصَّبَام ٩٢٧ صَتَّى صَبَام ١٤١٣
( صَبِر ) الصَّبِير ١٧٨٩	( صَبَل ) الصَّاعِلَات ١٧٢
( صَبَم ) الصَّبَم ٩٧٩	( صَوَب ) صَاب ١٤٧٥ ، ١٦٤٢
( صَحَف ) صَحَاف ١٣١٦	( صَوَر ) صَوَارَا ٦٣٢
( صَدَح ) يَصْدَح ٧٤٩	( صَوَع ) بِالْقَاع ٧٥٥ فَانْصَاعَى ٧٤٢
( صَدَق ) الْأَمَادِق ٨٠٦	( صَوَك ) يَصُوك ١٩٠٨
( صَرَد ) الصَّرَدَان ١٣٧٤	( صَيَب ) الصَّاب ٧١٥

( ط )	( ظ )
( طبا ) طبالك ١٨٦٠	( تسبع ) بضمى ٧٦١
( طرب ) مطراب ١٢٣٩	( تسين ) سبنى ٩٣٦
( طرح ) طروح ٢٤١	( تسحضج ) صحضاح ١٩٣٢
( طرد ) الطراد ٣٠٣	( ضرب ) أضرايه ٧٢١ الضريب ٥٧٥ ،
( طرف ) طراف ١٣٠٧	١٣٠٨ ضربيه ١٩٩٠
( طغم ) طغام ٤٠١	( ضروح ) الضراح ٢٦٩ الضريح ٢٦٩
( طغر ) طاغوت ١٥٨٢	( ضرم ) الضرما ٧٤٠
( طلح ) الطلح ١٢١٣ طليح ٢٣٧ بطلح	( ضعف ) مضاعفة ١٩١٧
١٦٤٠	( ضغب ) الضغب ١٨٦٩
( طلل ) أطلّ ٢٨٥ طلّ ١١٠٠	( ضغم ) الضغمية ١٥١٦
( طمر ) طيرة ١٠٦١	( ضغن ) انطفان ١٨٧ مضغن ١٨٧
( طيف ) طيفك ٩٣٨	( ضغو ) ضغت ١٩٥٢
( ظ )	( ضد ) الضداد ٩٩٦
( ظار ) عثر ١٧٨٤	( ضمير ) ضمير ١٣٠ الضمر ١٠٩٣
( ظلح ) طالح ٥٤٧ ظلّح ١٣٤٩ ظلّح ١٤٩٥	( ضنن ) المنة ٢٠٠٤
( ع )	( ضوع ) ضاع ١٦٦٦ للتضوع ١٥٤٦
( عبل ) المابل ٥٤٩ ، ١٨٦٠ ، ١٩١٩	( ضوي ) يضوي ١٤٨٣
( عتر ) يحتر ٩٦٩	( ضيف ) تضيفك ٧٧٥
( عثم ) أم عثمان ١٩٨٢	( ضيل ) الضبال ١٢١٣

( حطب ) حُطْب ١٠٤ حُطْبًا ٩٦٢	( حن ) حُنُون ١٩٣١
( حطر ) حَطَار ١٢٣٧	( عجبس ) العَجَس ٤٥٠
( عطش ) العَطَش ١٨٨٤	( عجم ) عُجْم ٢٧١
( عطل ) عَاطِل ٧٣٥ عَاطِلَةٌ ١٢٥ مَطَال	( عدد ) العِدَّة ٨١٩ ، ١٥٤٨
١٢٣٦	( عنو ) العُنَاة ١٨٥٩
( عطو ) تَعَطُو ١٦١٨	( عرب ) عَرَبِيَّة ١٥٤٣
( عقب ) عَقِبَان ٤٧٣	( عرد ) العَرَادَة ١٩٦٢ المَرْدُود ٣٦٥
( عكر ) العَكْر ١٤٠	( عرر ) العَرَار ١٥٦١
( علب ) المَلُوب ١٨٨٨	( عرس ) مَعْرَس ١٦٣١
( علاج ) عِلَاجَان ١٨٧٦	( عرم ) عَارِم ١٤٧٦ عَرَامَة ٥٠٧ ، ١٠٦٥
( علس ) بِاللَّس ٧١٢	عُرَام ٦١٣
( علط ) العِلَاط ١٤٢٢	( عرس ) عَرَس ٤٠٣
( علق ) العَلَق ٨١٨	( عررض ) المَرِيض ١٨٢٨
( علل ) تَعَالَلَت ٧٩٦ التَّمَلُّة ١٦٦٥ العِلَالَت	( عرن ) عَرَان ١٩٣ النَرِيَّة ١٤٣٩
٤٩١	( عزف ) العَوَازِف ١٦٣٢
( علم ) العِلْم ١٧٦٥	( عزو ) تَعَزَّى ١٩٤٤ لَمَزْتَهُم ٣٥٤
( علن ) العِلَان ١٨٩	( عسل ) عَاسِل ١٩٣١ عَسَال ١٢٣٠ ، ١٨١٩
( عمل ) العَوَامِل ٥٥٢ ، ١٠٧٣ ، ١٢٤٩	عَوَاسِل ١٧٤١ ، ١٨١٩
( عنج ) عَنَاج ١٧٣٤	( عشر ) العَشْر ١٢١
( عنق ) إِعْنَاق ٧٦٧ العَنَق ٦٨٥	( عشو ) يَمَشُو ١٤٨٣
( عنم ) عَنَمِيَّة ١١٩٩	( عصم ) العِصَام ٥٩٧

( غرس ) أغراس ١٧٢٧	( عُنن ) عَنان ١٨٧١ المِنة ٧٠٠٦
( غرض ) غِرِضت ٦٥٥ غِرِضة ١٠٦١	( عهد ) اليهاد ٥٧١ ، ٩٩٢
( غرأب ) الغَرَأب ١٣١٤	( عوج ) آل أعوج ١٥٤١ أعوجي ٧٥
( غرق ) غرقى ١٧٧٧	الأعوجيات ٨٤٢
( غطط ) السَّطاما ٣٣٨ غطيط ٦٢٩	( عود ) عَوْد ١١٨٧ ، ١٨١٢
( غطر ) تخطر ١٦٢١	( عوز ) يعوز ٤١٨ ، ١٥١٣ معاوز ١٩٠٣
( غفر ) الغُفر ١١١٨ مغافهم ٩٥٩ المنفر.	( عون ) المَوَان ٢٠٧
١٧٩٤ ، ١٩٥٢	( عيب ) عابه ٧١٥
( غلق ) الملقق ٤٩٦ ، ١٨٢٦	( عيس ) أعيس ٤٩٤
( غمر ) الغمر ١٦٥ الغمر ١٦٥	( عيل ) أجيل ١٩٣٦
( غمض ) غمض ٢٣٩ الغمضا ٦٦١	( عيم ) اعنام ٤٨٠
( غنى ) مغانك ٩٣٠	( عين ) عَيْن ١٨١
( غور ) التناور ١٤٥٠ تنوير ١٥٢٤	( عيهل ) عيهل ١٨٧٥
( غول ) غال ١٦٨ متال ١٢١٢	( غ )
( غيل ) الغيل ٧٠٤ ، ١٧٧٧ ، ١٩٣٢	( غبر ) غُبرَات ١٩٤٧
( ف )	( غبق ) الغبوق ٢٥٣
( فأي ) فأي ٢٠١١	( غدف ) غُدف ١٧٨٤
( فتنخ ) فُتنخ ١٢٨٥	( غذد ) مَغْدَة ١٠٦٧
( فقى ) فتاء ١٦٧	( غرب ) يخرابه ٧٢٣ غُروب ٩٨٩
( فحج ) فحج ٢٧٢	( غرث ) غَرَثان ١٤٨٦
( فحصى ) أفاحيص ٦٢٣	( غرد ) الغرار ١٥٠٩ ، ٨١٥ غرارا ٦٣٣

( خدع ) الخدع ١٣٥٤ ، ١٨٦٢	( خبأ ) خبيئة ١٣١٦
( فرش ) الفرش ١٤٣٦ فريش ١٤٣٥	( فيح ) فيح ٢٦٧
( فرصد ) الفرصاد ٧٤٣	( فيف ) الأفياف ١٣١٥
( فرع ) أفرعت ٦٤٢	( فليل ) فليل ١٠٨٥
( فرغ ) الفرغ ١٧٩٦	( ف )
( فرقد ) فرقد ٣٧٢	( قيب ) الأقب ١٥٤١
( فرى ) نفرى ١٣٣٥ فرى ١٣٢٨ فرى	( قبل ) قبيل ١١٠ مقابل ١٤٤
١٥١٣	( قند ) القنادة ١٦٤١ القنود ١٦٤١
( فعم ) فعيم ٢١١	( قنر ) قنير ١٧٢٠
( ففض ) الفضيق ١٨٣٠	( قتل ) أقتال ١٢٤٧
( فطر ) الفطر ١٣٦١	( قنم ) القنم ١٤٦٣ بقنمه ٤٩٨
( فسر ) أفسوان ٢١٩	( قدم ) القدم ١٩٩٨
( فقع ) الفقاء ١٧٥٢ ، ١٨٣٣	( قلف ) قلف ١٢٩٣ قلف ١٦٠٢
( فكلك ) فكلك ١٣٩٩	( قرب ) قرايه ٧٢٣ القيراب ١٤٥٨
( فلي ) فلينا ٣٠٧	( قرح ) قوارحا ٦٤٠
( فنى ) الفنى ١٧٩٧	( قرر ) قراره ١٢٨٧ قواير ١٥١١
( فنو ) القنادة ١٧٧٨	( قرس ) القوارس ١٩٩٠
( فهر ) فهر ١٨٠٤	( قرضب ) القيرضاب ١٩٦٥
( فوه ) الفوهة ٥٣٣	( قرطب ) القرطبي ١٨٨٧
( فوف ) الأوفوف ١٢٩٧	( قرع ) القرعى ١٨٦٠
( فوق ) أوفوقهن ٥٤٩	( قسب ) القسب ١٩٥ قسب ١٧٣٢



( قسم ) قسمآ ١٠٤٢ قسمآ ١٩٩٥	( قنو ) أقي ١٦٤٧
فسيمة ٧٠٧ القسيمة ١٢٣٧ مَقَم ١٢٣٧	( قود ) مستقيد ٨٠٦ تقويد ١١٠٢ القُود
( قشم ) القشم ٣٤٦	١٠٩٣
( قصب ) القصبيآ ٨٣٧	( قور ) قار ١٥٢٩
( قصد ) المقصد ٣٨٥	( قول ) قال ٧٥
( قصر ) قصرا ١٢٤٦	( قوى ) الإقواء ١٢٨١ يقوى ١١٤٦
( قضض ) قَضَاء ١٧٧٢ ، ١٨٧٤ ، ١٩٩٩	( قيس ) يقايس ١٩٥٦
( قضم ) تقضم ١٧٥٥	( قيل ) قالآ ٨٧٤ قِيل ١٤٢٤ مُقِيل ١٠٤١
( قضى ) قَضَاء ١٧٥٠	( قين ) القيان ١٧٢ قيون ١٣٨١
( قطع ) قطع ١٣٤١	( لك )
( قطو ) تقطو ١٦٣٧	
( قعب ) القعب ١٧١٥	( كبت ) مكبوت ١٥٦٧
( قفز ) القفَز ٤٢٢	( كبرت ) كبريت ١٥٩٣
( قلب ) قُلْب ١٢٣٢	( كتد ) أكتاد ٩٦٠
( قلت ) مقاليت ١٥٧٨	( كتم ) الكَم ١٧٢٢
( قلس ) قالس ١٩٥٤	( كحص ) الكِحص ١٧١٤ ، ١٧٨٤ ،
( قلص ) القِلاص ٢٥	١٨٣٣
( قلم ) قَلَام ١٠٠٨ ، ١٣١٨	( كرب ) كرب ١٧٣٤
( قمس ) قاس ١٩٥٢	( كور ) كوير ١٧٩٠
( قنب ) مقانب ٥١	( كرز ) كُرَز ٤٢٣
( قنس ) قونس ١٣٦٢	( كرج ) أكرج ١٥٣٤ كراج ١٩٨٨
( قنن ) القنن ٩٤٠	

( كرى ) يكرى ١٥٥٣	( لعلط ) لَعَطَ ١٦١٥
( يكسل ) يكسال ١٨٢٧	( لفس ) اللَّفَسَ ٦٩٢
( كمب ) الكماب ١٥٠٢	( لغب ) اللغب ١٨٦٩ اللغب ٦٣٢
( كصف ) كَصَفَ ١٢٦٤	( لنم ) لُغَامَ ١١٠٨
( كفو ) الإكفاء ١٢٨١	( لفق ) لِفَقَ ٧٦٤
( كلا ) كال ١٣٩٢	( لقع ) اللقاح ٦٣٧ لقوح ٢٤٩
( كنس ) الكنُسُ ٧٠٦	( لاج ) لَاجَ ١٧٣٤
( كتن ) اكتنان ١٧٥	( لم ) لَمَهُ ٤٩٩ اللام ١٤٣٥ لم ١٠٤٦
( كهم ) كهامه ٤٨٧	( لوح ) اللهيج ١٢٩٣
( كون ) الكيان ١٩٧	( لهدم ) لهدم ١٤٨١ اللهيم ٨٦٣ ١٢٧٧٠
( ل )	( لهم ) لهامه ٤٨٥ أم اللهيم ٩٩٣
( لأم ) اللام ١٤٠ لامهم ٧٠٩ لامة	( لوح ) ألأح ٢٣٧ لُوح ٢٥١ مَليح ٢٣٧
١٤٤٦	( لوى ) ألوى ٧٦٨
( لأى ) لأى ٢٠١٠	( لين ) اللَّيَانَ ١٩٥
( لبب ) لبة ١٣٤٤	( م )
( لبن ) لبان ٢٥٤	( مائق ) مَائَقَ ١٩٢٩
( لثم ) اللثام ١٤٥٨	( ملى ) مَلَى ٢٠١٠
( لج ) اللج ١٦٠	( منت ) مَنَتَ ١٠٢٨
( لجن ) اللجان ١٨٤ اللجين ١٣١٨	( منح ) المواتع ١٩١٣
( لدم ) اللدم ٩٦٧	( مجاج ) المَجاج ١٧٤١
( لندن ) لُذْنَهَا ٧٢٣	( مجع ) المَجْعَ ١٣٦٠
( لسن ) اللسن ١٨٥ اللسن ٩٣٥	( محض ) المحض ٢٥٤

( مود ) المَدَّ ٧٥٥	( مور ) موار ٨١٦ بحور ١٩٠٣
( مدن ) المَدَن ١٩٦	( موم ) مى ٥٨ المومى ٧٧٥
( ملنى ) الماذى ١٧٤١ ماذية ١٩٣١	( ميث ) ميث ٦٩٦
١٩٩٠	( مير ) المير ١٣١٦
( مرت ) مرت ١٤٣٢ أماريت ١٥٧٠	( ميس ) لم تمس ٦٩٢ ميس ١٢٧٩
( مرخ ) المربخ ١٥٢٣	( ن )
( مرس ) المرس ٦٩٩	( ساد ) الساد ٩٩٣
( مرع ) إمرع ٧٤٥ أمرع ١٥١٥	( نأى ) نوى ١٢٢٨
( مرن ) المرن ١٧٢٣	( نيج ) نيوحا ٢٦٤
( مرو ) مرو ١٣٥٥	( نيج ) النيج ١٨٦٦
( مرى ) مرية ١٣٣٣	( نثر ) نثرة ٨٩٨ . ١٨٨١ .
( مزن ) أم مازن ١٥١٥	( نثل ) نثلت ١٧١٥ . ١٨١٦
( مسح ) مسيح ٢٥٣ المسائح ١٩١٢	( نجد ) نجيد ١٩٢٢
( مسع ) المسع ١٣٦٥	( نجلد ) نولجد ١٤١٨ ، ١٤٧٨
( مصع ) المصاع ١٩٩٠	( نجر ) ناچر ٦٦٦ . ١٩٤٦
( مضى ) إمضائى ٧٤١	( نجس ) ناچس ١٩٦٥
( مطر ) الموطر ١١٥	( نجيح ) نجيج ٦٠ . ٦٤٠
( مطط ) تمط ١٦٤٠	( نجر ) الناجية ١٢١ ناجيات ١٤٠١ التوالجى
( مطو ) تمطو ١٦٢٥ ، ١٨٠٢ ، ١٥١٠	١٧٣٢
( مبن ) مبن ٩٢١	( نخط ) النخط ١٦٢٦
( مكر ) للمكر ١٤٧	( نخل ) منخلية ١٨٢٥
( مهن ) ماهنة ١٦١٥	

(نطس) التطيحا ٢٥٧	(نلس) النلس ٧٠٧
(نطس) تنطس ٢١٧ نطس ٧٠٩	(نلف) نلف ١١٠٨
(نطف) نطاف ١٢٩٠	(نزوع) النزوع ١٧٩٨
(نطو) نطو ١٦٥٣	(نزو) النازيات ١٥٣٤ ينتزى ٤١٧
(نعب) النواعب ١٣٧٠	(نسخ) النساخ ٢٧٦
(نمى) نمى ١٤١٣	(نسر) نسر ١٩٦ ، ٣٧٢
(نغب) النغب ١٨٦٩ نغبة ١٣٥١	(نسر) الناسر ١٩٦٢
(نفر) النفر ٤٢٢	(نح) أنح ١٥٢٩ أناسى ٧٤٢ نح
(نمى) نمى ٣٧٥	١٣٥٠
(نفى) النفيان ١٤٤٤	(نل) نل ٤٧
(نقد) النقاد ٥٧٨ ، ٧٩٧ ، ٩٨٨	(نشط) النشط ١٦٣٣
ابن أنقد ١٩١٩	(نثج) النثج ١٣٥٦
(نقر) نواقر ١٧٨٩	(نثق) أنثق ٨٥٩
(نقش) مناقش ١٤٩١	(نصح) النصع ١٣٦١
(نقع) بأنقاع ٧٥٣	(نصل) الناصل ٥٧
(نقل) تناقل ٥٤٠	(نصب) التنصب ١١٣٥
(نكب) النكب ٥٢١	(نضج) نضج ٢٦٥ نضحه ١٤٥٥
(نكت) نكت ١٥٧٥	نضج ١٣٦٢
(نكر) نكر ١٤٦١ نواكر ١٥١١	(نضر) نضاه ١٠٣ نضا ١٠٣ نضر ٢٣٧ ،
(نكه) نكه ١٥٠٢	١١٦٩ نضت ٨٨٠ نضتها ١٩٤٧ نضوت
(نم) نم ١٩١٨	١٣٤٧ النضى ١٩١٥

كلمة ختامية  
حول شعر أبي العلاء في سقط الزند واللزوم



بسم الله الرحمن الرحيم

### كلمة ختامية

(حول شعر أبي العلاء في سقط الزند<sup>(١)</sup> والنزوم)

بقلم الدكتور/ حامد عبد المجيد

ثراثنا هذا الذي ورثناه عن أجدادنا ، تراث نفيس . تراث علمي وفكري معا . هو تراث ماضٍ مجيد خلّفته السنين وراءها ، سامق البناء ، وطيد الدعامة . تراث حافل بمآثر العلماء وأعلام التاريخ .

وكانت آثار أبي العلاء في طليعة المؤلفات التي أولتها وزارة الثقافة جُلَّ اهتمامها وبالغ عنايتها ، فقامت بطبعها عدة طبعات ، فأحسنّت بذلك صنْعًا .

وهذه طبعة رابعة لشروح سقط الزند ، وهو شعر أبي العلاء في صباه ، تولّى القيام بها والإشراف عليها الأستاذ العلامة الجليل الدكتور/صلاح فضل رئيس الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية ، تقديرًا منه لآثار أبي العلاء ، ورغبةً في إتاحة الفرصة لروّاد الثقافة الإسلامية وطلاب المعرفة ، في أن تكون هذه الآثار ، قريبة الجَنَى ؛ ميسورة التداول . فله أجمل الشكر ، وأصدق التقدير .

وهذه الشروح لثلاثة من أئمة الأدباء ، بذلوا جهدهم في بيان معانيه ، وتوضيح أسرارهِ ومراميهِ . وهؤلاء هم أبو زكريا التبريزي تلميذ أبي العلاء ، وشيخ المعارف في الأندلس وإمامها ابن السّيد البطليوسى ، وصدر الأفاضل قاسم بن الحسين الخوارزمي .

وصورة أبي العلاء عندهم جميعا ، صورة عالم من المفكرين الأفذاذ . فهو عالم عابد ، زاهد ، تقى متدين . كثير الصيام ، كثير الصدقة .

فالتبريزي كان من أخص تلامذة أبي العلاء ، وأحد الأعلام الذين درسوا عليه واستفادوا منه . وكان المرجع الموثوق به في رواية شعر أبي العلاء . وحسبُه تقديره لاستاذهِ حين يقول : (أفضل من رأيته ممن قرأت عليه أبو العلاء) .

ويقول الحافظ أحمد بن محمد الأصفهاني في أبي زكريا التبريزي وزميله أبي المكارم الأبهري : (وهذان الإمامان : التبريزي والأبهري ، فمن أجلاّ من رأيته من أهل

الأدب ، والمتبحرين فى علوم العرب . وإلى أبى العلاء انتمأؤهما ، وفى العربية اعترأهما) <sup>(١)</sup> .

والخوارزمى كان كثير المدح لأبى العلاء والثناء عليه كقوله فى قصيدة يمدح بها أبا حامد ابن أبى طاهر الإسفرايينى :

(وكم قصرنا صلاة غير نافلة      فى مهمة كصلاة الكنف شعاع) <sup>(٢)</sup>  
(وما جهرنا ولم يصدح مؤذنا      من خوف كل طويل الرمح خذاع)  
(من مغشّر كجمار الرمى أجمعهما      ليلاً وفى الصبح ألقبها إلى القاع)

يقول الخوارزمى : . . . (وفى هذا البيت <sup>(٣)</sup> ما يُنبهك على أن أبا العلاء كان قد ضرب فى الفقه بنصيب . وذلك أن كثيرا من الفقهاء يتوهمون أن الإفاضة من المزلفة إلى منى ، ورَمَى جمرة العقبة ، بعد طلوع الشمس من يوم النحر . والصواب أنهما بعد إسفار القرص من ذلك اليوم . فلذلك جعل أبو العلاء رَمَى الجمار فى الصبح ، فله ذرّه ثم لله ذرّه ، من تحرير لا يغيض بحره ، وإنما تجمع الجمار ليلة المزلفة ، مُنصرف الحاج من عرفات وترمى بالنهار) .



وفى قصيدته التى مطلعها : (إن كنت مدعيا مودة <sup>(٤)</sup> زينب)  
(كم قُبلة لك فى الضمائر لم أخف      فيها الحساب لأنها لم تُكتب)  
يقول : أبداً أَلْمُكُ لثما ، ولا أخشى فيه ذنباً ولا إثما . إذ ليس ذلك حقيقة بل وهماً . وفيه نظر إلى ما روى البخارى بإسناده إلى أبى هريرة رضى الله عنه - عن النبى ﷺ قال : إن الله تجاوز لأمتى عمّا حدثت به أنفسها ما لم تعمل به أو تكلم <sup>(٥)</sup> .  
وفى هذا البيت تصريح بأن قاتله تقى الجيب ، عن عاب فى معتقده وعيب .

.....

(١) تعريف القلماء بأبى العلاء ص ٤٠ .

(٢) القصيدة الحادية والثلاثون ص ٧٤١ من شروح سقط الزند

(٣) أى البيت (من مغشّر ..)

(٤) القصيدة الرابعة والخمسون ص ١١٣ .

(٥) الحديث فى هداية البارى الى ترتيب صحيح البخارى ص ١٤٨ ، وسنن ابن ماجه (حديث ٢٠٤٠)



وفي القصيدة الخامسة والأربعين :

(جَازَاكَ رَبُّكَ بِالْجَنَانِ فَهَذِهِ دَارُ وَإِنْ حَسَنْتَ تَعْرِ بِسُخْتِهَا)  
 (ضَلَّ الَّذِي قَالَ الْبِلَادُ قَدِيمَةً بِالطَّيْعِ كَانَتْ وَالْأَنَامُ كَنِيَتِهَا<sup>(١)</sup>)  
 (وَأَمَامَنَا يَوْمَ تَقُومُ هُجُودُهُ مِنْ بَعْدِ إِبْلَاءِ الْعِظَامِ وَرَفَّتِهَا)  
 يقول الخوارزمي : ... (الرُّفْتُ : الْكُسْرُ ، وَمِنْهُ الرُّفَاتُ . يَقُولُ : ضَلُّ مِنْ قَالَ : إِنْ  
 الْعَالَمُ قَدِيمٌ . وَالْوَرَى كَالنَّبَاتِ يَنْبِتُونَ ، ثُمَّ يَعُودُونَ بِالْمَوْتِ هَشِيمًا . وَالْقَائِلُونَ بِذَلِكَ هُمُ  
 الدَّهْرِيُّونَ ، لَعَنَهُمُ اللَّهُ .

(لما دعا له في البيت المتقدم بأن يجاز به الله بالجنة ، حَسُنَ بعد ذلك أن يشير  
 إلى إبطال قول من لا يقول بالمعاد . والبيتان طَهَّرَ لِمَنْشَتُهُمَا) .



أما صورة أبي العلاء عند ابن السَّيِّد البطليوس ، فهي التي يطالعنا بها في شرحه  
 للقصيدة الثامنة والخمسين من شروح سقط الزند إذ يقول في شرح هذين البيتين :  
 (دَعَا رَجَبَ جَيْشِ الْغَرَامِ فَأَقْبَلَتْ رِجَالٌ تَرُودُ الْهَمَّ بَعْدَ رِجَالِ)  
 (يُغِيرُنَ عَلَى اللَّيْلِ إِذْ كُلُّ غَارَةٍ يَكُونُ لَهَا عِنْدَ الصَّبَاحِ تَوَالِي)

قوله : (يُغِيرُنَ عَلَى اللَّيْلِ) أى يُغِيرُنَ عَلَى صَبْرِ فَيَنْتَهِنَهُ ، كما تغير الخيل عَلَى السَّوَامِ  
 فيكتسحنه : وخصَّ اللَّيْلَ بالذكر ، لِأَن حُزْنَ الْمَهْمُومِ يَتَضَاعَفُ فِيهِ ، لِعَدَمِ مَنْ يُؤْنِسُهُ  
 وَيُسْلِيهِ . وَإِنَّمَا كَانَ يَرْجُو الصُّدْرَ إِلَى وَطَنِهِ قَبْلَ دُخُولِ رَجَبٍ ، لِأَنَّهُ شَهْرٌ مَعْظَمُ يُتَقَرَّبُ فِيهِ إِلَى  
 اللَّهِ تَعَالَى بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ . فَلَمَّا وَافَى رَجَبَ وَهُوَ فِي بِلَدٍ غُرْبَةٍ ، زَادَ هُمُّهُ وَتَضَاعَفَ غَمُّهُ .  
 (وَكَانَ أَبُو الْعَلَاءِ مَتَدِينًا كَثِيرَ الصِّيَامِ كَثِيرَ الصَّدَقَةِ . تَسْمَعُ لَهُ بِاللَّيْلِ هَيْئَةً<sup>(٢)</sup> لَا تَفْهَمُ .

وَكَانَ لَا يَقْرَعُ أَحَدٌ عَلَيْهِ الْبَابَ حَتَّى تَطْلُعَ الشَّمْسُ . فَإِذَا سَمِعَ قِرْعَ الْبَابِ عَلِمَ أَنَّ الشَّمْسَ  
 قَدْ طَلَعَتْ . فَقَطَعَ تِلْكَ الْهَيْئَةَ وَأَذَّنَ فِي الدُّخُولِ عَلَيْهِ) .

(١) البيتان ١٤ ، ١٥ ص ١٠٣٤ من شروح سقط الزند .

(٢) الهيمنة : الكلام الخفى . وقيل الصوت الخفى (اللسان)

وما أظن أن صورة أبي العلاء عند البطليوسي إلا كانت صورة أبي العلاء عند أهل الأندلس أيضا.

عرفت الأندلس أبا العلاء كما عرفت غيره من العلماء الذين أنجبتهم الشرق، وكان أبو العلاء عجبا، وكان فذاً. كان عجبا في ذكائه المفرط وتوقد حافظته وعفء نفسه، وسيرته الخاصة. وكان فذاً في علمه ووزارة حفظه، وسماحة نفسه، وإحاطته بالعربية.

ولم تكن لأبي العلاء خصومة في الأندلس كالتى حدثت في المشرق عندما قصده جماعة (لم يعموا وغيره) كما يقول كمال الدين بن العديم في كتابه «الإنصاف والتجري» عن أبي العلاء المعري: فتنبعوا كتبه على وجه الانتقاد. وحين وجدوها خالية من الزيف والفساد، سلكوا فيها مسلك الكذب والمين. فرموه بالإلحاد والتعطيل، والعدول عن سواء السبيل، فمنهم من وضع على لسانه أقوال الملاحدة، ومنهم من حمل كلامه على غير المعنى الذى قصده، فجعلوا محاسنه عيوباً، وحسناته ذنوباً. ورشقوه بأليم السهام، وأخرجوه عن الدين والاسلام...»<sup>(١)</sup>

وكما يقول ياقوت: «إن بعض الجهال تكلم على أبيات من لزوم ما لا يلزم يريد بها التشهير والأذية»<sup>(٢)</sup>.

وانما كانت صورة أبي العلاء في الأندلس تمثل علمه، وزهده، وورعه، وإيمانه الصحيح.

وجدير بالذكر أن الأندلس طوال القرون الثلاثة الأولى للمفتح العربى، كانت على اتصال بالمشرق تستضي من معارفه، وتنهل من مناهله، فى ثقافتها وعلمها. وكان الأمويون، أشد الناس حرصاً على توثيق الصلّات العلمية بين الشرق والغرب وعلى تشجيع العلماء وإكرام الأدياء.

فأخذت الآثار العلائيه تصل إلى الأندلس مع تلامذته الذين درسوا عليه وأخذوا عنه، من أمثال أبي الربيع سليمان بن أحمد السرقسطى، وأبى عبد الله بن جابر القرطبى، وأبى الخطاب العلاء بن حزم وهو من بيت رياسة وتولى القضاء فى المرّة سنة ٤٥٤هـ.

وتصل إليه مع غير الأندلسيين ممن لقوا أبا العلاء ودرسوا عليه من أمثال

(١) تعريف القدماء بأبى العلاء ص ٤٨٤ -

(٢) تعريف القدماء بأبى العلاء ص ١٠٥ -

أبي الفضل البغدادي ، وعبد الدايم القيرواني وهما اللذان أخذ ابن السيد البطليوسي عنهما شعر أبي العلاء .

وغير هذين الوافدين كان عثمان بن أبي بكر السِّفَاقسي ، وأبو مالك ابن الصُّنْدِيد العراقي . والذين لم يدركوا أبا العلاء من الأندلسيين ، كانوا أشد حرصاً على الاتصال بتلامذته كابن العربي الذي نقل شعر أبي العلاء في رحلته إلى المشرق عام ٤٨٥هـ بعد أن قرأه على التبريزي عن أبي العلاء

وفى ذلك يقول ابن خبير في (الفهرسة ص ٤١١) ( كتاب ترسيل أبي العلاء ، وسائر شعره في لزوم مالا يلزم ، وغيره وجميع توقيفه .

حدثني بذلك كله القاضي أبو بكر بن العربي - رحمه الله - عن أبي زكريا التبريزي عن أبي العلاء المعري



شُغل الأندلسي بأبي العلاء ، ووجدت آثار الرجل بيئة صالحة لذيوعها وحفظها والحرص عليها .

فأبو القاسم بن عبد الغفور أحد وزراء ملوك الطوائف ، قد ألّف رسالة سماها «الساجعة والغريب»<sup>(١)</sup> حذا بها حذو المعري في رسالته (الصاهل والشاحج) ثم عارضه في (خطبة الفصيح) بخطبة سماها (الإصلاح)<sup>(٢)</sup> ثم عارضه في (سقط الزند) بكتاب سماه (ثمرة الأدب)<sup>(٣)</sup> .

ثم يقول معتزلاً عن مجارة أبي العلاء ومبينا قدره :

قد ذكرت لك - اعزك الله - مما جارت فيه أبا العلاء تُتفا وناولتك مما ضاهيته به طرفاً . وكأنني بالنظر في هذه الرسالة يقول ، إذا قرأ هذه الفصول : أي فتى لو ميز حذو فوقف عنده . وعرف نفسه ؛ فلم يزد على همسه . ورأى بون ما بين الأرض والسماء ، فلم يتناول إلى مناهضة أبي العلاء . وتالله إنني لأعلم قدرى ، ومساحة صدرى ، ومثقال فهمى ، وغلو سهمى . وقصورى عن أقصر إشاراته ، وعجزى عن أدنى عباراته ، ولكن نوزعت الظل فادّعت الجدار ، وأبعدت عن العقر فاقتعدت الدار ، وهيهات : ما ناهضته في (سقط الزند) إلا بما لفتت به رأسى حياء من المجد ، وما أنا في مضاهاته في رسالة (الصاهل والشاحج) إلا كمن ضاهى بالنغمة عباب البحر الهائج ، وما أنا في معارضته في

(١) تعريف القلماء بأبي العلاء ص ٤٤١ .

(٢) تعريف القلماء بأبي العلاء ص ٤٤٢ ، ٤٤٣ .

(خطبة الفصيح) إلا كمن عارض بالنفس هبوب الريح ، فليجف قلم المعترض وليخب سهم المتعقب المعرض إن شاء الله .

والحافظ أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي ، قد ألف (جهد النصيح) إلى معارضة المعري في (خطبة الفصيح)<sup>(١)</sup> .

ثم عارضه بكتاب سماه (مفاوضة القلب العليل ومناظرة الأمل الطويل بطريقة المعري في (ملقى السبيل) .

وابن أبي الخصال محمد بن مسعود الغافقي الأندلسي ، وزير يوسف بن تاشفين قد عارض المعري في (ملقى السبيل) بمعارضة قال فيها :

الإنسان مسيء ، يعجبه الأجل النسيء ، يُذنب ولا يفي . ولا يبالي إلا ما يفي .

ولا يقف إعجاب الأندلسيين بأبي العلاء عند رواية آثاره ومعارضتها ، وإنما تقف الأندلس موقف الشارح لشعر أبي العلاء . وتصلّي لذلك ابن السيد البطليوسي .



ليس هناك شك في أن البطليوسي كان معجبا بالمتنبي كما كان معجبا بأبي العلاء وهما الشاعران اللذان ملا الأفاق وشغلا الناس .

أعجب بالمتنبي صاحب المعاني الدقيقة ، والحكمة الخالدة والمثل السائر فشغل به وشرح ديوانه .

وأعجب بأبي العلاء - ومثل ابن السيد من يعجب بأبي العلاء ، في غزارة فضله ، وعمق فكرته ، ومعانيه المخترعة .

وقد شرح البطليوسي شعر أبي العلاء في (سقط الزند) ، استجابة لسائل سأله أن يشرح له السقط ، لأنه قد وجد (ضوء السقط)<sup>(٢)</sup> الموضوع فيه ، فلم يجده مستوفيا لجميع معانيه . وكان البطليوسي عند رجاء سائله . فكتب له ما رغب ، وأجابه إلى ما طلب .

ولكن السقط ليس جميع شعر المعري ، وهو على ما فيه من قوة مبادئه ، وطرافة معانيه ، لا يعطي صورة واضحة المعالم لشعر أبي العلاء كله .

(١) توجد نسخة منه بدار الكتب المصرية برقم ١٨١٩٢ز .

(٢) ضوء السقط : هو شرح أبي العلاء ويشتمل على تفسير ما جاء في سقط الزند من القريب ، وضعه لتلميذه أبي عبد الله محمد بن محمد الأصفهاني .

فهناك فلسفة أبي العلاء وآراؤه، ونقده، وتجربته، وما إلى ذلك، وهذا كله في اللزوم وفي غيره من كتبه، وقد لقي اللزوم هوياً في نفس البطلوسى، وهو العالم الفيلسوف، وأشيع فيه رغبته العلمية والفلسفية.

وكما كانت للبطلوسى جولات فى شرح سقط الزند، فكذلك كانت له فى شرح اللزوم جولات، أوضح فيها قوة مبادئه وخفى معانيه.



وليس يخفى أن متطوق الشاعر دليل على حسه ودخيلة نفسه. وفى هذه الأبيات التى نسردها هنا من شعر أبي العلاء فى اللزوم<sup>(١)</sup>، وشرح البطلوسى لها، ما يدفع ما أنهم به من أنه كان شاكاً وأنه كان ينكر البعث والنشور، والثواب والعقاب.

ففى اللزومية (٩٢) صفحة ٢٦٦ من شرح المختار من لزوميات أبي العلاء  
(قال المنجم والطبيب كلاهما لا تبعث الأموات قلت إليكما)  
(إن صبح قولكما فلست بخاسر أوصح قولى فالحسار عليكما)

يقول البطلوسى فى شرح هذين البيتين: هذا منظوم من قول على بن أبى طالب رضى الله عنه، أنه قال لبعض الشكاك فيما جاءت به الرسل صلوات الله عليهم، من صحة البعث والقيامة، والثواب والعقاب. فقال له على رضى الله عنه: إن كان الأمر على ماتقول من أنه لاقِيامة فقد تخلصنا جميعاً وإن لم يكن الأمر على ما تقول، فقد تخلصنا وهلكت. فذكروا أن المتشكك ترك اعتقاده الخبيث ورجع عنه.

وهذا الكلام وإن خرج مخرج التشكك، فليس بتشكك، وإنما هو تعزيز للمخاطب على خطئه، وقلة أخذه بالنظر والاحتياط لنفسه. وإن كان المناظر له على ثقة من أمره. وهو نوع من المجادلة له.

وقوله (إليكما) كلمة يراد بها الجرُّ والرُّدع. ومعناها: كُفَّا عما تقولان. وحقيقة قولكما مصروف إليكما، لا حاجة لى به. وتمام أبيات اللزومية:

(١) بين أيدينا مائة وسبعون لزومية بشرح البطلوسى، وردت متفرقة بين قصائد سقط الزند التى شرحها البطلوسى أيضاً وقد كتب على مطلع كل قصيدة: (قال لزومية) تمييز لها عن قصائد السقط، فجعلت هذه اللزوميات فى كتاب وأخترت لها هذا العنوان (شرح المختار من لزوميات أبي العلاء) وقد قمت على تحقيقه وتولت دار الكتب المصرية طبعه سنة ١٩٩٨ ويقع الكتاب فى ٥٦٥ صفحة.

(أَضْحَى الثَّقَى وَالشَّرَّ يَصْطَرَعَا  
 (ظَهَّرَتْ ثَوْبِي لِلصَّلَاةِ وَقَبْلَهُ  
 (وَذَكَرْتُ رَبِّي فِي ضَمِيرِي مُؤْنِسًا  
 (وَبِكَرْتٍ فِي الْبِرْدَيْنِ أَبْغَى رَحْمَةً  
 (بُرْدُ الثَّقَى وَإِنْ تَهْلَهْلَ نَسْجُهُ  
 لِي فِي الدُّنْيَا فَأَيُّهُمَا أَبْرُ لَدَيْكُمَا)  
 جَسَدِي فَأَيْنَ الطَّهْرُ مِنْ جَسَدٍ بِكُمَا)  
 خَلَدِي بِذَاكَ فَأَوْحَشَا خَلْدِيكُمَا)  
 مِنْهُ وَلَا تَرْعَانِ فِي بُرْدِيكُمَا)  
 خَيْرُ بَعْلَمِ اللَّهِ مِنْ بُرْدِيكُمَا)

وفي اللزومية (١١٨) صفحة ٣٧٣ من شرح المختار

(أَكْذَبَ الْقَوْمُ بِالْمِيزَانِ أَنْ سَمِعُوا  
 (وَقَدْ وَجَدْنَا مَقَالَ النَّاسِ ذَا زِيَّةٍ  
 أَنَّ الْقِيَامَةَ فِيهَا عَادِلٌ يَزِنُ)  
 فَكَيْفَ يُنْكَرُ أَنَّ الْفِعْلَ يَتَزِنُ)

يقول البطليوسي في شرحه :

يقول : كيف ينكر المنكرون أن في القيامة ميزاناً تُوزَنُ به الأعمال ، لأن الوزن عندهم إنما يصح في الأجسام التي توصف بأنها خفَّافٌ وثَقَلٌ . وقد وجدنا الوزن يوصف به الكلام الذي لاخفة فيه ولاثقل . فكيف لا يصح أن يوصف به العمل .

والعرب تقول : وازنت بين الشيئين إذا عادت بينهما ، وكلُّ قِياسٍ يسمى ميزاناً . ولذلك قالوا للعروض إنه ميزان الشعر ، وللنحو إنه ميزان الكلام .

واللزومية (١٠١) صفحة ٢٧٨ من شرح المختار

(إِذَا مَجَّدُوا الْمَرِيخَ مَجَّدَتْ وَاحِدًا  
 لَهُ سَجْدَ الْمَرِيخِ غَيْرَ مُلْصِقٍ)

يقول البطليوسي : التمجيد : التشريف والتعظيم . يقول : إذا عظم الجهال المريخ ،

فإنما أعظم أنا الإله الواحد الذي سجد له المريخ .

ومعنى سَجَدَ المريخ طاعته لله تعالى وجريه في الفلك على ما شاء له خالقه . وكل طاعة عند العرب سجد . قال تعالى ﴿وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ﴾ <sup>(١)</sup> وقال ﴿سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ﴾ <sup>(٢)</sup>

(١) الآية ٦ من سورة الرحمن

(٢) الآية ٤٨ من سورة النمل .

وفي اللزومية (١٠٥) ص ٣٠٩ من شرح المختار

(يزاد بنا المجد الرفيع برغمنا ونختار لبشا في وبيله أوطان)  
(كانا غروب مكرهات على العلاء ثمعد إلى أعلى الركي بأشطان)

البطليوسي : هذا منظوم من قوله صلى الله عليه وسلم (فإني أخذ بحجزكم عن النار ، وأنتم تتهافون فيها تهافت الفراش على النار .<sup>(١)</sup>)

ومن قوله : (عجب الله لأقوام يقادون إلى الجنة بالسلاسل .)<sup>(٢)</sup>

يقول : إنما أهبطنا إلى الأرض من العلو الذي كان أخص بنا ، خطيئة أبينا آدم عليه السلام . فنحن نؤمر بالطاعة ، ونُنهي عن المعصية ، لنعود إلى العلو ، ونخرج من السفل ، ونحن نأبى ذلك لجهلنا بما فيه من الرشد لنا .

فنحن بمنزلة الدلاء التي تُجذب من البئر لتصعد مكرهة ، ولو تركت على طبعها لم تفارق قعر البئر . وقوله (على العلاء) أي على الارتفاع والصعود .

وفي اللزومية (٢٨) ص ١٣٠ من شرح المختار .

(أقنع بما رضى التقي لنفسه وأباحه لك في الحياة مُبجٍ)  
(أسنى فعالك ما أردت بفعله رشداً وخيرُ كلامك التسبيح)

واللزومية ٥٨ ص ١٧٧ من شرح المختار

(تمسك بتقوى الله لست بقائل تمسك ومعناى السوار ولا المسك)  
(ومن يُبيل بالدنيا وسوء فعالها فليس له إلا التبعيد والتسك)

البطليوسي : يقال : تمسك الرجل بالشئ ، إذا تعلق به ، وتمسكت المرأة إذا جعلت في معصمها السوار وهو المسكة وجمعها مَسَك . وتمسك الرجل تطيب بالمسك .

(١) يروى الحديث في صحيح مسلم (٢٢٨٤) : (إنما مثلى ومثلى أمتى كمثل رجل استوقد نارا فجعلت الدواب والفراش يقعن فيها . فإنا أخذنا بحجزكم وأنتم تقتحمون فيه .

وفي اللسان (مفت) وفي الحديث : تتهافون في النار أي يتساقطون من الهفت وهو السقوط .

وفي اللسان (مفهم) . . وفي الحديث : أنا أخذ بحجزكم عن النار وأنتم تقتحمون فيها أي تقومون فيها .

(٢) الحديث في نهاية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري (حرف العين) وروايته (عجب الله من قوم يدخلون الجنة في السلاسل) .

وفي النهاية في غريب الحديث (٣ : ٦٩) (عجب ربك من قوم يساقون إلى الجنة في السلاسل) . (أي عظم ذلك عنده وكبر لديه) .

وفى اللزومية (١٢٧) ص ٤٠٠ من شرح المختار

(وأعجز أهل هذى الأرض غاوا  
أبان العجز عن خميس فرضته)  
(فصم رمضان مختاراً مطيعاً  
إذا الأقدام من قبيظ رمضته)

يقول البطليوسى : يعنى بالخميس : الصلوات المفروضة ، والقبيظ : أشد الحر يقال :  
رمض الرجل يرمض رمضا ، إذا احترقت قدماء من المشى فى الرمضاء .

يقول : صم رمضان فى أشد ما يكون من الحر ، فإن ذلك أعظم للأجر ، وأذهب فى .  
.....

سبيل الطاعة والبر .  
.....

واللزومية (٧٧) ص ٢١٧ من شرح المختار .

(إلهنا الحق خفف واشف من وصب  
خفف علينا رحيلاً لا يلبثنا  
(وجازنا عن خطايانا بمغفرة  
فكم حلمت ولسنا أهل أحلام)  
(ويح لجبلى والأجبال إن بعثوا  
إلى حساب قديم اللطف علام)  
(محصى الجرائم غفار العظائم نص  
إلهنا دار أنقصال وآلام)  
إلى الحفائر عن أهل وأحلام)  
إلى حساب قديم اللطف علام)  
إلى حساب قديم اللطف علام)  
إلى حساب قديم اللطف علام)

البطليوسى : الجرائم : الذنوب واحدها جريمة . والهضائم : المظالم واحدها هزيمة .  
يقال : هضمته واهضمته . إذا نقصته حقه .

وكان الوجه أن يقول إذا بعثوا ، لأن : «إن» التى للشرط ، إنما تستعمل فيما يمكن  
أن يقع . ويمكن ألا يقع (وإذا) تستعمل فى الشئ المضمون وقوعه كقوله : إذا أحمر البُسر  
فأتنى ، غير أن العرب قد تستعمل كل واحدة منهما مكان الأخرى .

فمما استعملت فيه (إن) بمعنى (إذا) قول الله تعالى ﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ  
شَاءَ اللَّهُ﴾ . وقول النبى ﷺ ، حين وقف على القبور : (وإنا إن شاء الله بكم لاحقون) .



وهذه الزومية (٣) صفحة ٦١ من شرح المختار  
فُقيدت في أيامك العلماء ووادَّهت عليهم وظلماء

.....

للمليك المذكرات عبيد وكذلك المؤنشات إماء

.....

البطليوسي : يعنى بالمليك الله تعالى . يقول : جميع الأشياء خلق لله تعالى وملك له . لا شريك له في شيء منها . فالمذكرات منها كالعبيد . والمؤنشات كالإماء .

.....

(فالهلل المنيف والبدر والفَر  
قد والصبح والشرى والماء)  
(والثريا والشمس والنار والثنت  
رة والأرض والضحى والسماء)  
(هذه كلها لربك ماعا  
بك في قول ذلك الحكماء)

(خلنى يأخى أستغفر النفسه فلم يبق في إلا الذمماء)

وبعد : فهذا بعض مما شرحه الإمام ابن السيد البطليوسي من الزلزم . ومثل هذه الزلزميات كثير بشرح البطليوسي أيضاً . وقد أوردته في الكلمة الختامية التي ألحقتها بأخر كتاب (شرح المختار من لزوميات أبي العلاء)

وهو من الكتب التي حققتها ، وتولت دار الكتب المصرية طبعه في سنة ١٩٩٨ .  
أيدل هذا الشعر على سوء عقيدة أبي العلاء وينهم بما ينسبه إليه خصومه وحساده من الشعر الموضوع والأبيات المحرفة .

أم أنه يفصح عن نفس تتسم بصحة الدين وصلاح اليقين؟

وهنا أدع القارئ الكريم لرأيه وصواب حكمه .

\*\*\*

أسأل الله العلى الأعلى أن يعم النفع به إنه خير مأمول . ومنه العون والتوفيق .

حامد عبد المجيد



## شكر

### لمطبعة دار الكتب والوثائق القومية

للمسيد فتحى عبدرب النبى مدير المطبعة وأقسامها الفنية  
المختلفة؛ خالص الشكر على ما بذلوه من جَهد فى إنجاز طبع هذا  
الكتاب (شروح سقط الزند) لأبى العلاء من الدقة وحُسن التنسيق  
وجمال الإخراج.

حامد عبدالمجيد



استدراك

الصواب	الخطأ
(يَسُرُّ علينا رحيلا	صفحة ٢٢٥٨ (خفف علينا رحيلا



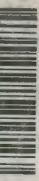








Bibliotheca Alexandrina



0445443